



Cycle 3



SOMMAIRE

Introduction aux décideurs	3
Philosophie de SERA	4
Préambule au contexte de la mise en œuvre	9
Contexte de la mise en œuvre.....	10
Profil des acteurs	11
Adaptations libres de SERA	13
Méthodes d'évaluation	16
Méthode de certification avec ou sans atteinte des compétences	18
Orientations pour la conduite de SERA.....	24
Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques.....	26
Planification des séquences pédagogiques.....	28
Pagination des Séquences SERA Cycle 3.....	29

Introduction aux décideurs

Recommandations destinées aux directions des prisons, des centres de détention, des établissements de formation et des prestataires sociaux où SERA pourra être mis en œuvre

L'implication directe de l'équipe dirigeante dans l'accompagnement à la mise en œuvre de SERA est fortement recommandée pour atteindre des résultats positifs. **Ceci nécessitera :**

- ① **Un accompagnement organisationnel spécifique** (réunions d'information, comptes-rendus, règles, aménagement des emplois du temps, ...)
- ② **Un matériel adapté** (salle modulable, installations sportives, fournitures de bureau indispensables, ordinateurs, ...)
- ③ **Des ressources humaines organisées en une équipe multidisciplinaire, soutenue par des ressources administratives** (l'expérience montre que des orateurs et des experts externes peuvent ponctuellement avoir à rejoindre cette équipe)
- ④ **Des temps de préparation, d'évaluation et de consolidation supplémentaires** compléteront les temps dédiés aux activités habituelles d'enseignement, de formation...



La Philosophie SERA

SERA est un programme pédagogique intensif en trois dimensions (personnalisée, individuelle et collective), dont la durée varie de 4 semaines (Cycle 1) à 8 semaines (Cycles 1 & 2) ou 12 semaines (Cycles 1, 2 & 3).

SERA, en tant que programme visant à réduire les comportements extrémistes violents, aborde les problématiques de risques et de besoins en développant le capital social et humain chez des publics mineurs et adultes ayant commis des actes de délinquance et identifiés comme étant déjà radicalisés ou exposés à un risque de radicalisation.

SERA est né d'une précédente étude sur des ressources actuelles et inspirantes, ainsi que des besoins. Il se divise en cycles, puis en séquences (allant de 10' à plus de 10 heures) et son programme est organisé autour des 5 domaines suivants : Croyances, Education, Interculturalité, Psychologie et Social. Les diverses séquences de SERA travaillent à une régulation des besoins par le traitement de valeurs et de règles, en s'appuyant sur la Pyramide des besoins de Maslow (1943) et en tenant compte des modifications de Pinto (2002). Des séances de suivi psychologique individuel ont pour objectif de favoriser et parfois de maintenir les rapports avec la famille ou les proches, tout en accompagnant l'accès à un enseignement de base et une préparation à la formation professionnelle. Les séquences pédagogiques portent sur des problématiques allant de la compréhension d'autres religions et de nouvelles connaissances en passant par la pratique sportive et la cuisine, le tout complété par des activités favorisant le bien-être.

En écho à la Déclaration de Paris, adoptée par l'ensemble des ministères de l'éducation de l'UE, le 17 mars 2015, le projet SERA (2016/2019) devait relever les défis suivants :

- Développer une production européenne, proposant un contenu au concept d'éducation citoyenne, en matière de prévention et/ou de répression ;
- Convaincre des professionnels de s'impliquer dans un système holistique de prise en charge réactive, renforcé par l'acquisition de connaissances thématiques ;
- Porter les résultats à un niveau supranational.



Comment un enseignement dispensé dans un environnement fermé peut-il devenir significatif en milieu ouvert ? Comment développer une culture de l'engagement, fondée sur l'autonomie et la critique ? Comment des professionnels, travaillant auprès d'un public impliqué dans des causes pouvant se traduire par un extrémisme violent, peuvent-ils s'impliquer dans une action de désistance et d'inclusion citoyenne de personnes auprès desquelles tant d'autres ont auparavant échoué ? (décrochage scolaire précoce, rejet des liens parentaux, ...) ?

L'objectif de SERA est de proposer une approche innovante en s'interrogeant, au plan transnational, sur la problématique du traitement de la citoyenneté et de la laïcité, tout en offrant l'occasion à des partenaires des pays membres de l'UE et associés de travailler ensemble, à un niveau supranational, sur des actions habituellement menées au niveau national (se reporter aux directives et aux priorités des ministères de l'Éducation, des Affaires étrangères, de l'Intérieur, ...). La diversité des contextes nationaux (éducation, religion, culture, ...) doit être envisagée comme une ressource pour renforcer la prise de conscience sur des problématiques liées à la citoyenneté, afin de cibler des publics spécifiques, tout en aidant l'ensemble des acteurs à entrer dans un processus éducationnel qui leur apportera les outils de mise en œuvre d'activités porteuses et responsabilisantes.

L'objectif de SERA est de fournir des supports pédagogiques et méthodologiques, tant aux professionnels qu'aux bénévoles travaillant dans des prisons et des centres de détention. Ses bénéficiaires sont des détenus et/ou des groupes cibles « à risque » en établissements pénitentiaires et zones d'éducation prioritaire. Ce dossier pédagogique, prêt à l'emploi, peut également être exploité par les professionnels de la formation et/ou les médiateurs travaillant sur la prévention des risques et des dérives sectaires/extrémistes dans des domaines, comme la santé, l'éducation, les actions sociales, les services de prévention, et ainsi de suite.

Pour conclure, SERA cherchait également à agir à l'échelle européenne, au niveau de la triple dimension à pérenniser :

- ✓ une diffusion horizontale au niveau politique européen, permettant de faire connaître l'utilité et le contenu du programme à un ensemble de décideurs politiques et d'institutions publiques ;
- ✓ la constitution d'une association européenne visant à développer des activités pédagogiques pour la prévention et la lutte contre la radicalisation, par le biais de l'acquisition de valeurs civiques et morales, grâce au partage d'expériences et à l'échange de pratiques et de procédures inspirantes ;
- ✓ des mises à jour du système, en gardant une équipe de projet transnationale prête à intervenir pour des ressources éducatives passées, présentes et à venir.



La conception du logo SERA

Durée — 1 mois (10 séances x 3 heures)

Compétences validées — Résolution de problèmes et Travail en équipe

Lieu et apprenants — Prison de Shotts, (adultes détenus pour de longues peines) Écosse (Royaume-Uni)

Cette pédagogie de projet expérimentale est liée au premier groupe de travail d'industries créatives en milieu carcéral. Le travail a été réalisé sur commande de parties prenantes externes. La richesse de l'enseignement dispensé lors de cette mission (production, travail d'équipe, réalisation d'un dossier, conception artistique et numérique) n'est pas soumise à un suivi ou à une évaluation sommative donnant lieu à une notation ou une qualification.

