



# Séquences complémentaires



Les séquences pédagogiques inscrites dans ce recueil sont des séquences complémentaires qui n'ont pu être affectées à l'un des trois cycles SERA faute de programmation disponible. Il est toutefois important de souligner que les séquences E5 - I1 - P3 - P7 - P19 - P20 - S4 - S10 et S11 ont été créées en même temps que les séquences qui composent les 3 cycles et par les mêmes équipes européennes de pédagogues. Ces séquences sont donc interchangeables par les intervenants pour autant que leur processus de conception, les codes couleurs et le domaine demeurent les mêmes. S'il n'en était rien, alors ces séquences complémentaires comme leur nom l'indique sont susceptibles de s'inscrire dans le programme SERA Plus d'une durée de 1500 heures, mais en dehors des 3 cycles (360 heures) compris dans le programme.

En outre, il est aussi utile de préciser que d'autres séquences du présent recueil ont pu venir se rajouter (depuis fin mai 2019, date de fin du projet européen SERA), et pourraient encore s'ajouter, en fonction de l'actualité du moment et/ou de nouvelles problématiques s'inscrivant elles aussi, de près ou de loin, dans la thématique de la lutte contre les extrémismes violents quelle qu'en soit l'idéologie qui les « inspire ».

Ce recueil de séquences complémentaires est donc susceptible d'évoluer au fil du temps, contrairement aux séquences programmées dans les 3 cycles SERA.



MERCI aux APPRENANTS et aux PROFESSIONNELS  
Nous espérons que vous apprécierez votre participation au programme SERA.

Pour tout retour, vous pouvez nous contacter  
[contact@euro-cides.eu](mailto:contact@euro-cides.eu)  
en mentionnant SERA en objet du message.

## Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques SERA



Séquences Pédagogiques  
complémentaires SERA  
Projet n° 580247-EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN



CODE	DOMAINE	THEMES	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Types de Besoin	Créateur	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales	Evaluation
B6	CROYANCES	Engagement	Exercices de réflexion	Dérives conjoncturelles partisans et idéologiques		FR	4	7	3h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Sensibilisation et expression culturelles	Communication anti-haineuse Pensée critique Auto-réflexion Empathie	
B7		Gestion de conflit	Exercices de réflexion Jeu de rôles	Jamais ça		FR	3	8	2h30	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Gestion de conflit Communication anti-haineuse Pensée critique Évaluation / Réflexion	
									5h30					
E5	EDUCATION	Communication	Film avec exercice de réflexion	Communication éclairée Film "Tomboutou"		FR	5	9	8h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Pensée critique Empathie Évaluation / Réflexion Communication interculturelle	
									8h00					
I1	INTERCULTUREL	Valeurs	Sortie thérapeutique	Se familiariser avec le patrimoine		ES	3	4	3h30	Apprendre à apprendre	Compétences numériques	Sensibilisation et expression culturelles	Communication interculturelle Créativité	
									3h30					
P3	PSYCHOLOGIE	Gestion de conflit	Exercice de réflexion	Je choisis de ne pas me battre		ES	4	6	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Gestion de conflit Travail en équipe Pensée critique Créativité Auto-réflexion	
P7		Croyances	Film et débat	Le bon œil		BE	2	3	3h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Auto-réflexion	
P19		Conscience de soi	Jeu	Franchir la ligne		BE	1	1	0h30	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Empathie Prise de responsabilité Gestion de la diversité	
P20		Conscience de soi	Exercice de réflexion et dessin	Construire une rue, un quartier		BE	2	2	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Empathie Créativité Travail en équipe	
									7h30					
S4	SOCIAL	Sentiment d'appartenance	Jeux de confiance	Être là les uns pour les autres		BE	6	6	3h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Auto-réflexion Gestion de conflit Prise de décisions Empathie Travail en équipe	
S10		Respect environnemental	Activité de narration	Respectez les gens de la façon dont vous voulez être respecté		TR	11	11	11h00	Sensibilisation et expression culturelles	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Prise de responsabilité Auto-réflexion Pensée critique Créativité Résolution de problèmes	
S11		Compétences sociales	Jeu de rôles	Une bonne conversation		ES	4	6	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Gestion de conflit Travail en équipe Auto-réflexion Pensée critique	
									16h00					

## **PAGINATION des SEQUENCES SERA complémentaires**

<b>B6</b>	<b>Dérives conjoncturelles partisans et idéologiques</b>	<b>07</b>
<b>B7</b>	<b>Jamais ça</b>	<b>15</b>
<b>E5</b>	<b>Communication éclairée : Film « Tombouctou »</b>	<b>23</b>
<b>I1</b>	<b>Se familiariser avec le patrimoine</b>	<b>37</b>
<b>P3</b>	<b>Je choisis de ne pas me battre</b>	<b>43</b>
<b>P7</b>	<b>Le bon œil</b>	<b>51</b>
<b>P19</b>	<b>Franchir la ligne</b>	<b>57</b>
<b>P20</b>	<b>Construire une rue, un quartier</b>	<b>65</b>
<b>S4</b>	<b>Être là les uns pour les autres</b>	<b>71</b>
<b>S10</b>	<b>Respectez les gens de la façon dont vous voulez être respecté</b>	<b>79</b>
<b>S11</b>	<b>Une bonne conversation</b>	<b>89</b>







## Séquence B6 / Séquence complémentaire

	3
	2
	1

**Domaine**

Croyances

**SUJET**

Engagement

**Type d'Activité**

Exercices de réflexion

**Disciplines croisées**

Philosophie, Croyances, Société

**Titre de la séquence**

**Dérives conjoncturelles partisans et idéologiques**

### RESUME

Aujourd'hui comme hier, les milieux communautaires sont constamment confrontés à de nouveaux défis en lien avec les mouvements sociaux. Les enjeux sociétaux tendent à s'organiser de manière réactive (notamment grâce aux médias sociaux) en appui sur des capacités à concilier enracinement local et engagements supranationaux.

**Mots-clé**

Communautarisme, Séparatisme, Sectarisme, Institution totalitaire

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être capable de forger sa propre opinion
- 2 - Être capable d'entendre un avis différent du sien
- 3 - Être capable d'identifier des théories subversives
- 4 - Être capable de partager des réflexions



**Organisation de la salle**

en cercle, avec un coin Recherches

**Type d'ACTIVITES**

Exercices de réflexion

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
A distance  Frontal  Interactif

**SEQUENCAGE**

Nombre d' Actions [4] Activités [7] Heures [3]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**

Dictionnaire, Internet, Grandes feuilles de papier (pour affichage), colle, ciseaux, crayons, feutres, ...

**MATERIELS pour APPRENANT**

**COMPETENCES CLES**

1 - Compétences sociales et civiques  
2 - Apprendre à apprendre  
3 - Sensibilisation et expression culturelles

**COMPETENCES TRANSVERSALES**

1 - Communication anti-haineuse  
2 - Pensée critique  
3 - Auto-réflexion  
4 - Empathie



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Définitions	<p>Activité 1</p> <p>Vous préparerez le groupe à entrer dans la réflexion en commençant par donner les définitions du mot « Communauté » et du mot « Rassemblement ».</p> <p>Vous demanderez ensuite aux apprenants de citer des exemples de « Communauté » et de « Rassemblement » (au-delà des seules idéologies religieuse, politique, ...) dont ils ont la connaissance. Par exemple,            Pour « Communauté » : couvent, communauté de communes, métropole, secte, ...            Et pour « Rassemblement » : collectif, assemblée, manifestation, groupement, réunion, école de pensée, ...            Un participant volontaire pourra noter sur de grandes feuilles murales les exemples qui seront données en dessous de chaque intitulé.</p>	Être capable d'entendre un avis différent du sien	Apprendre à apprendre		5'
	<p>Activité 2</p> <p>Demandez au groupe « Pourquoi des individus éprouvent-ils le besoin de se grouper en communauté ? de se rassembler ? et vous en dresserez la liste sur chaque panneau mural.</p>		Auto-réflexion		10'
Action 2 <i>Dans cette action, il s'agit de faire travailler les apprenants à l'approche des notions de secte, de communautarisme, d'entreprise totalitaire.</i>	<p>Activité 3</p> <p>Pour cette activité, vous reviendrez sur la notion de « Communauté » pour faire réfléchir les apprenants sur ce qui peut guider puis différencier certaines communautés. Les communautés sont-elles toutes légitimes ? Des dérives peuvent-elles naître de certaines pratiques communautaires ?</p>	Être capable de forger sa propre opinion	Compétences sociales et civiques		15'
			Pensée critique		