L'animateur du projet a choisi la **sous-compétence « Résolution de problèmes »** à partir de la **compétence clé « Apprendre à apprendre »**, car l'apprenant doit être capable d'acquérir, d'intégrer et de maîtriser de nouveaux savoirs et savoir-faire nécessaires à la conception d'un logo, tout comme il doit pouvoir développer ses propres stratégies d'apprentissage lors du processus d'élaboration.

Nous nous sommes concentrés sur la création d'un logo pour le programme SERA « Sécularisme et Radicalisation », une initiative européenne ERASMUS+, dont l'objectif est d'agir sur la radicalisation de la population carcérale, avec la participation de six pays : la Belgique, l'Espagne, la France, l'Italie, Malte, et la Turquie.

Les différentes phases du processus ont impliqué les étapes suivantes :

- Étape 1 : Établir une communication créative pour discuter des directives du projet
- Étape 2 : Élaborer un concept à partir des directives
- Étape 3 : Préparer différentes versions d'un design et réaliser une épreuve
- Étape 4 : Communiquer avec le client sur un plan créatif
- Étape 5 : Enfin, réaliser un produit graphique prêt à être utilisé professionnellement.



La conception du logo s'est appuyée, comme suit, sur les directives du client :

« L'objectif du projet est de renforcer l'apprentissage des valeurs fondatrices de la laïcité afin de lutter plus efficacement contre le phénomène de radicalisation en milieux de vie fermés (prisons, centres éducatifs, ...).

Nous n'avons pas d'exigence spécifique en ce qui concerne les couleurs (toutes vos propositions seront les bienvenues). Nous harmoniserons la couleur du site web avec le logo... »

Les apprenants ont imaginé le concept suivant pour le logo :

« Nous avons voulu représenter le changement positif que le programme SERA peut opérer sur les individus en reconnaissant la diversité de leurs origines et de leurs parcours, tout en les accompagnant vers une prise de distance progressive d'avec la radicalisation. Les couleurs des feuilles représentent la nature multiculturelle de l'humanité ainsi que sa diversité, tandis que l'arbre signifie la vie. Nous pouvons tous avoir des couleurs et des systèmes de croyances différents. Nous faisons, pourtant, tous partie du même monde. »

L'animateur du projet nous a confié :

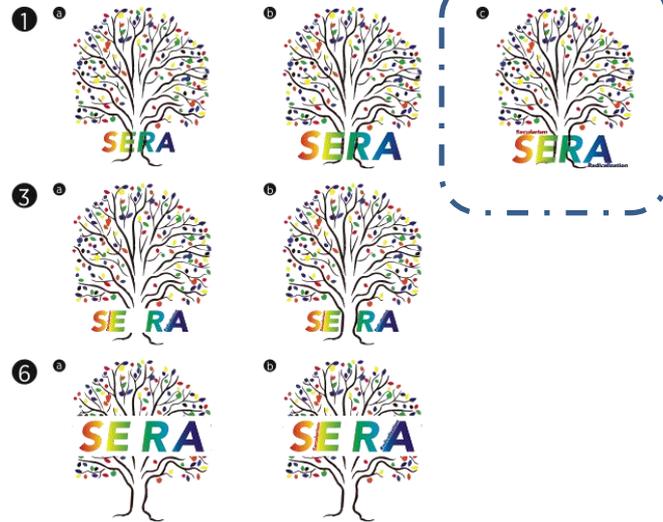
« Lors de cette activité, mes apprenants ont développé des savoirs, des savoir-faire et des postures concernant la façon et le moment d'utiliser les points forts de leur style d'apprentissage et de leur type de personnalité, la fixation d'objectifs, la gestion de leur temps et la recherche de ressources documentaires nécessaires, la réflexion sur les nouvelles connaissances et expériences, ainsi que l'interaction avec les autres pour surmonter des difficultés d'apprentissage. »

Les apprenants ont rapporté :

*« J'aime apprendre à mieux réfléchir, agir et communiquer dans un groupe de travail ou une équipe, mais aussi, simplement pour développer des capacités d'apprentissage. J'ai apprécié communiquer au sein d'une équipe et travailler sur des faiblesses. Ça m'a permis de me concentrer sur des aspects auxquels je n'avais jamais pensé, comme la **pensée critique** et la **résolution de problèmes**. »*



L'épreuve issue de l'activité pédagogique non formelle de Conception d'un LOGO :





Préambule au contexte de mise en œuvre

Les trois cycles composant le programme SERA ont été finalisés dans les temps, mais les groupes cibles (populations carcérales radicalisées ou à risque) n'étaient pas présents au sein du consortium, probablement en raison de l'absence d'implication des décideurs politiques. Il peut être important de rappeler ici que le projet s'inscrivait sur l'axe de « Réforme des politiques publiques » et qu'ils auraient trouvé leur légitimité, puisque la mission éducative a été privilégiée.

Et c'est de la complémentarité du partenariat que sont nées des alternatives qui ont élargi la cible et étendu la portée de ce travail, non seulement aux personnes condamnées à des peines de prison, mais également à d'autres publics au moyen d'actions préventives.

Il a donc été nécessaire d'adapter certaines séquences aux :

- ☞ Problématiques spécifiques (par exemple, en complément des programmes de l'éducation nationale pour des mineurs en centre de détention) ;
- ☞ Contextes nationaux et/ou culturels ;
- ☞ Environnements et règles spécifiques (en prison, par exemple).



Contexte de la mise en œuvre

Ce programme est destiné à aider des intervenants travaillant dans des prisons et établissements fermés apparentés, à créer une série d'activités dans le cadre de leur travail auprès d'apprenants présentant des caractéristiques de radicalisation. Le programme SERA est composé de 3 cycles dont chacun d'entre eux se déroule sur 4 semaines, à raison de 30 heures de cours et d'activités hebdomadaires, soit un total de 120 heures par cycle pour un ensemble de 360 heures sur une période totale de 12 semaines.

Avant de commencer à utiliser les ressources pédagogiques, l'intervenant est fortement encouragé à lire les points suivants, afin de faciliter la préparation des semaines à venir. L'intervenant devra préparer ses plans de cours, et veiller à se procurer tout le matériel nécessaire pour que les films, sources et exercices soient bien reçus et compris par les apprenants impliqués dans le programme SERA. L'ensemble de ce programme offre des points de repère et des exercices, ainsi que l'indication approximative de la durée de chaque exercice. L'intervenant / le coordinateur pédagogique pourra néanmoins modifier les recommandations fournies en fonction du contexte du contexte spécifique du déroulement des séquences. Des plans de cours originaux, tel que recommandé dans ce manuel, pourront être adaptés, en raison de différentes circonstances contextuelles comme, par exemple, le nombre d'apprenants, le matériel, les problématiques culturelles, voire d'autres facteurs. Toute observation pourra être transmise à l'équipe SERA pour une amélioration ultérieure du programme initial. Les cycles 1, 2 et 3 à leur origine sont en langue anglaise et téléchargeables sur <http://euro-cides.eu/SERA/>

Le programme SERA s'attache à travailler les différents besoins de chaque apprenant. S'inspirant des pyramides de Maslow et de Pinto, SERA a décliné ces différents besoins en sept couleurs. Chaque couleur cible des besoins spécifiques, comme le montre le tableau qui suit. On peut remarquer, dans le plan des séquences pédagogiques, que chaque activité pourrait être intégrée à différentes catégories de besoins. SERA a identifié ces besoins à l'aide de couleurs, et trois de ces couleurs ont été associées à l'ensemble des travaux pédagogiques. Les couleurs indiquent que chaque activité comporte des aspects liés aux besoins dont il est question. Ces couleurs ont été attribuées et font office de légende, ce qui devrait permettre à l'intervenant d'identifier quelle activité utiliser pour le programme d'enseignement concerné.