<p><i>Si vous pensez que l'activité 4 peut être difficile pour votre groupe, vous préparerez à l'avance un QUIZ avec des affirmations auxquelles les apprenants auront à répondre par OUI ou par NON.</i></p>	<p>Activité 4 A partir des réponses citées aux activités 1 - 2 et 3, les apprenants identifieront des exemples d'actions positives mais aussi de dérives. Et vous pourrez leur faire présenter les réponses sous la forme d'un QUIZ <i>(qui pourrait servir ultérieurement à des apprenants d'un niveau d'étude moindre).</i></p>		<p>Auto-réflexion  Apprendre à apprendre</p>		<p>15'</p>
<p>Action 3</p> <p><i>La liste ci-contre des signes d'appartenance convictionnelle n'est pas à donner d'entrée aux apprenants ; laissez-les chercher et guidez-les au besoin, en tentant de les laisser approcher seuls tout ce qui touche aux vêtements (kippah, robe de bure, tchador, uniformes, ...)</i></p>	<p>Activité 5 Vous formerez des sous-groupes d'apprenants à qui vous demanderez d'inventorier des signes d'appartenance convictionnelle à des « communautés » au sens large :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les tatouages (pour certaines populations comme Polynésie)</li> <li>- Les drapeaux (LGBT, par ex.)</li> <li>- Les indices (insigne militaire, étoile jaune, ...)</li> <li>- Des vêtements (lesquels ?)</li> <li>- Les langues locales (patois)</li> <li>- Les caducées professionnels</li> <li>- Des bijoux confessionnels</li> <li>- ...</li> </ul>	<p>Être capable de partager des réflexions</p>	<p>Auto-réflexion  Apprendre à apprendre  Compétences sociales et civiques</p>	  	<p>30'</p>
<p>Action 4</p> <p><i>Vous pourrez ici approcher la notion de « monde manichéen », à savoir les « bons » qui appartiennent à la communauté</i></p>	<p>Activité 6 Fort de ce qui précède, vous allez faire débattre les apprenants sur des attitudes et comportements excessifs qu'engendre le « Trop » à partir des notions suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communautarisme <i>(ou revendications exacerbées de certaines minorités)</i></li> </ul> <p><a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Communautarisme">https://fr.wikipedia.org/wiki/Communautarisme</a></p>	<p>Être capable d'identifier des théories subversives</p>	<p>Communication anti-haineuse  Pensée critique  Empathie</p>		<p>30'</p>



<p><i>revendicatrice et les « mauvais » que sont ceux qui vivent hors de la communauté.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séparatisme <a href="http://www.toupie.org/Dictionnaire/Separatisme.htm">http://www.toupie.org/Dictionnaire/Separatisme.htm</a></li> <li>- Sectarisme (voire fanatisme) <a href="https://www.cordial.fr/dictionnaire/definition/sectarisme.php">https://www.cordial.fr/dictionnaire/definition/sectarisme.php</a></li> <li>- Entreprise totalitaire <a href="http://www.toupie.org/Dictionnaire/Totalitaire.htm">http://www.toupie.org/Dictionnaire/Totalitaire.htm</a></li> </ul> <p>Activité 7 Pour terminer cette séquence, vous commencerez par donner la définition des mots « Dérive », « Conjoncture », « Partisane » et « Idéologie » et vous demanderez aux apprenants ce qu'ils comprennent du sens du titre de la séquence « Dérive conjoncturelle partisane et idéologique ».</p> <p>Vous leur demanderez, à partir des 6 précédentes activités de la séquence, de débattre autour du titre en s'appuyant sur des exemples qu'ils auront à trouver.</p> <p>Vous pourrez faire animer le débat par un apprenant volontaire en le nommant « gardien du temps » de parole.</p> <p>Vous terminerez l'activité dans la séquence en leur demandant s'ils ont encore des questions ? et surtout ce qu'ils auront retenu de la séquence dans son intégralité.</p>	<p>Être capable de partager des réflexions</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Auto-réflexion</p> <p>Sensibilisation et expression culturelles</p>	    	<p>15'</p>  <p>30'</p>  <p>15'</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------



**EVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence B7 / Séquence complémentaire

*Remarque : en fonction du groupe, cette séquence pourra être renouvelée plusieurs fois en cours de programme*

	1
	2
	3

**Domaine**

Croyances

**SUJET**

Gestion de conflit

**Type d'Activité**

Exercices de réflexion

**Disciplines croisées**

Philosophie, Sciences sociales

**Titre de la séquence**

**Jamais ça**

### RESUME

Aucune idéologie, courant ou cause, aussi extrême soit-elle, ne saurait valoir quelque acte de violence qui soit car nos démocraties et sociétés permissives acceptent l'expression libre (manifestation, rassemblement, collectif, publications, ...) des revendications de tout ordre pour autant qu'elles s'inscrivent dans un cadre légal qui respecte tant la liberté des uns que celle des autres.

**Mots-clé**

Comportement, Violence, Agressivité, Extrémisme idéologique, Fanatisme, Radicalisation idéologique

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être capable de tolérance
- 2 - Savoir respecter la liberté d'autrui
- 3 - Apprendre à se contrôler



**Organisation de la salle**

Chaises en cercle

**Type d'ACTIVITES**

Exercices de réflexion, Jeu de rôles

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
A distance  Frontal  Interactif

**SEQUENCAGE**

Nombre d' Actions [3] Activités [8] Heures [2h30]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**

*Un intervenant en relaxation ou respiration douce pourrait être associé à cette séquence pour animer ponctuellement des petits exercices, avant et/ou après les activités requérant un effort de l'apprenant.*

**MATERIELS pour APPRENANT**

**COMPETENCES CLES**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPETENCES TRANSVERSALES**

- 1 - Gestion de conflit
- 2 - Communication anti-haineuse
- 3 - Pensée critique
- 4 - Evaluation / Réflexion



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée	
<p>Action 1</p> <p><u>A titre d'exemples (non exhaustifs)</u> : Ku Klux Klan (US), Apartheid (AS), Brigades rouges (IT), ETA (ES/FR), IRA (UK), Action Directe (FR), Black lives matter (US), ...</p>	<p>Activité 1</p> <p>Vous lancerez cette séquence par une réflexion collective quant aux définitions des mots suivants : fanatisme, radicalité, extrémisme, terrorisme.</p> <p>Les apprenants pourront s'exprimer sur chacun de ces mots en livrant leur définition (par défaut, c'est l'intervenant qui leur donnera le sens pour les amener à partager leurs avis).</p>	<p>S'autoriser à prendre la parole dans un groupe même si on n'est pas certain d'avoir la bonne réponse.</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		20'	
	<p>Activité 2 : Remue-méninges</p> <p>Vous demanderez aux apprenants de lister les grandes causes d'un passé, lointain et proche, ayant généré des courants idéologiques violents, et d'expliquer, peu ou prou, en quoi elles consistaient, et dans quels pays.</p> <p>S'ils n'y parviennent pas, vous pourrez leur faire faire des recherches (par binôme, par ex) à partir des exemples donnés ci-contre.</p>			<p>Evaluation / Réflexion</p>		30'
	<p>Si vous avez des apprenants venant de pays étrangers, incitez-les à expliquer au groupe les causes déviantes qu'ils ont eu à connaître au nom de courants idéologiques violents.</p>					



Action 3	<p>Activité 7</p> <p>Demandez à chaque apprenant d'un même binôme de choisir l'un, un « moyen noble » et l'autre, un « moyen non noble » (<i>en référence à l'activité 5</i>) pour la cause dans laquelle ils ont choisi de s'engager.</p>	Apprendre à se contrôler	Compétences sociales et civiques		5'
	<p>Demandez à chaque binôme, en aparté, d'argumenter et de contre-argumenter, l'un prônant la violence et l'autre la non-violence pour défendre la cause choisie.</p>	Être capable de tolérance	Gestion de conflits		20'
	<p>A l'issue du travail pratiqué en binômes, proposez à des binômes volontaires de rejouer leur scénette en groupe plénier.</p>	Savoir respecter la liberté d'autrui	Pensée critique		
	<p>Activité 8</p> <p>Demandez au groupe de lister des défenseurs non violents connus de causes idéologiques.</p> <p><i>Les apprenants pourront aussi ajouter des personnalités de leur pays d'origine, acteurs de la non-violence.</i></p>		Communication anti-haineuse		15' (ou +)
<p>A titre d'exemples (non exhaustifs) : Gandhi, Mère Térésa, Martin Luther King, Nelson Mandela, Nehru, Dalai-Lama, Abraham Lincoln, Rosa Parks, Malcolm X, Yasser Arafat &amp; Shimon Peres &amp; Yitzhak Rabin, Malala Yousafzai, ...</p>	<p>Et pour finir, vous demanderez aux apprenants ce qu'ils ont retenu de cette séquence.</p>				10'



**EVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Séquence E5 / Séquence complémentaire

	2
	3
	1

<b>Domaine</b>	Éducation
<b>SUJET</b>	Communication
<b>Type d'activité</b>	Film avec exercices de réflexion
<b>Disciplines croisées</b>	Valeurs civiques

**Titre de la séquence** **Communication éclairée : Film « Tombouctou »**

### RÉSUMÉ

Cette activité se base sur le fait que la communication et l'analyse critique sont essentielles pour échanger, développer des réflexions et des idées, devenir un citoyen éclairé... Ces deux notions font partie des compétences psychosociales définies par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et l'UNESCO en 1993. Comprendre l'importance de la communication et de la pensée critique devrait permettre de forger sa propre opinion sur le phénomène de radicalisation et de travailler auprès de personnes à risque d'entamer un processus de radicalisation.

**Mots-clés** Échange, communication

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être capable d'accepter le groupe
- 2 - Être capable de prendre la parole devant le groupe
- 3 - Être capable de partager un point de vue et d'en changer
- 4 - Être capable d'accepter et de respecter un autre point de vue
- 5 - Être capable de rechercher des informations



**Organisation de la salle** Tables, chaises, tableau, téléviseur et lecteur DVD

**CONTEXTE d'apprentissage** Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE** Nombre d' Actions [5] Activités [9] Heures [4+4]

*Deux films composent cette séquence E5 d'une durée de 8 heures. Le premier, donné à titre d'exemple est « Tombouctou » ; le second film doit être sélectionné parmi la liste suivante (ou tout autre sujet dont l'intervenant estimera le contexte digne d'intérêt) et exploité selon un schéma Actions/Activités identique.*

*L'intervenant devra ainsi mettre au point des questionnaires axés sur le sujet du second film qu'il aura choisi.*

**MATÉRIELS pour l'INTERVENANT** Films, jeux, documents thématiques, articles

**MATÉRIELS pour l'APPRENANT** Stylos, crayons, gommes, papier

**COMPÉTENCES CLÉS**  
1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**  
1 - Pensée critique  
2 - Empathie  
3 - Évaluation / Réflexion  
4 - Communication interculturelle



### « American history »

Synopsis : Ce film tente d'expliquer l'origine du racisme et de l'extrémisme aux États-Unis. Il raconte l'histoire de Derek qui, voulant venger la mort de son père, abattu par un dealer noir, a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Ces théories le mèneront à commettre un double meurtre entraînant son jeune frère, Danny, dans la spirale de la haine.

*Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.*

### « Un Prophète »

Synopsis : Condamné à 6 ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des missions, il s'endurcit et gagne la confiance des Corses.

*Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.*



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Ma place dans le groupe</i></p> <p>Présentation</p> <p>Première Auto-évaluation</p>	<p>Activité 1</p> <p>Présentation des activités (objectifs, contenu, supports...)</p> <p>Pour commencer, veuillez demander aux apprenants d'essayer d'auto-évaluer leur niveau (Annexe 1) (De votre côté, vous évalueriez également chaque apprenant, à l'aide du même outil ; des comparaisons et des observations seront ensuite réalisées).</p> <p>Activité 2 : Remue-méninges (Brainstorming)</p> <p>Qu'est-ce que la communication ? Comment la définir ?            Quel est son rôle ?            Quand doit-elle intervenir ?            Pouvons-nous communiquer sur tout ?            Existe-t-il un seul ou plusieurs types de communication ?            Quels sont les différents supports de communication ?            Que sont les fake news (infox) ?            Comment savoir que l'on a affaire à une fake news (infox) ?            Qu'est-ce que la pensée critique ?            Comment développer une pensée critique ?            La pensée critique est-elle facile à acquérir ?</p> <p>Pour conclure l'Action 1, vous ferez un bref rappel des définitions sur lesquelles le groupe se sera accordé.</p>	<p>Être capable de se présenter</p> <p>Être capable de prendre la parole devant un groupe</p> <p>Être capable d'accepter de rester dans le groupe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>	<p></p> <p></p>	<p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>
<p>Définitions</p> <p><i>Si cette séquence a déjà été réalisée pour d'autres films des Cycle 1 (E2), Cycle 2 (E3) et/ou Cycle 3 (E4), l'Action 1 n'a plus raison d'être</i></p>					
<p>Action 2</p> <p>Comprendre les différences</p>	<p>Activité 3</p> <p><i>Le groupe travaillera sur la communication et la pensée critique à l'aide de jeux et de films.</i></p>				



	<p>Organisez des binômes ou sous-groupes de 3 apprenants pour réaliser l'exercice. Distribuez une copie de l'Annexe 2 avec un crayon à papier/stylo à chaque sous-groupe.</p> <p><i>L'intérêt de ce travail réside dans l'échange de points de vue, d'idées... pour apprendre à accepter les différentes façons de penser des autres, pour essayer de comprendre pourquoi il arrive que certaines personnes pensent différemment de moi</i></p> <p>Activité 6 Compte-rendu des sous-groupes au groupe entier pour une mise en commun du travail réalisé dans l'Activité 5. Modérez les échanges ; vous pourrez aussi laisser des volontaires animer les échanges au sein du groupe.</p>	<p>Être capable d'échanger des points de vue Être capable de débattre</p> <p>Être capable d'accepter le point de vue des autres</p>	<p>Travail en équipe</p> <p>Evaluation / Réflexion</p>		<p>10'</p>
<p>Action 4</p> <p><i>Au regard de la spécificité du film, l'intervenant créera un questionnaire (Annexe 3) adapté au groupe qu'il encadre.</i></p>	<p><i>Le groupe travaille sur la communication et l'analyse critique à l'aide de jeux et de films.</i></p> <p>Activité 7 Cet exercice consiste à répondre à un certain nombre de questions liées au film (Annexe 3). Vous pouvez modifier les questions ; vous pouvez choisir d'en supprimer, si vous craignez que le type de débat qu'elles engendreraient ne soit trop risqué. Vous pouvez appuyer votre décision de toutes les inclure ou de n'en inclure que certaines, sur le niveau du groupe.</p>	<p>Être capable de prendre la parole devant un groupe Être capable de respecter le point de vue des autres Être capable de défendre ses idées Être capable de changer d'avis</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p> <p>Empathie</p>		<p>15'</p>