Tableau des Besoins abordés

	<p>Les activités signalées en violet explorent le besoin fondamental de se nourrir et sont qualifiées de « réponse aux besoins primaires ». Comprendre les habitudes liées à la nourriture, aux confiseries, aux méthodes de cuisine, la conception de base des produits alimentaires et d'autres aspects, sont en quelques sortes intimement liées à la culture. Ces activités offrent l'occasion aux apprenants, d'en apprendre plus sur leur propre culture ainsi que sur la culture d'autres participants au programme.</p>
	<p>Toutes les activités signalées en bleu appartiennent à la catégorie du bien-être physique des apprenants et sont qualifiées de « réponse aux besoins physiques ». Certaines des activités impliquent la pratique sportive, comme le yoga, voire des activités plus dynamiques, qui permettront aux apprenants de se dépenser et d'extérioriser leur énergie de façon positive.</p>
	<p>La couleur orange signale les règles, les réglementations, les limites et les mesures de sécurité. Cette couleur qualifie les « réponses au besoin d'alerte ». Signalée à maintes reprises, l'intervenant est libre d'augmenter le nombre de cas où les activités orange sont inscrites à l'ordre du jour. Si de telles situations surviennent, l'intervenant est invité à exposer les éventualités ayant nécessité une "ligne d'alerte", afin de contribuer à la mise à jour régulière du programme SERA.</p>
	<p>La couleur marron explore les dynamiques de groupe et le travail d'équipe. Elle est qualifiée de « réponse aux besoins de coopération ». Par conséquent, les exercices de cette couleur encouragent les apprenants à s'impliquer dans un travail de groupe, ce qui les aide à adopter un plus grand nombre de savoir-faire liés à l'intégration participative.</p>
	<p>La couleur jaune, ou « réponse au besoin d'introspection », vise l'auto-réflexion des apprenants. Dans cette partie, certaines des activités impliquent que les apprenants lisent, écrivent ou qu'ils entreprennent d'autres activités les encourageant à se concentrer sur leurs propres forces et faiblesses, ainsi qu'à trouver d'éventuelles façons de les aborder.</p>
	<p>(*) Rouge/Rose — c'est la « ligne valeur » qui comprend les activités exigeant de l'apprenant qu'il prenne conscience de ses propres valeurs, mais aussi des valeurs de ceux qui les entourent.</p> <p><i>(*) à l'origine, ce niveau de besoins était signalé en rouge, mais le consortium SERA estimant cette couleur trop dure, a préféré adopter le rose : il est possible que certains besoins, soient toujours en rouge, par endroits. Un oubli que nous vous demandons de bien vouloir excuser et vous remercions de nous signaler.</i></p>
	<p>La couleur verte comprend les activités impliquant une pédagogie formelle, non formelle et/ou informelle ; elle est qualifiée de « réponse aux besoins pédagogiques ».</p>



Profil des acteurs

Les intervenants

Le programme SERA vise à attirer l'attention sur le fait que les enseignants et/ou les formateurs représentent un maillon important du processus pédagogique. Un projet européen comme « Bounce » a montré que des formateurs, entre autres, respectueux et compétents sont la clé de la réussite du programme.

<https://www.bounce-resilience-tools.eu/fr/the-project>

Dans le cadre de ce manuel et du programme SERA, les enseignants et/ou les formateurs seront désignés sous l'appellation « professionnels », leur profil pouvant évoluer vers d'autres fonctions (psychologues, conseiller d'insertion et de probation, instructeur sportif, professeur, ...

Les apprenants

Étant donné que SERA était destiné, à son origine, à être mis en œuvre dans une prison, nous désignons sous l'appellation « Apprenants » des personnes qui peuvent, en fonction des us, être aussi appelées élèves, détenus, participants, bénéficiaires, utilisateurs et ainsi de suite.

Les apprenants sont des personnes qui apprennent un sujet ou un savoir-faire, ou encore, qui reçoivent une éducation, au sens d'instruction, par le biais d'activités pédagogiques encadrées par des professionnels.



Adaptations libres de SERA

À la culture et à la langue nationales

Tout professionnel doit prendre en considération que la langue de l'ensemble du matériel fourni ici est le français (et qu'à l'origine, c'était l'anglais) et que certains des films ou autres sources mentionnés sont le reflet d'une culture plutôt occidentale.

Pour une utilisation optimale des séquences pédagogiques SERA, nous recommandons aux professionnels d'avoir auparavant analysé leurs contenus, afin de s'assurer de la disponibilité de toutes les ressources nécessaires. Certaines activités impliquent l'exploitation de courtes vidéos, de jeux et de cuisine traditionnels, etc. Les ressources mentionnées peuvent éventuellement être adaptées et/ou remplacées, selon le contexte linguistique et/ou culturel de chaque pays, ou encore l'environnement dans la structure. Les ressources proposées ont été choisies pour leur validité et leur adéquation à l'atteinte d'un objectif. Si une activité n'est pas disponible dans la langue cible ou si l'élément traditionnel ou culturel concerné est inexistant dans le pays cible, nous recommandons au professionnel de chercher une ressource dans la langue voulue, dont le contenu et l'objectif sont aussi proches que possible du contenu original.

Dans toute l'Europe, l'adoption du vaste concept de compétences clés a été accompagnée de diverses modifications des conditions spécifiques et du contenu exact de l'ensemble de compétences ou savoir-faire développés. Selon le pays et le contexte, des documents d'orientation font allusion à des « compétences fondamentales », des savoir-faire « de base » ou « clés » et autres équivalents. Les termes Compétences et Savoir-faire seront employés comme synonymes dans le présent document.

Le consortium SERA a décidé de fusionner deux de ces compétences, à savoir :

- Communication dans la langue maternelle
- Communication en langues étrangères

pour parvenir à une « nouvelle » compétence qui est celle de la

- Communication dans la langue du pays d'accueil.

Peu importe que l'apprenant parle ou non dans sa langue maternelle ou qu'il développe des compétences en langues étrangères. Pour suivre les cycles SERA, les professionnels doivent se concentrer sur le fait que les apprenants doivent être capables de communiquer dans la langue nationale du pays d'accueil.

Aux compétences interdisciplinaires

Afin de compléter les 7 compétences clés concernées par ce programme, le consortium SERA a également adopté la notion de compétences transversales, telles que présentées dans le cadre d'autres projets européens sur les compétences interdisciplinaires (comme REVEAL et VALMOPRIS), SERA portant une attention spécifique à deux nouvelles compétences (Empathie et Attitudes civiques et sociales).