## Annexe 1 : Compétence transversale COMMUNICATION (Extrait du catalogue VALMOPRIS)

N	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau
5	Savoir où (transfert stratégique)	Posséder de vastes connaissances théoriques sur la communication. Comprendre des styles de communication non familiers. Savoir comment guider d'autres à réagir et à communiquer de manière appropriée dans différentes situations.	Développer, construire, transférer	Être en mesure de communiquer avec succès dans une situation non familière. Être en mesure de mélanger différents modes de communication et de les adapter et transférer dans de nouveaux contextes. Aider d'autres personnes à développer leur compétence en communication.	Intégration	Avoir intégré les vertus d'une bonne communication et être source de motivation/inspiration pour d'autres à réfléchir sur la communication. Savoir se saisir de la communication des autres pour créer une relation respectueuse.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Connaître différents styles et techniques de communication et savoir comment mettre cette connaissance en pratique, par exemple en étant conscient du contexte de présentateur, en sachant lire entre les lignes, en reconnaissant les messages cachés, etc.	Découvrir, agir en toute indépendance	Être en mesure d'appliquer et de comprendre différents styles et codes de communication adaptés à un contexte et une situation donnés. Élargir activement ses propres compétences en communication en observant, recherchant et réfléchissant.	Autorégulation, détermination	Être déterminé à s'améliorer et s'auto-réguler pour le bien de la communication et le respect des autres. Garder un équilibre émotionnel dans la communication en donnant/recevant un retour d'information.
3	Savoir comment	Savoir que des personnes différentes ont des modes de communication différents, en fonction de leur culture, leur vécu, etc. Comprendre d'autres manières de communiquer et de s'exprimer, par exemple la communication non verbale.	Décider/choisir	Être en mesure de communiquer d'une manière claire avec différents groupes, en fonction de leurs capacités de compréhension. Choisir le bon code pour réagir en fonction de la situation. Être en mesure de donner un retour d'information aux autres et d'en recevoir de la part des autres.	Motivation/appréciation	Être motivé pour améliorer sa propre compétence de communication. Apprécier les vertus d'une bonne communication et être ouvert par rapport à d'autres styles de communication.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Comprendre que l'efficacité de la communication dépend de la manière de communiquer. Savoir pourquoi une communication consciente est pertinente.	Utiliser, imiter	Appliquer des codes de communication de ses pairs (par exemple, langage et comportement, utilisation de rites), Imiter d'autres modes de communication.	Ouverture de perspectives	Être curieux d'améliorer sa propre compétence de communication. Être ouvert envers d'autres/de nouveaux modes de communication.
1	Savoir quoi	Connaître les moyens de communication de base pour mieux comprendre les autres et se faire comprendre.	Percevoir	Émettre et recevoir des informations sans en être spécialement conscient.	Orientation sur soi	Parler et écouter sans ressentir le besoin de réfléchir à son propre mode de communication.

## Annexe 1bis : Compétence transversale PENSEE CRITIQUE (Extrait du catalogue VALMOPRIS)

N	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative
5	Savoir où (connaissances à transférer)	Démontrer un niveau avancé de stratégies de pensée critique dans toutes les situations d'apprentissage. Démontrer l'aptitude à appliquer un niveau développé d'arguments critiques à de multiples thèmes d'apprentissage pour arriver à une solution de "haut niveau" tant pour l'apprenant que pour d'autres pairs.	Développer, construire, transférer	Démontrer une aptitude développée à évaluer les sujets discutés de manière critique. Être capable de tenir des discussions constructives sur un sujet et de verbaliser sa propre opinion de manière cohérente. Être capable de fournir un aperçu constructif et argumenté de ce qui vient d'être discuté.	Intégration	Démontrer un haut niveau d'internalisation quand il s'agit de s'exprimer de manière critique sur les sujets discutés en classe. Démonstration d'une aptitude avancée à construire des opinions et conclusion sur des sujets. Aptitude à accepter les opinions des autres dans différents contextes, même celles en désaccord avec ses propres opinions.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Démontrer un bon niveau d'appropriation des informations source obtenues et réflexion critique appliquée à celles-ci. Démontrer son aptitude à parvenir à des solutions au moyen de la pensée critique et de la discussion.	Découvrir, agir en toute indépendance	Démontrer une bonne aptitude à analyser des informations de manière constructive, en particulier sur des sujets nouveaux. Être apte à exprimer une ligne d'arguments de manière claire, avec une certaine démonstration d'analyse critique. L'apprenant commence à interagir sur un mode critique au sein de la discussion.	Autorégulation, détermination	Démontrer une bonne aptitude d'atteindre une certaine forme de conclusion constructive sur les sujets discutés. Démonstration d'une attitude positive envers l'analyse et la pensée critique. Démonstration d'un bon niveau de confiance dans l'interaction avec des sujets difficiles et nouveaux.
3	Savoir comment	Démontrer une certaine aptitude à assimiler les connaissances acquises et à les restituer sous forme de discussion et de conclusion. Être capable de voir les sujets sous différents angles de vue.	Décider/ choisir	Démontrer une aptitude limitée à voir les sujets et problèmes discutés sous différents angles de vue. Choisir de questionner les informations fournies pour mieux comprendre les opinions exprimées.	Empathie/ appréciation	Démontrer une aptitude à interagir et questionner d'autres opinions et idées discutées en classe. Démonstration d'une attitude positive envers une pensée critique modérée sur les problèmes et sujets discutés et démonstration de leur volonté d'améliorer leurs aptitudes à le faire.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Avoir compris que l'un des principaux objectifs du scénario et/ou de la discussion est d'examiner les différents sujets de manière critique.	Utiliser, imiter	Démontrer une aptitude basique à reconnaître qu'il y a différentes opinions sur un sujet donné, principalement à l'aide d'exemples à partir de la discussion engagée par les autres apprenants dans le groupe.	Ouverture de perspectives	Démontrer une ouverture de base pour analyser les problèmes et thèmes discutés sous différents angles. Également démonstration d'un intérêt et d'une motivation de base dans ce domaine.
1	Savoir quoi	Avoir compris que la session se focalisera sur différentes opinions et expressions sur un même sujet/problème.	Percevoir	Reconnaître le fait que différentes vues vont être discutées et qu'elles peuvent être critiquées de différentes manières. Comprendre que leur compréhension est facilitée par les idées des autres.	Orientation sur soi	Être conscient qu'il y a différentes idées qui vont être exprimées dans la discussion, mais pas nécessairement une volonté de s'y confronter de manière critique.



## Annexe 2 : Questionnaire

Quel est le principal sujet de ce film ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quels en sont les personnages principaux ? (nom, rôle, description, ...) ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Est-il possible de découper le film en plusieurs parties ? Si OUI, quelles sont-elles et quels sous-titres pourriez-vous leur donner.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Quels sont les différents thèmes développés dans ce film ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Choisissez l'un de ces thèmes et expliquez votre choix. Avez-vous la même opinion que le choix développé dans le film ? Précisez votre point de vue.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### **Annexe 3 : Jeu des Questions Réponses sur le film *Tombouctou***

Fonction du groupe qu'il encadre, l'intervenant créera un questionnaire ciblé et adapté.



**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

### **Méthodologie d'évaluation (si possible)**

Cette séance fera l'objet de deux évaluations, une au début et une à la fin, avec le même outil, le premier réalisé par les apprenants et le second, réalisé par l'intervenant. Une comparaison entre la perception de l'apprenant et les observations de l'intervenant sera ensuite réalisée, afin de voir l'évolution qui pourrait entraîner un débat et un échange de points de vue.





## Séquence I1 / Séquence complémentaire

	2
	3
	1

**Domaine**

Spécificités culturelles

**SUJET**

Valeurs

**Disciplines croisées**

Histoire, Art, Coexistence, Religion, Conscience du patrimoine historique et artistique

**Titre de la séquence**

**Se familiariser avec le patrimoine :**

**L'Alcazaba** (*château mauresque localisé à Almería -ES-*)

*Il ne s'agit pas d'aller à Almeria mais de construire, sur ce schéma, une visite pour la découverte du patrimoine local.*

### RÉSUMÉ

L'objectif de la visite de l'Alcazaba, est de faire prendre conscience aux apprenants de l'importance historique et artistique de ce monument, typique de la ville d'Almería qui associe les phases musulmane et chrétienne de notre histoire. Pour ce faire, nous concevrons trois types d'activités : avant, pendant et après la visite.