L'un des objectifs du programme étant de développer un processus SERA visant à évaluer deux niveaux de compétence, chaque séquence identifie jusqu'à trois compétences clés et cinq compétences transversales.

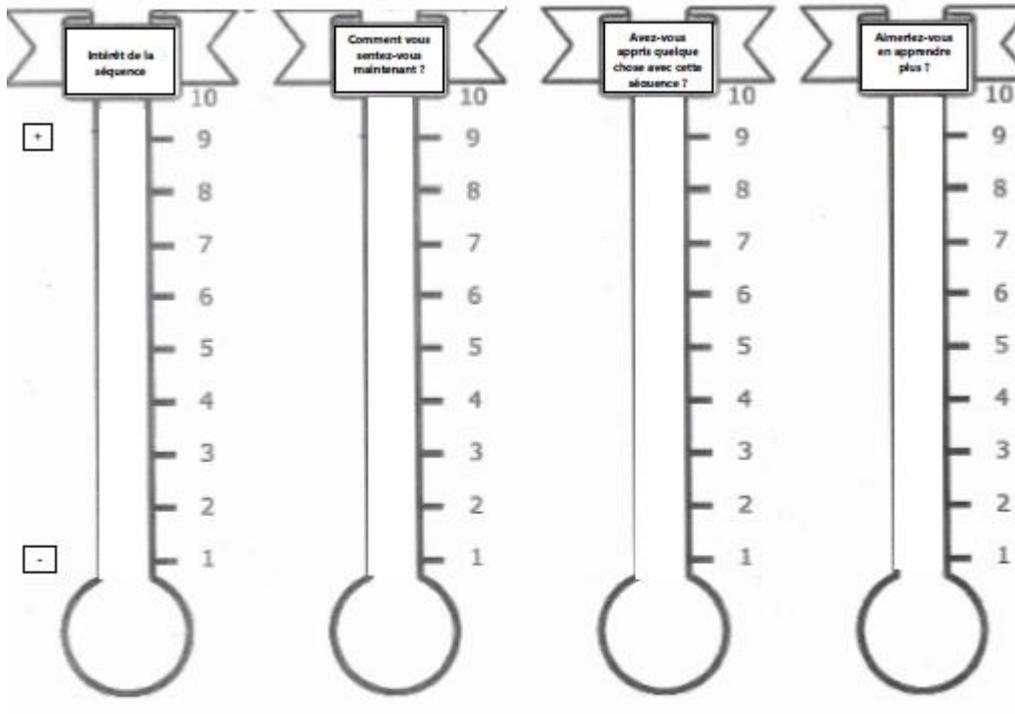
Si le prochain chapitre s'intéresse au mode d'évaluation adopté par le consortium SERA, ce processus reste insuffisamment élaboré pour être facilement transféré, mais les expériences individuelles des professionnels viendront compléter notre travail.

Méthodes d'évaluation

Les organisations mettant en œuvre les trois cycles 1, 2 et 3 du programme SERA devront décider de la façon dont elles vont s'y prendre pour offrir une valeur ajoutée au processus et aux acquis d'apprentissage.

Il existe de nombreux outils, et le consortium SERA a adopté un format exploitant à la fois des méthodes qualitatives et quantitatives. Les professionnels comme les apprenants sont invités à exprimer leur point de vue sur tous les sentiments ressentis ou sur les difficultés rencontrées.

Par exemple, les apprenants pourront être invités à remplir l'échelle de température suivante :

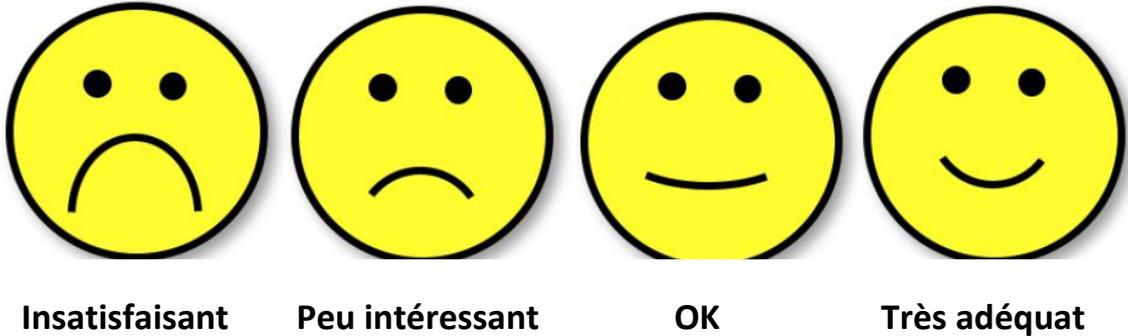


The image shows four identical vertical temperature scales, each with a bulb at the bottom and a scale from 1 to 10 at the top. The scales are used for evaluation and are labeled as follows:

- Scale 1: Intérêt de la séquence
- Scale 2: Comment vous sentez-vous maintenant ?
- Scale 3: Avez-vous appris quelque chose avec cette séquence ?
- Scale 4: Aimerez-vous en apprendre plus ?

Each scale has a '+' sign at the top and a '-' sign at the bottom. The scales are currently empty.

Et les professionnels à utiliser l'échelle de Likert ci-après :



[L'IRI \(Index de réactivité interpersonnelle\) de Davies \(1983\)](#) est un outil universitaire reconnu qui a été pris en considération par le consortium SERA. Cet outil a été jugé utile car il pourrait permettre de mesurer l'efficacité du programme SERA. L'index IRI se compose de 28 items pour mesurer l'empathie des sujets ou des apprenants dans le cadre de SERA. À l'aide d'une échelle de Likert en 4 points, allant de « Ne me décrit pas du tout » à « Me décrit parfaitement », ses sous-échelles examinent la mise en perspective, la fantaisie, le souci empathique et la détresse personnelle.

Le test IRI devrait être proposé en amont et à l'issue de chaque cycle afin de permettre aux utilisateurs d'évaluer l'efficacité du programme SERA. Le pré-test et le post-test devraient indiquer la différence du degré d'empathie des apprenants avant et après leur participation au programme SERA. Si possible, le test devrait également être comparé avec un groupe de référence non impliqué dans le programme SERA, aux fins d'analyser les différences observées.



Méthode de certification

Avec, ou sans atteinte des compétences

1 — Sans atteinte des compétences

Chacune des institutions, exploitant les séquences SERA est libre de remettre une certification, avec ou sans l'atteinte des compétences. Le consortium SERA recommande fortement, à toutes les institutions, la remise d'un **Certificat de participation**.