**Mots-clés**

Patrimoine, identité, Art thérapie

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Découvrir le patrimoine historique local
- 2 - Attacher de l'intérêt aux monuments
- 3 - Protéger et préserver les valeurs interculturelles



**Organisation de la salle** Visite d'un site (*en vrai ou en virtuel*), d'un musée, ...

**Type d'ACTIVITÉS**

**Pré-visite** : dossier d'informations

**Visite** : écoute et identification actives

**Post-visite** : rédaction d'un texte

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme

Collectif  < 5  5-10  10+

À distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE** Nombre d' Actions [3] Activités [4] Heures [3h30]

**MATÉRIELS pour l'INTERVENANT** Dossier d'informations/brochure sur le monument (Carte, guide...)

**MATÉRIELS pour APPRENANT**

**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Apprendre à apprendre

2 - Compétences numériques

3 - Sensibilisation et expression culturelles

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

1 - Communication interculturelle

2 - Créativité



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p>Qu'allons-nous voir ?</p> <p><i>L'intervenant préparera un dossier d'information à partir de brochures qu'il aura réunies au préalable.</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Distribuez un dossier d'information aux apprenants sur le site</p> <p>Activité 2</p> <p>Les apprenants recherchent des informations sur les phases historiques et artistiques du site</p>	<p>Connaître le patrimoine historique et artistique local</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences numériques</p> <p>Sensibilisation et expression artistiques</p>		30'
<p>Action 2</p> <p>Visite du monument</p>	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants font une visite guidée (réelle ou virtuelle) en écoutant attentivement les explications. Ils cherchent à compléter le résultat de leurs propres recherches.</p>	<p>Reconnaître les caractéristiques artistiques de différents endroits du monument</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication interculturelle</p>		120'
<p>Action 3</p> <p>Réflexion</p>	<p>Activité 4</p> <p>Les apprenants, en binôme, rédigent un texte avec ou sans images/photos sur ce qu'ils ont vécu et ce qu'ils ont appris.</p>	<p>Rédiger un texte original sur la visite</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Sensibilisation et expression artistiques</p> <p>Créativité</p>		60'



**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence P3 / Séquence complémentaire

	3
	2
	1

**Domaine**

Psychologie

**SUJET**

Gestion de conflit

**Disciplines croisées**

Développement personnel, prise de décisions

**Titre de la séquence**

**Je choisis de ne pas me battre**

### RÉSUMÉ

Être capable de ne pas se battre est une compétence sociale qui permettra aux apprenants de résoudre des problèmes et d'éviter les affrontements, les cris, les mauvaises attitudes, ...

Cette capacité est liée à la faculté de se maîtriser ; autrement dit, à ne pas prendre de décision hâtive qui pourrait les entraîner à commettre des erreurs qu'ils pourraient finir par regretter.

**Mots-clés**

Maîtrise de soi, empathie, réflexion, conflit, décision, affrontement

**Objectifs d'apprentissage**

- Savoir réfléchir avant de prendre une décision
- Pouvoir évaluer plusieurs alternatives
- Être capable d'employer un langage correct, non agressif pour la résolution de conflits
- Pouvoir se mettre à la place de l'autre (empathie) en situation de conflit



## Organisation de la salle

Assis en U et sans table, l'intervenant parmi les apprenants

## Type d'ACTIVITÉS

Conception et présentation d'une BD ou d'une affiche.

## CONTEXTE d'apprentissage

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

## SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [6] Heures [2]

## MATÉRIELS pour l'INTERVENANT

Tableau noir, craie de couleur, BD, articles de presse, photos.

## MATÉRIELS pour APPRENANT

Carton, crayons gras, crayons de couleur, stylos, gomme, papier

## COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 3 - Apprendre à apprendre

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Gestion de conflit
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Pensée critique
- 4 - Créativité
- 5 - Auto-réflexion



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<b>Action 1</b>  PRÉSENTATION  <i>[A noter que des BD ou des supports similaires peuvent être utilisés ; cette BD a été créée par des apprenants]</i>	Activité 1 Présentez les compétences sociales à travailler (maîtrise de soi) et faites réaliser aux apprenants l'importance d'être capable d'éviter les affrontements et de prendre la bonne décision.	Être capable d'employer un langage correct, non agressif pour la résolution de conflits	Apprendre à apprendre  Compétences sociales et civiques  Communication dans la langue du pays d'accueil	  	15'
	Activité 2 Présentez la BD « En Double file » ( <i>voir Annexe 1 ci-après</i> )		Communication dans la langue du pays d'accueil  Gestion de conflits		15'
<b>Action 2</b>  DÉBAT	Activité 3 Posez des questions pour enclencher l'analyse et ouvrir le débat. Les questions peuvent être : – Pensez-vous que ce comportement soit justifié ? – Auriez-vous agi de la même façon ? – Pourquoi l'homme perd-il le contrôle et prend part à un affrontement absurde. Quelles autres solutions proposeriez-vous si ceci venait à vous arriver ?	Être capable d'agir en employant un langage et une attitude appropriés.	Communication dans la langue du pays d'accueil  Compétences sociales et civiques  Pensée critique  Auto-réflexion		30'



Annexe I





**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











**Type d'ACTIVITÉS**

Film et débat

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d'Actions [2] Activités [3] Heures [3]

**MATÉRIELS pour l'INTERVENANT**

Télévision, DVD/internet

**MATÉRIELS pour APPRENANT**

**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques  
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

1 - Auto-réflexion



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Sur le même principe que les films présentés en Annexe 1 (liste non exhaustive), l'intervenant pourra choisir tout film qu'il lui semble bon de présenter dans le contexte d'une problématique spécifique et similaire.</i></p>	<p>Activité 1 Les apprenants cherchent un endroit confortable où s'asseoir et se détendre.</p> <p>Activité 2 Les apprenants regardent le film.</p>	<p>Être capable de concentration</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		120'
<p>Action 2</p> <p>Les apprenants débattent de ce qu'ils voient (sentiments et pensées)</p>	<p>Activité 3 Distribuez le questionnaire (Annexe 2) aux apprenants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un premier temps, les apprenants répondront seuls aux questions et pourront écrire leurs réponses s'ils le souhaitent.</li> <li>- Puis les apprenants discutent de leurs réponses en sous-groupes (4 apprenants max par sous-groupe).</li> </ul>	<p>Être capable d'exprimer ses sentiments</p> <p>Être capable de réfléchir à sa propre vie</p>	<p>Auto-réflexion</p>	 	<p>20'</p> <p>40'</p>



## **Annexe 1 Liste (non exhaustive) de films et Thématiques**

- Le huitième jour : Syndrome de Down
- Yo, Tambien : Syndrome de Down
- Hasta la vista : Maladie, paralysie, cécité
- The sessions : Handicap, sexualité
- L'amour d'une mère : Frères autistes
- Une question de courage : Paralysie
- Inside I'm dancing : Paralysie
- Sam, je suis Sam
- Intouchables
- Ben X
- Need to talk about Kevin
- Turquaaze
- ...

## **Annexe 2 Questionnaire pour la réflexion**

- Après avoir visionné le film je ressens quelque chose vis-à-vis de ...
- Ce qui m'a plu dans cette histoire, c'est...
- Ce qui m'a posé problème avec cette chanson, c'est que...
- Je trouve que la plus belle scène du film est ...
- Ce film me rappelle ma propre vie et j'ai pensé que ...
- Ce film m'a montré ou m'a appris que ...
- En quelques mots, écris les sentiments que t'inspire ce film
- En quelques mots, écris les pensées que t'inspire ce film
- ...



**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....







## Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable d'insister sur l'importance de connaître et de communiquer des valeurs personnelles
- 2 - Être capable de pointer la façon dont les valeurs personnelles influencent le groupe
- 3 - Être capable de concevoir le fait que le leadership se fonde sur la connaissance de nos valeurs

## Organisation de la salle

Espace (dedans/dehors) vide avec une ligne tracée au sol

## CONTEXTE d'apprentissage

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

## SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1] Activités [1] Heures [0h30]

## MATÉRIELS pour l'INTERVENANT

Liste de « Questions pour l'Activité » en annexe

## MATÉRIELS pour l'APPRENANT

## COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Empathie
- 2 - Prise de responsabilités
- 3 - Gestion de la diversité



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p><b>Action 1</b></p> <p><i>Un questionnaire est présenté en annexe mais l'intervenant peut choisir de rédiger son propre questionnaire en fonction des apprenants qui composent le groupe pris en charge</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Un espace est défini et une ligne tracée en son milieu. Demandez à tous les apprenants de se rassembler d'un côté de la ligne en faisant face à son centre.</p> <p>Pour lancer la séquence, l'intervenant peut, par exemple, demander à tous ceux qui portent des lunettes de se placer d'un même côté de la ligne, les « sans lunettes » restant sur place.</p> <p>Une fois l'exercice compris, l'intervenant va procéder à des descriptions spécifiques (dans lesquelles il est sûr que certains se retrouveront, mais pas tous) et demandez à tous ceux à qui elles s'appliquent de se rendre du côté opposé de la ligne, les autres restant sur place.</p> <p>Petit à petit, l'intervenant va graduer ses affirmations pour en venir à toucher</p>	<p>Être capable d'oser dévoiler ses valeurs</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Empathie</p> <p>Prise de responsabilités</p>		<p>30'</p>