Exemples de Certificat de participation (Espagne, Belgique)



CERTIFICATE OF ATTENDANCE

Mr. Mrs. **NAME**, with ID card number **xxxx**, has attended the Cycle 1 of Erasmus + **SERA** programme (n° **580247-EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN**), implemented in (School/centre)

Held in (City), from (Month) to (Month) (year), with a duration of 120 hours

Almería 30 November of 2018

Manager at _____

Centro de Educación Permanente "Retamar"
Carretera de los Ubedas km. 2.5. 04130- ALMERÍA, SPAIN.
Tel. +34 950 153 102, +34 950 856 754-752 Fax. +34 950 153 103 E-mail: 0450077s.edu@juntadeandalucia.es
ERASMUS+ Programme / Support for policy reform Social inclusion through education, training and youth / KA3 action with multiple beneficiaries





2 — Avec atteinte des compétences

Le consortium SERA recommande, en outre, lorsqu'un certificat de compétence est remis, d'utiliser la grille suivante, à exploiter à partir des projets européens REVEAL/VALMOPRIS.

Exemple d'Attestation d'Acquisition d'une compétence

Face A



Face B

Nom et Prénom du titulaire _____

Date de naissance _____

Description de l'activité d'apprentissage

Une exploration de la langue anglaise, à travers l'art (création de cartes postales par ex.), des discussions informelles autour de proverbes universels. L'accent est mis sur la promotion de la confiance en soi, la sensibilisation culturelle, le développement des capacités émotionnelles et cognitives par la communication, le travail en équipe et la pratique.

Période d'activité Octobre 2016 – Février 2017

Nombre d'heures de formation total 60

Nom et Signature de l'enseignant _____



Compétence évaluée : **Communication**

	Dates	Descriptions	Dates	Descriptions
Savoir	16.11.16	Faire preuve de respect entre personnes de différentes cultures. Répondre correctement aux signaux non verbaux. Communiquer efficacement des pensées et des idées	27.02.17	Démontrer la capacité de communiquer de manière expressive et efficace au sein du groupe. Connaître l'objet du projet et être conscient que son propre comportement peut avoir un impact positif sur la société. Favoriser l'empathie.
Savoir Faire	16.11.16	Parvenir à un accord en groupe et prendre des décisions collectives. Etre capable de mener une réflexion critique pour s'améliorer.	27.02.17	Etre capable de persuader les autres d'essayer de nouvelles techniques de réagir émotionnellement au sujet/objectif et de refléter et partager différentes méthodes d'apprentissage et de communication.
Savoir Etre	16.11.16	Reconnaître l'intérêt personnel de s'engager dans l'art et la littérature pour inspirer ses propres créations. Développer et échanger des idées en appréciant l'importance de toutes les contributions apportées par l'équipe.	27.02.17	Avoir une conscience élevée des difficultés rencontrées par les autres apprenants. Avoir un rôle positif en équipe. Montrer un respect mutuel pour les différents points de vues culturels. Etre conscient que le processus d'apprentissage a des retombées positives sur comportement pro-social.



Projet européen VALMOPRIS (ERASMUS+ 2015/2017)

VALMOPRIS utilise les outils et techniques conçus par le biais de la méthodologie de validation LEVEL5, un système innovant développé par le réseau REVEAL dans le cadre de deux projets fondés par la Communauté Européenne et expérimentés au sein de divers contextes éducatifs, notamment la formation professionnelle en milieu carcéral.

Dans le cadre du projet VALMOPRIS, des professionnels qualifiés ont mesuré l'impact d'activités pédagogiques, informelles et non formelles, visant le développement des compétences avec les apprenants, en utilisant la démarche de validation VALMOPRIS. Ce système permet aux parties prenantes, impliquées dans la prestation d'apprentissage non formel et informel dans les prisons, d'évaluer, de valider et de certifier (lorsque c'est approprié) le développement des compétences identifiées à l'issue de la participation à ce type de situations d'apprentissage informel (expériences professionnelles, projets artistiques, ateliers sportifs et culturels, etc.) et dans des domaines de compétences transversaux et innovants (esprit d'entreprise, citoyenneté active) et des domaines de compétences formalisés par les compétences clés.

La méthodologie VALMOPRIS tend à travailler avec des apprenants pour les aider à mesurer leur propre « distance parcourue », en matière de développement des compétences, dans le cadre de trois dimensions clés : la dimension active, la dimension cognitive et la dimension affective. Elle s'est concentrée sur une grande variété d'apprenants en milieu carcéral, en intégrant des apprenants à risque d'intégrer (ou réintégrer) le système judiciaire, tout comme des apprenants mineurs détenus dans des établissements spécifiques pour jeunes délinquants. Ces types de résultats devraient certainement apporter un soutien aux apprenants dans leur parcours et leur réhabilitation.

<http://www.euro-cides.eu/VALMOPRIS>
www.reveal-eu.org

[Catalogue de compétences VALMOPRIS \(EN\)](#)

[Catalogue de compétences VALMOPRIS \(FR\) avec Créations SERA](#)



YOUTHPASS

Pour les apprenants âgés de 16 à moins de 30 ans, nous recommandons l'utilisation de cet outil pour valoriser les acquis d'apprentissage des activités Jeunesse dans un cadre professionnel. Il est mis en place pour des projets Erasmus+ : Programmes Youth in Action (2014-2020) et (2007-2013). Il s'inscrit dans la stratégie de promotion de la reconnaissance des apprentissages non formels de la Commission Européenne « mettant les mesures en pratique et la pratique en mesures ».

En créant leur certificat Youthpass, avec un accompagnateur, les participants au projet ont la possibilité de décrire ce qu'ils y ont réalisé et les compétences qu'ils y ont acquises. Le Youthpass permet ainsi de réfléchir au processus et aux résultats de l'apprentissage non formel.

En tant qu'instrument paneuropéen de valorisation de l'apprentissage non formel dans le domaine de la jeunesse, Youthpass renforce la reconnaissance sociale des activités Jeunesse.

Youthpass soutient la citoyenneté européenne active des jeunes et des travailleurs de jeunesse, en leur permettant de décrire la valeur ajoutée de leur projet.

L'objectif de Youthpass est également de favoriser l'employabilité des jeunes et des travailleurs de jeunesse en les sensibilisant et en les aidant à décrire leurs compétences et en validant leur acquisition des compétences clés, par le biais de la remise d'un certificat.

Les mots-clés, communs à SERA et au Youthpass, insistent sur la promotion de la valorisation d'un apprentissage non formel, le soutien d'une citoyenneté européenne active des jeunes, l'aide à la description des compétences, la certification de l'acquisition de compétences clés.

<https://www.youthpass.eu/en/about-youthpass/why-youthpass/>

<https://www.youthpass.eu/en/help/guide/>



Ce programme est ouvert à une grande diversité d'apprenants, qu'il s'agisse de jeunes en situation de décrochage scolaire, sans aucune reconnaissance académique, ou d'apprenants plus matures. Le consortium SERA recommande aux établissements utilisant le programme SERA d'/de :

- Organiser au moins une évaluation au début de la formation et une autre à son issue (il est également souhaitable d'en réaliser une à mi-parcours), à l'aide du processus IRI, par exemple ;
- Développer un certificat interne pour reconnaître les apprentissages précédemment acquis (si leur établissement a la possibilité de produire un tel document) à remettre lors de la fête clôturant chaque cycle, sans cependant y mentionner l'établissement d'origine, à l'aide des cadres de compétence VALMOPRIS et/ou du certificat YOUTHPASS, par exemple.



Orientations pour la conduite de SERA

Le programme SERA comporte 3 cycles, chacun d'entre eux proposant plusieurs activités pour mieux cibler les différents aspects. Les activités, diverses et variées, pourront facilement être modifiées pour mieux s'adapter aux contextes et aux cultures dans le cadre desquels elles sont appliquées.

Chaque cycle SERA s'organise sur une période de 4 semaines, à raison de 6 heures par jour et de 5 jours par semaine (il est également possible d'opter pour 5 heures par jour et 6 jours par semaine, pour tenir compte des règles, de l'organisation et des apprenants de l'établissement). Le programme et ses activités connexes doivent être adaptés aux pays, aux organisations nationales et aux milieux pédagogiques et carcéraux. Il convient de souligner que, pendant la durée des séquences, les apprenants peuvent avoir besoin d'évacuer leur agressivité ou de se vider la tête en faisant du sport, d'où la nécessité d'avoir un lieu à proximité équipé et adapté. Il est également crucial de pouvoir intégrer des séances psychothérapeutiques individuelles.

Le programme de chaque cycle dure 120 heures et est organisé sur les 5 domaines et les 7 échelles des besoins identifiés. Les sujets abordés sont adaptés à des apprenants vivant en milieu fermé. Les 120 heures (de la durée de chaque cycle) sont réparties sur 4 semaines, avec 30 heures de cours intensifs individuels et/ou collectifs, complétés par des interventions personnalisées, à visée thérapeutique clinique et sportive.

Les interventions à visée thérapeutique clinique, comme indiqué dans la Séquence P38 / Cycle 3, reposent sur deux entretiens hebdomadaires par apprenant, avec un psychologue clinicien. Le sport (à différencier des activités physiques) est, pour sa part, plus flexible que d'autres activités et ce programme veille à ce que l'apprenant ait un accès (individuel et/ou collectif) permanent à des activités sportives (au sein ou à l'extérieur de l'établissement, quand possible), plusieurs fois par semaine, durant l'intégralité du programme.



MERCI aux APPRENANTS et aux PROFESSIONNELS
Nous espérons que vous apprécierez votre participation au programme SERA.

Pour tout retour, vous pouvez nous contacter
contact@euro-cides.eu
en mentionnant SERA en objet du message.

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques - SERA Cycle 3 (1/2)

CODE	DOMAINE	SUJET	ACTIVITE	TITRE de la séquence	Types de Besoins	Designer	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Duration	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences transversales	Evaluation	
B3	CROYANCES	Religions	Débats	Les raisons de croire en une religion		TR	5	5	1h30	Sensibilisation et expression culturelles			Auto-réflexion Travail en équipe Pensée critique		
B4.1		Extrémisme positif	Défense des droits	Une cause à servir		TR	6	6	3h00	Sensibilisation et expression culturelles			Pensée critique Auto-réflexion Communication anti-haineuse Travail en équipe		
B4.2		Extrémisme positif	Exercices de réflexion	Choisissez la manière positive !		TR	4	4	2h00	Sensibilisation et expression culturelles			Pensée critique Auto-réflexion Gestion de la diversité Résolution de problème Travail en équipe		
B5		Foi	Exercices de réflexion	Je crois, tu crois, nous croyons... ou pas		FR	3	10	5h00	Apprendre à apprendre	Sensibilisation et expression culturelles	Compétences sociales et civiques	Gestion de la diversité Auto-réflexion Pensée critique Communication anti-haineuse Communication interculturelle		
									11h30						
E1.3	EDUCATION	Comment débiter avec SERA ?	Cadre conditionnel	A mon intention / Règles et limites Cycle 3		BE	1	4	2h00	Compétences sociales et civiques			Evaluation / Réflexion Prise de responsabilité Communication Gestion de conflit		
E4		Communication	Film avec des exercices de réflexion	Communication éclairée Film "La vague"		FR	5	9	8h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Pensée critique Empathie Evaluation / Réflexion Communication interculturelle		
E7.2		Connaissance des médias	Exercices de réflexion	S'engager dans une réflexion critique Partie II		FR	4	7	5h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques		Pensée critique		
E14		Développement socio-émotionnel	Bien-être physique	Quels sont tes talents?		MT	4	4	2h00	Compétences sociales et civiques			Gestion de la diversité Créativité Travail en équipe Pensée critique		
E15.2		Mentalité du développement	Activité Peinture	Décorer nos espaces avec des Graffiti Partie II		ES	2	4	9h00	Sensibilisation et expression culturelles	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Communication Travail d'équipe Evaluation / Réflexion		
E16		Connaissance des médias	Exercices de réflexion Débats	Complot : la face cachée du sujet		FR	5	18	5h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Pensée critique Autonomie Auto-réflexion Communication anti-haineuse Evaluation / Réflexion		
E17		Connaissance des médias	Exercices de réflexion Débats	Tout est-il bon à dire ?		FR	5	12	2h30	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Auto-réflexion Autonomie Flexibilité		
E19		Connaissance des médias	Communication digitale	Apprendre à faire une recherche efficace sur internet		FR	4	10	4h00	Apprendre à apprendre	Compétences numériques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Autonomie Auto-réflexion		
									37h30						
I2	INTERCULTURE	Mentalité du développement	Diversité culturelle	Mon identité, mes engagements		FR	6	10	10h00+	Sensibilisation et expression culturelles	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Communication interculturelle Pensée critique Empathie Créativité		
I4		Acceptation	Auto-réflexion	Accepter le bonheur		TR	8	9	5h00	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles		Auto-réflexion Evaluation / Réflexion Pensée critique Prise de responsabilité Autonomie		

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques - SERA Cycle 3 (2/2)