	<p>directement les apprenants à qui il demandera de se connecter à leurs propres ressentis mais aussi à chercher à comprendre les apprenants restés de l'autre côté.</p> <p>Laissez passer quelques secondes entre chaque affirmation pour la réflexion, avant de poser une nouvelle question.</p> <p>L'intervenant rappellera aux apprenants qu'ils ne sont pas obligés de franchir la ligne s'ils ne le veulent pas. Cette décision leur appartient.</p> <p>Enfin, et pour conclure l'activité, discutez avec les apprenants de ce qu'ils ont ressenti et de ce qu'ils ont appris.</p> <p>Cette activité peut parfois les mettre mal à l'aise. Encouragez-les alors à se pencher sur ce sentiment de gêne qui pourrait signifier qu'ils sont sur le point d'acquérir une connaissance ou une perspective importante.</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



	<p>Deux règles fondamentales encadrent cette activité et doivent être rappelées aux apprenants.</p> <p>1) La première implique l'écoute. L'intégralité de l'exercice doit se dérouler dans le silence, sans bavardage, ni ricanement, ni gloussement, ou de message non verbal.</p> <p>2) La seconde est de respecter la dignité de chaque personne présente. <i>Tout ce qui est partagé doit rester confidentiel. Rien de ce qui est confié ne doit sortir du groupe.</i></p> <p><i>Précaution : Si, à l'issue de l'atelier, les apprenants ont vraiment besoin de parler à l'un d'entre eux pour reprendre un point de l'exercice, ils devront veiller à lui demander sa permission avant de réaborder le point en question.</i></p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



## Questionnaire pour réaliser la séquence

- Ceux qui ont déjà visité un autre pays se placent derrière la ligne en nous faisant face
- Ceux qui préfère la nuit se placent ...
- Celui qui n'a jamais volé quelque chose se place ...
- Ceux qui possèdent une voiture se placent ...
- Ceux qui sont tombés amoureux à l'école se placent ...
- Les apprenants athées se placent ...
- Ceux qui pensent connaître le patrimoine culturel de leur ville se placent ...
- Ceux qui pensent que leur famille fait partie de la classe ouvrière ...
- Ceux qui pensent que leur famille fait partie de la classe moyenne
- Ceux qui pensent que leur famille fait partie de la bourgeoisie ...
- Ceux qui sont les aînés de leur fratrie ...
- Ceux qui sont les cadets de leur fratrie ...
- Ceux qui sont enfant unique ...
- Ceux qui manquent parfois de confiance en eux ...
- Ceux qui se sentent parfois seul ...
- Ceux qui ne se sont jamais battu ...
- Ceux qui ont été adopté ...
- Ceux dont les parents ont divorcé ...
- Ceux dont au moins un des deux parents sont décédés ...
- Ceux qui pensent qu'il est normal de se rendre à une soirée avec une personne du même sexe
- Ceux qui ont été confronté aux effets de l'alcool dans leur famille ...
- Ceux qui ont été confronté aux effets de la drogue dans leur famille ...
- Ceux qui ont un ami ou un proche qui a tenté de se suicider ...
- Ceux qui ont un ami ou un proche qui s'est suicidé ...
- Ceux qui ont un ami ou un proche qui a été abusé ou agressé sexuellement

Quelqu'un veut-il poser des questions au groupe ?



## ÉVALUATION des APPRENTISSAGES

Possible

Pas encore possible

### Méthodologie d'évaluation (si possible)

#### Questions de préparation

- Les valeurs sont-elles importantes ?
- Qu'avez-vous ressenti durant votre participation ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous étiez très peu à vous tenir d'un même côté de la ligne ?
- Vous est-il arrivé de juger les autres ?
- Comment le mouvement des autres vous a-t-il influencé ?
- Que vous a appris cette activité qui vous permettrait de rendre votre environnement plus accueillant ?
- Que vous a appris cette activité qui vous permettrait de vous améliorer en tant que personne ?
- Cette activité vous a-t-elle permis de partager vos valeurs ?
- Pensez-vous que cette activité vous a permis de découvrir les valeurs des autres ?
- Y a-t-il des moments de notre vie où nous ignorons nos propres valeurs ?
- Qu'advient-il lorsque des valeurs sont ignorées, piétinées, oubliées ?





## Séquence P20 / Séquence complémentaire

	2
	3
	1

**Domaine**

Psychologie

**SUJET**

Conscience de soi

**Type d'activité**

Exercice de réflexion

**Disciplines croisées**

Prise de décision

**Titre de la séquence**

**Construire une rue, un quartier**

### RÉSUMÉ

En groupe, créer un quartier-type dans lequel tout le monde aimerait vivre.

**Mots-clés**

Créativité, rêve, consensus

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être conscient de ses propres perspectives
- 2 - Être capable de faire consensus

**Organisation de la salle**

Chaises et tables pour tout le monde



### CONTEXTE d'apprentissage

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

### SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [2] Activités [2] Heures [2]

### MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Papier, colle/scotch, crayons, peintures

### MATÉRIEL pour l'APPRENANT

### COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Empathie
- 2 - Créativité
- 3 - Travail en équipe



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Niveau 1</i></p> <p><i>Niveau 2</i></p> <p><i>Niveau 3 (optionnel)</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Donnez les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessinez/peignez votre maison/la maison de vos rêves.</li> <li>- Avec l'ensemble du groupe (ou en sous-groupe si le groupe est trop important), dessinez/peignez un quartier/une rue et placez-y votre maison.</li> <li>- Ajoutez un élément correspondant à la maison des autres membres du groupe.</li> </ul>	<p>Être conscient de ses propres perspectives et/ou de ses rêves</p> <p>Être capable de faire consensus</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Empathie</p> <p>Créativité</p>	<p></p> <p></p> <p>OU</p> <p></p> <p></p>	<p>45'</p> <p>45'</p> <p>10'</p>
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>L'intervenant se saisit du questionnaire proposé en Annexe 1 pour donner la parole aux apprenants.</p>			<p></p>	20'



## **Annexe 1**

### Questions activatrices

Comment avez-vous vécu le fait de dessiner votre maison/la maison de vos rêves ?

Comment vous y êtes-vous pris pour penser le quartier/la rue en groupe ?

Qu'avez-vous ressenti en ajoutant un élément à la maison des autres membres du groupe ?

### Questions pour donner un éclairage

Êtes-vous satisfaits de votre place dans la rue/le quartier ?

Reconnaissez-vous les éléments que les autres membres du groupe ont ajoutés à votre maison ? Donnez votre avis.

Avez-vous réussi à placer votre maison où vous le vouliez ?



**EVALUATION des APPRENTISSAGES**

Possible

Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Séquence S4 / Séquence complémentaire

	3
	2
	1

**Domaine**

Social

**SUJET**

Sentiment d'appartenance

**Type d'activité**

Jeux sociaux

**Disciplines croisées**

Conscience de soi

**Titre de la séquence**

**Être là les uns pour les autres**

### RÉSUMÉ

Soyez conscient de votre cadre de référence et gardez à l'esprit que les autres agissent en fonction de leur propre cadre de référence.

Les activités peuvent être réalisées à la suite les unes des autres, ou espacées.