CODE	DOMAINE	SUJET	ACTIVITE	TITRE de la séquence	Types de Besoins	Designer	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Duration	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences transversales	Evaluation
I5	INTERCULTURE	Valeurs	Récits de vie	Ce que nous valons est la somme de nos valeurs		TR	10	10	7h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Gestion de conflit Créativité Travail en équipe Evaluation/réflexion	
I7		Acceptation	Capacité décisionnelle	Allons pêcher		MT	1	1	1h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Pensée critique Auto-réflexion Gestion de la diversité	
									23h00					
P2	PSYCHOLOGIE	Gestion de conflit	Jeu de rôle	Jouez le jeu !		BE	5	6	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Auto-réflexion Empathie	
P5		Culpabilité	Activité artistique	Culpabilité : notre voix intérieure		ES	4	11	4h00	Compétences numériques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Planification et gestion de ressources Auto-réflexion Pensée critique Créativité	
P16.2		Développement de l'identité	Alignement	Parlez à votre en-vous (Cycle 3)		BE	2	2	1h00	Compétences sociales et civiques			Auto-réflexion Empathie	
P33		Expression des émotions	Ecriture de textes	N'hésitez pas à vous exprimer		TR	12	12	10h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Sensibilisation et expression culturelles	Auto-réflexion Créativité Pensée critique Résolution de problèmes Travail en équipe	
P39 / Personalized appointment		Liens familiaux et parentalité	Thérapie clinique	Identifiez les indicateurs de polarisation Cycle 3		FR	8	8	12h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Travail en équipe Pensée critique Flexibilité Evaluation/réflexion Communication	
P40		Bien-être physique	Cadre conditionnel	Connaissez-vous vous-mêmes		FR	4	8	8h00	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Communication dans la langue du pays d'accueil		Autonomie Empathie Auto-réflexion	
									37h00					
S6	SOCIAL	Sens d'appartenance	Communication non violente	Nous et nos engagements		FR	8	13	10h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Créativité Pensée critique Auto-réflexion Empathie	
S8		Egalité de genres	Film et exercices de réflexion	Pourquoi n'y suis-je pas autorisée en tant que femme ?		ES	1	3	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Autonomie Flexibilité Pensée critique Evaluation / Réflexion	
S16.3		Sens d'appartenance	Organiser une fête	Faisons la fête tous ensemble (Cycle 3)		BE	2	5	4h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles	Communication Prise de responsabilités Créativité Flexibilité gestion de projet	
S18		Engagement communautaire	Travail communautaire	Nettoyage des déchets		BE	1	3	4h00	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Prise de responsabilités Travail en équipe Evaluation/réflexion	
S20		Culture alimentaire	Organiser un petit déjeuner traditionnel à partager	Vous êtes ce que vous mangez		TR	4	4	3h00	Sensibilisation et expression culturelles			Communication interculturelle Auto-réflexion Gestion de la diversité Travail en équipe	
S22		Engagement communautaire	Socialisation et Histoires de vie	Pourquoi ont-ils fui ?		FR	2	4	2h00	Sensibilisation et expression culturelles	Compétences sociales et civiques		Communication anti-haineuse Pensée critique Empathie Auto-réflexion	
									25h00					



Planification des séquences SERA Cycle 3

SEMAINE 1							SEMAINE 2						
Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
plus P38	1	E1.3	S20	P5	P5	I2	plus P38	1	E16	E7.2	S6	I5	B5
	2	B4.1	S20	P5	E14	I2		2	E16	E7.2	E16	I5	B5
	3	P40	S20	P5	E14	I2		3	I4	E7.2	E16	I5	B5
	4	PAUSE MERIDIENNE						4	PAUSE MERIDIENNE				
	5	PAUSE MERIDIENNE						5	PAUSE MERIDIENNE				
	6	I4	E19	E7.2	E19	I2		6	I4	S8	B4.2	I2	E15.2
	7	I4	E19	E7.2	E19	I2		7	P2	S8	B4.2	I2	E15.2
	8	I4	B4.1	B4.1	P40	E16		8	P2	P40	P16.2	I2	P40

SEMAINE 3							SEMAINE 4						
Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
plus P38	1	E15.2	I2	E15.2	S6	P33	plus P38	1	I2	I2	S16.3	E4	S6
	2	S22	I5	E15.2	B3	P33		2	E4	S6	E4	E4	E4
	3	S22	I5	P40	B3/E17	P33		3	E4	S6	E4	P33	S18
	4	PAUSE MERIDIENNE						4	PAUSE MERIDIENNE				
	5	PAUSE MERIDIENNE						5	PAUSE MERIDIENNE				
	6	B5	I5	S6	E17	P33		6	E1.3	S6	P33	P33	S18
	7	B5	S16.3	S6	E17	P33		7	E15.2	E15.2	P33	E15.2	S18
	8	I5	P40	S6	E4	S6		8	E15.2	P40	P33	P40	S18

Avec accès permanent à des activités physiques, si nécessaire

	Nourritures, hygiène, ingrédients culturels typiques, ...
	Bien-être physique, confort, sport, yoga, environnement, ...
	Ligne d'arrêt, règles, limites, sécurité, ...
	Dynamique de groupe, coopération, travail en équipe, ...
	Ligne miroir, auto-réflexion, ...
	Ligne de valeur, cercle du courage, ...
	Education formelle, non formelle, informelle

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	Nombre d'heures	Nombre d'heures	Nombre d'heures
	18	8	5
	15	12	8
	4	6	4
	13	16	14
	15	22	24
	23	22	25
	32	34	40
TOTAL	120	120	120

PAGINATION des SEQUENCES SERA Cycle 3

B3	Les raisons de croire en une religion	30
B4.1	Une cause à servir	37
B4.2	Choisissez la manière positive !	47
B5	Je crois, tu crois, nous croyons... ou pas	53
E1.3	A mon intention / Règles et limites	63
E4	Communication éclairée : Film « La vague »	69
E7.2	S'engager dans une réflexion critique (Partie II)	87
E14	Quels sont tes talents ?	95
E15.2	Décorer nos espaces avec des graffiti (Partie II)	101
E16	Complot : la face cachée du sujet	109
E17	Tout est-il bon à dire ?	123
E19	Apprendre à faire une recherche efficace sur internet	131
I2	Mon identité, mes engagements	143
I4	Accepter le bonheur	153
I5	Ce que nous valons est la somme de nos valeurs	163
I7	Allons pêcher	175
P2	Jouez le jeu !	181
P5	Culpabilité : notre voix intérieure	187
P16.2	Parlez à votre en-vous	195
P33	N'hésitez pas à vous exprimer	201
P38	Identifions les indicateurs de polarisation (Cycle 3)	213
P40	Connaissez-vous vous-mêmes	223
S6	Nous et nos engagements	233
S8	Pourquoi n'y suis-je pas autorisée en tant que femme	245
S16.3	Faisons la fête tous ensemble (Cycle 3)	253
S18	Nettoyage des déchets	259
S20	Vous êtes ce que vous mangez	265
S22	Pourquoi ont-ils fui ?	271



Séquence B3 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine	Croyances
SUJET	Religions
Type d'activité	Débat
Disciplines croisées	Philosophie, théologie

Titre de la séquence **Les raisons de croire en une religion**

RÉSUMÉ

La croyance est l'état d'esprit consistant à estimer que quelque chose est vrai, même quand nous n'en sommes pas certains ou ne pouvons pas le prouver à 100 %. Tout le monde croit en quelque chose, que ces croyances portent sur la vie ou sur notre environnement. Ces croyances forment des systèmes de croyances, tant religieux que philosophiques ou idéologiques.

Les religions sont des systèmes de croyances reliant l'humanité à la spiritualité. La religion est un ensemble de systèmes de croyances et de cultures reliant l'humanité à la spiritualité et, parfois, à des valeurs morales.

Mots-clés Les cinq grandes religions, croyances

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de différencier les termes « religion » et « croyance »
- 2 - Être capable de citer les cinq grandes religions mondiales
- 3 - Être capable d'exprimer les raisons de croire en une religion.