**Mots-clés**

Dynamique de groupe

**Objectifs d'apprentissage**

1 - Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne

**Organisation de la salle**

Espace ouvert



## CONTEXTE d'apprentissage

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

## SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [6] Activités [6] Heures [3]

## MATÉRIELS pour l'INTERVENANT

Chaises, bandeaux, voile/drap, corde épaisse,  
Colis figurant un paquet de médicaments

## MATÉRIELS pour l'APPRENANT

## COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 3 - Apprendre à apprendre

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Auto-réflexion
- 2 - Gestion de conflits
- 3 - Prise de décisions
- 4 - Empathie
- 5 - Travail en équipe



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Cercle de chaises enchevêtrées	Activité 1 Les apprenants se tiennent autour d'une pile de chaises, les yeux bandés. En groupe, ils tentent de démêler la pile et de disposer les chaises en cercle à un mètre les unes des autres. Lorsqu'ils pensent avoir réussi leur installation, ils peuvent tous s'asseoir sur une chaise.	Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne	Gestion de conflits Prise de décisions Compétences sociales et civiques Travail en équipe		30'
Action 2 Plier la voile	Activité 2 Les apprenants se tiennent sur un petit terrain. Ils ont tous les yeux bandés. La voile (drap) est grossièrement roulée en bouchon. Chacun tient un morceau de voile. Le but est de plier la voile en carré, ou en rectangle. Tout le monde reste à sa place.	Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne	Apprendre à apprendre Communication dans la langue du pays d'accueil Prise de décisions		30'
Action 3 Dénouer la corde	Activité 3 Une corde longue et épaisse est jetée en bouchon au milieu du groupe. Demandez à tous les apprenants, yeux	Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne	Communication dans la langue du pays d'accueil		30'



	bandés, de saisir un morceau de corde. Leur mission est de dérouler la corde, là encore, sans jamais la lâcher et de parvenir à se tenir en ligne en tenant une corde démêlée.		Prise de décisions Travail en équipe		
Action 4 Pont de corde	<p>Activité 4</p> <p>Une inondation a eu lieu. Les « sauveteurs », yeux bandés, doivent suivre un chemin matérialisé par des plots pour franchir la zone inondée et apporter un « colis de médicaments » sur l'autre rive aux victimes de cette catastrophe naturelle.</p> <p>Les apprenants s'organisent en binômes (l'un guide, l'autre traverse). Chaque binôme passe à son tour, et le parcours est modifié par l'intervenant entre chaque passage. Si le temps le permet, on pourra aussi inverser les rôles au sein d'un même binôme.</p>	Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Auto-réflexion</p> <p>Empathie</p> <p>Travail en équipe</p>		30'
Action 5 Bateau  <i>Note pour l'intervenant : les « sauveteurs » devront se tenir debout sur les chaises, 2 par 2, et faire passer la</i>	<p>Activité 5</p> <p>L'inondation empire. Les apprenants ont maintenant besoin d'un bateau, représenté par des chaises. Le bateau est composé de bien moins de chaises qu'il n'y a d'apprenants (une de plus</p>	Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		30'



<p><i>chaise supplémentaire devant le premier pour avancer (veiller à ce que les chaises soient assez solides pour supporter le poids cumulé de deux apprenants).</i></p>	<p>que la moitié du nombre d'apprenants). Le groupe en possession du colis part d'un point précis et tente d'atteindre l'autre côté de la zone de jeu avec les seules chaises. La collaboration au sein de l'équipe est d'une grande importance pour que personne ne « tombe à l'eau » en cours de route.</p>		<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Empathie</p> <p>Travail en équipe</p>		
<p>Action 6 Obstacle</p>	<p>Activité 6 Les fortes pluies ont non seulement provoqué une inondation, mais également des glissements de terrain. Par conséquent, la route (chemin matérialisé par des plots) est truffée d'obstacles hauts et bas à franchir (haie, pont, ...). Le groupe s'organise en sous-groupes (dans chaque sous-groupe, il y a un apprenant qui a les yeux bandés) qui vont devoir réussir à faire franchir les obstacles, les uns après les autres, à leur collègue pour apporter le colis jusqu'aux victimes. <i>Source : Croix Rouge des Jeunes</i></p>	<p>Être capable d'écouter et d'appliquer une consigne</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Empathie</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Prise de décisions</p>	 	<p>30'</p>



**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence S10 / Séquence complémentaire

	3
	2
	1

**Domaine**

Social

**SUJET**

Respect environnemental

**Disciplines croisées**

Nature, écologie

**Titre de la séquence**

**Respectez les gens de la façon dont vous voulez être respecté**

### RÉSUMÉ

Le respect est quelque chose que nous apprenons tous dès le plus jeune âge. Qu'il s'agisse de nos parents, de nos grands-parents, d'enseignants, de mentors ou de nos aînés, tout au long de notre enfance, de nombreuses personnes de notre environnement méritent notre respect. Les gens se traitent avec divers degrés de respect et parfois d'irrespect. Au regard de votre statut et votre rôle, il apparaît que tout le monde a besoin d'être respecté. Respecter son environnement commence par se respecter soi-même.

**Mots-clés**

Prestige, Statut, Rôle social, Condition, Inutilité

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Connaître les concepts clés liés à la notion de respect
- 2 - Comprendre le concept d'inutilité
- 3 - Percevoir sa valeur en tant que besoin fondamental
- 4 - Connaître les rôles sociaux
- 5 - Être capable d'évaluer le respect dû à soi-même



**Organisation de la salle**

Environnement de classe normal

**Type d'activité**

Remue-méninges, narration, débat

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d'

Actions [11] Activités [11] Heures [11]

**MATÉRIELS pour l'INTERVENANT**

Tableau, TIC, images, journaux, magazines

**MATÉRIELS pour l'APPRENANT**

Papier, crayons

**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Sensibilisation et expression culturelles
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

- 1 - Prise de responsabilité
- 2 - Auto-réflexion
- 3 - Pensée critique
- 4 - Créativité
- 5 - Résolution de problèmes



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<b>Action 1</b> 	Activité 1 Écrivez Prestige et Éminence au tableau et demandez aux apprenants « qu'évoquent ces mots pour vous ? ». Une fois les échanges terminés, donnez une définition de ces mots.	Être capable de connaître les concepts clés	Auto-réflexion		40'
<b>Action 2</b>	Activité 2 Distribuez aux apprenants le document sur lequel figure la pyramide de Maslow qui traite des besoins fondamentaux de l'Homme. Discutez de ces besoins avec le groupe et faites-leur identifier quels sont les leurs, si possible à chacun des 5 niveaux.	Être capable d'identifier les besoins fondamentaux humains	Apprendre à apprendre  Pensée critique  Communication dans la langue du pays d'accueil		60'
<b>Action 3</b> 	Activité 3 Recherchez des caricatures et des images portant sur des rôles sociaux. Montrez-les aux apprenants et discutez de ces images avec eux. Demandez aux apprenants de réfléchir à leur rôle social.	Être capable de connaître les rôles sociaux et de les exprimer	Pensée critique  Communication dans la langue du pays d'accueil		60'



<p><b>Action 4</b></p>	<p>Activité 4 Demandez à des volontaires de s'exprimer devant le groupe quant au rôle social qu'ils tiennent dans la vie. Demandez aux apprenants de réfléchir en binômes en échangeant leurs réponses. Demandez aux volontaires de partager leurs réponses avec le reste du groupe.</p>	<p>Être capable de connaître les rôles sociaux et de les exprimer</p>	<p>Résolution de problèmes  Pensée critique</p>	  	<p>40'</p>
<p><b>Action 5</b> <i>L'intervenant réalisera une animation (diaporama par exemple) sur les définitions des concepts suivants : Prestige, Statut, Rôle social, Condition, Statut atteint, Statut attribué, Conflit entre les rôles, Inutilité</i></p>	<p>Activité 5 Après avoir présenté l'animation, l'intervenant s'assurera que les apprenants ont bien compris les concepts en leur demandant de citer des exemples, ou de réexpliquer ce qu'ils ont compris.</p>	<p>Être capable de réexpliquer les concepts clés</p>	<p>Sensibilité et expression culturelles</p>		<p>40'</p>
<p><b>Action 6</b></p>	<p>Activité 6 Constituez un jury de 3 à 4 membres. Demandez aux autres apprenants d'imaginer une personne ayant perdu son respect social et d'écrire une histoire sur cette personne. Le jury évalue ensuite les histoires et retient la meilleure à lire au groupe.</p>	<p>Être capable de connaître les rôles sociaux et de les exprimer</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	 	<p>90'</p>



<p><b>Action 7</b></p>	<p>Activité 7 Demandez aux apprenants, pendant 30', de réfléchir à la notion de respect de soi-même. Composez ensuite des binômes pour qu'ils partagent leurs vécus et leur propre perception du respect de soi. Enfin, en groupe plénier, demandez à des volontaires de partager leurs sentiments et leurs pensées avec les autres.</p>	<p>Être capable d'évaluer son respect de soi</p>	<p>Créativité  Communication dans la langue du pays d'accueil  Prise de responsabilités</p>	    	<p>90'</p>
<p><b>Action 8</b></p>	<p>Activité 8 Proposez aux apprenants l'outil intitulé « <a href="#">Echelle d'estime de soi de Morris Rosenberg</a> » dans sa partie Affirmations pour évaluer la perception et le respect qu'ils ont d'eux-mêmes. Dans un second temps, permettez-leur de s'auto-évaluer en suivant les explications portées sur le document. Enfin, demandez à chaque apprenant de réfléchir à l'aspect qui lui fait défaut. Ils devront s'adresser des conseils à eux-mêmes et trouver de nouvelles</p>	<p>Être capable d'évaluer le respect dû à soi-même</p>	<p>Auto-réflexion  Résolution de problèmes</p>		<p>60'</p>



	<p>méthodes pour résoudre cet aspect problématique.</p> <p>Demandez à des apprenants volontaires s'ils souhaitent partager en groupe plénier leurs solutions.</p>				
<b>Action 9</b>	<p>Activité 9</p> <p>Donnez des exemples de représentations de ce qu'est un statut (Avoir des connaissances universelles / générales élevées, Être talentueux, Être un bon parent, Être poli, Parler plusieurs langues, ...).</p> <p>Demandez aux apprenants de donner leurs propres exemples de représentations d'un statut.</p> <p>Ensuite, distribuez-leur une feuille de papier sur laquelle ils devront écrire les 5 caractéristiques d'une personne prestigieuse. Ils compareront ensuite leur liste et partageront leur réponse avec le reste de la classe.</p>	Être capable de connaître les statuts sociaux	Pensée critique	   	60'



<p><b>Action 10</b></p>	<p>Activité 10 Demandez aux apprenants d'écrire individuellement les noms de personnes qu'ils respectent le plus et d'en expliquer les raisons. Ensuite demandez à des volontaires de raconter les histoires des personnes qu'ils ont listées.</p>	<p>Être capable de reconnaître le respect social</p>	<p>Autonomie Créativité Pensée critique</p>	  	<p>60'</p>
<p><b>Action 11</b></p> <p><i>L'intervenant réfléchit avant le cours pour identifier autant de rôles sociaux, comme par exemple ceux de « Citoyenneté » ou de « Parentalité », qu'il aura de sous-groupes de 3 à 4 apprenants.</i></p>	<p>Activité 11 Constituez des sous-groupes de 3 à 4 apprenants et demandez-leur de se positionner sur un intitulé de leur choix. Demandez-leur ensuite de rédiger cinq activités en lien avec le titre choisi comme, par exemple, « Aller voter » pour « Citoyenneté » ou « Eduquer » pour « Parentalité ». Demandez enfin à des apprenants volontaires de partager leurs réponses avec le reste de la classe.</p>	<p>Être capable de connaître les rôles sociaux et de les exprimer</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil  Pensée critique</p>	  	<p>60'</p>



**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....







## Séquence S11 / Séquence complémentaire

	3
	2
	1

**Domaine**

Social

**SUJET**

Compétences sociales

**Disciplines croisées**

Expression orale, Art

**Titre de la séquence**

**Une bonne conversation**

### RÉSUMÉ

Savoir comment entamer et entretenir une conversation est important pour faire des rencontres, exprimer ses sentiments, apprendre de nouvelles choses, partager ses expériences, etc.

Savoir comment écouter les autres est une compétence très importante, car elle permet d'avoir des amis à qui parler et qui seront toujours disponibles pour nous écouter. Écouter les autres implique de les respecter et d'être respecté.

**Mots-clés**

Dialogue, écoute, respect, partage, gratitude, être désolé, responsabilité

### Objectifs d'apprentissage

- Renforcer les compétences et les valeurs individuelles préparant à une bonne intégration dans la société
- Développer des compétences sociales et communicationnelles pour une résolution pacifique des conflits, et une bonne auto-gestion dans sa vie quotidienne
- Favoriser le besoin d'utiliser le dialogue et la négociation en tant qu'élément fondamental pour la recherche d'un accord et de la résolution de conflits
- Encourager la participation et la camaraderie dans l'environnement social et professionnel



**Organisation de la salle**

Apprenants assis en sous-groupes de 4, avec l'intervenant parmi eux

**Type d'activité**

Réalisation d'une BD ou d'une affiche, Projection de vidéos et/ou de courts-métrages

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  10+   
À distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE** Nombre d'

Actions [4] Activités [6] Heures [2]

**MATÉRIELS pour l'INTERVENANT**

Tableau, craies de couleur, BD, articles de presse, photos, courtes vidéos

**MATÉRIELS pour l'APPRENANT**

Cartons, crayons de couleur, crayons, stylos, gomme, feuilles blanches.

**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

- 1 - Gestion de conflit
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Auto-réflexion
- 4 - Pensée critique



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<b>Action 1</b> Présentation d'une BD	Activité 1 Présentez les compétences sociales à travailler (écouter ; lancer une conversation ; entretenir une conversation) et qui leur fera réaliser l'importance de savoir écouter les autres, de lancer et d'entretenir une conversation.	Apprendre à initier une conversation à l'aide d'une BD	Apprendre à apprendre		15'
	Activité 2 Présentez la BD « La Fille » (Cf. Annexe 1)  <i>[Possibilité d'exploiter d'autres BD ou des supports similaires (à noter que cette BD a été créée par un groupe d'apprenants en détention)]</i>		Compétences sociales et civiques		
<b>Action 2</b> Débat	Activité 3 Posez plusieurs questions aux apprenants pour les aider dans leur analyse et leur débat, comme : – Avant d'entamer une conversation, écoutez-vous généralement ce que disent les autres ou les interrompez-vous sans savoir de quoi ils parlent ? – Comment participez-vous à une conversation que vous trouvez intéressante ?	Savoir respecter les temps de parole  Agir en employant un langage et une attitude appropriés	Communication dans la langue du pays d'accueil  Pensée critique  Auto-réflexion		30'



	<p>– Pensez-vous que le respect est fondamental quand vous participez à une conversation ?</p> <p>– Comment réagissez-vous quand la conversation ne vous intéresse plus ?</p>				
<p><b>Action 3</b> Examen des compétences sociales au travers des médias</p> <p><i>L'intervenant préparera son cours en réunissant des extraits d'interviews, de débats politiques, ... montrant la façon qu'ont les uns et les autres de s'apostropher, se respecter, s'écouter, ou encore s'invectiver.</i></p>	<p>Activité 4 En sous-groupes, les apprenants analysent des situations dans lesquelles des débats sociaux et politiques ont eu lieu dans les médias (télévision, radio), et ils observent si ces compétences sociales sont utilisées par les participants.</p> <p>Activité 5 Chaque sous-groupe présente ses conclusions pour l'activité 4 au reste du groupe.</p>	<p>Réfléchir avant de prendre une décision</p> <p>Analyser et évaluer plusieurs alternatives</p> <p>Employer un langage approprié et non agressif</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p>	  	<p>15'</p> <p>15'</p>
<p><b>Action 4</b> Jeu de rôles</p>	<p>Activité 6 Pour conclure, les apprenants constituent des sous-groupes pour réaliser un jeu de rôles (qu'ils auront préparé en amont) et dans lequel ils utilisent</p>	<p>Résoudre des conflits pacifiquement et par le dialogue</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>30'</p>



	correctement, ou n'utilisent pas correctement, ces compétences sociales.	Se mettre à la place de l'autre en situation de conflit	Créativité Travail en équipe Gestion de conflits		
--	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--	--

**Annexe 1** Auteur : Julián García de la Rosa (Enseignant)





**ÉVALUATION des APPRENTISSAGES** Possible  Pas encore possible

**Méthodologie d'évaluation (si possible)**

.....  
.....  
.....  
.....



**Pour nous contacter**

## **Euro-CIDES**

**Euro-Compétences et Initiatives pour  
le Développement de l'Entrepreneuriat Solidaire**

***Organisme associatif de Recherche et d'Ingénierie Sociale***

**Tel +33 (0)6 11 72 92 54**

**[contact@euro-cides.eu](mailto:contact@euro-cides.eu)**

**[dominique.antony@cegetel.net](mailto:dominique.antony@cegetel.net)**