**Organisation de la salle**

Assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [5] Activités [5] Heures [1h30]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Tableau, Activité supplémentaire 1 (photocopie pour chaque apprenant), Activité supplémentaire 2 (photocopie pour chaque apprenant), marqueurs

MATÉRIEL pour l'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Auto-réflexion
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Pensée critique



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Demandez aux apprenants de travailler en groupes de trois et de définir les termes « Religion » et « Croyance ». Récupérez les productions puis choisissez une définition commune pour ces termes.</p>	Être capable de différencier les termes « religion » et « croyance ».	Travail en équipe		20'
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Demandez aux apprenants de citer les cinq grandes religions mondiales. Inscrivez-les au tableau.</p>	Être capable de citer les cinq grandes religions mondiales.	Sensibilisation et expression culturelles		10'
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Distribuez une photocopie de l'activité supplémentaire aux apprenants. (Activité supplémentaire 1).</p>		Auto-réflexion		20'
Action 4	<p>Activité 4</p> <p>Donnez de brèves informations sur ces cinq religions.</p>				20'
Action 5	<p>Activité 5</p> <p>Demandez aux apprenants organisés en binôme de rédiger une liste des raisons pour lesquelles les gens ont besoin de croire en une religion.</p>	Être capable d'exprimer les raisons de croire en une religion.	Pensée critique		20'



	<p>Demandez ensuite à un binôme volontaire de partager les raisons inscrites dans sa liste.</p> <p>Vous pouvez ajouter les raisons données par les apprenants à la liste ci-dessous (Activité supplémentaire 2).</p>				
--	--	--	--	--	--



ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE 1

Citez toutes les religions/systèmes de croyances que vous connaissez.	
Adhérez-vous à une religion ou une croyance ?	
Que savez-vous ?	Que voudriez-vous savoir ?

ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE 2

Les raisons d'adhérer à une religion

- 1 Pression des pairs et de la famille
- 2 Peur de la mort
- 3 Manque de compétences de base en logique et raisonnement
- 4 Besoin de contrôle
- 5 Souffrance
- 6 Besoin de Justice
- 7
- 8
- 9
- 10



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence B4.1 / Cycle 3

	1
	2
	3

Domaine

Croyances

SUJET

Extrémisme positif

Type d'activité

Brainstorming, film, préparation d'une affiche

Disciplines croisées

Défense des droits des animaux

Titre de la séquence

Une cause à servir

RÉSUMÉ

Lorsque le mot « extrémisme » est employé, ce sont probablement les activités violentes, ayant pour objectif de revendiquer une idée politique, qui viennent d'abord à l'esprit. L'extrémisme positif est une action directe et non violente, dynamique et caractérisée par son positivisme.

Mots-clés

Terrorisme à cause unique, extrémisme positif, droits des animaux

Objectifs d'apprentissage

1 - Être capable de réfléchir à des notions plutôt abstraites
2 - Être capable de comprendre des concepts peu communs

Organisation de la salle

Assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants (ambiance détendue)

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [6] Activités [6] Heures [3]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Recherches documentaires ciblées

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Créativité
- 3 - Communication anti-haineuse
- 4 - Travail en équipe



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Écrivez la phrase qui suit au tableau : « Parfois, l'extrémisme est une bonne chose ». Demandez aux apprenants s'ils sont d'accord ou non avec cette affirmation et pourquoi. Qu'est-ce que l'extrémisme positif ? Pouvez-vous donner des exemples d'extrémisme positif ? (Martin Luther King)</p>	Être capable de réfléchir à des notions plutôt abstraites	<p>Pensée critique</p> <p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		30'
<p>Action 2</p> <p><i>Les exemples cités sont très anglo-saxons. Le professionnel qui réaliser cette séquence devra réfléchir à une adaptation française (documentation, exercices, ...).</i></p>	<p>Activité 2</p> <p>Demandez aux apprenants de définir ce qu'ils comprennent par « Terrorisme à cause unique ».</p>	Être capable de comprendre des concepts peu communs			30'
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Posez les questions suivantes aux apprenants et notez leurs réponses.</p> <p>1- Qu'est-ce que l'extrémisme animal ?</p>		<p>Communication</p> <p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		30'



	<p>2- Comment combattre l'extrémisme des droits des animaux ?</p> <p>3- Comment réagir lorsque nous sommes ciblés ?</p> <p>4- Comment se protéger ?</p>				
<p>Action 4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=npkLMnMbJPA&t=121s</p>	<p>Activité 4</p> <p>Débutez la leçon par une vidéo intitulée « Les extrémistes de la cause animale sont-ils des terroristes ? ».</p> <p>À l'issue de cette leçon, vous poserez à nouveau les questions de l'activité 3 aux apprenants. Recueillez les réponses obtenues.</p>		<p>Communication anti-haineuse dans une perspective interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		30'
<p>Action 5</p>	<p>Activité 5</p> <p>Donnez quelques informations sur l'extrémisme de la cause animale, un bref aperçu historique de l'activisme et des groupes extrémistes luttant pour les droits des animaux (<i>cf. informations jointes plus après</i>).</p>				30'



	<p>Les apprenants seront sollicités pour rechercher puis partager des actions identiques en France (ils pourront aussi raconter des faits portés à leur connaissance et existant dans leurs pays d'origine).</p>				
Action 6	<p>Activité 6 Demandez aux apprenants « Que devrions-nous faire pour défendre les droits des animaux ? » Distribuez ensuite des crayons, du papier/carton aux apprenants et demandez-leur de préparer une affiche pour aider la cause animale.</p> <p><i>Vous pourrez envisager l'exposition des travaux sur le panneau d'affichage, mais cela doit être un objectif défini et clair pour tous avant le début de l'activité.</i></p>		<p>Travail en équipe</p> <p>Créativité</p>		30 '



Terrorisme à cause unique

Le terrorisme à cause unique est une des formes du terrorisme. Les groupes de terrorisme à cause unique cherchent à résoudre des problèmes spécifiques plutôt qu'à obtenir un changement politique massif, ce qui les différencie du terrorisme conventionnel de droite et de gauche.

Les extrémistes défendant une cause particulière continuent à mener des actions violentes à caractère politique afin de contraindre des segments de la société, dont l'opinion publique, à changer d'attitude envers des problématiques qu'ils considèrent comme étant importantes pour leur cause. Ces groupes extrêmes se situent en marge des mouvements se préoccupant des droits des animaux, de l'avortement, de l'environnement et du nucléaire. Certains extrémistes défendant une cause particulière, tout particulièrement les mouvements luttant pour les droits des animaux et l'environnement, ont bien souvent recours aux activités de vandalisme et de terrorisme pour faire avancer leur cause.

L'une de ses formes les plus connues est le terrorisme environnemental ou éco-terrorisme. En 1980, il s'agissait d'ailleurs du seul type de terrorisme à cause unique pris en compte dans les statistiques du FBI.

Les extrémistes associés à certaines de ces questions proviennent de divers groupes sociaux et il n'est pas possible de peindre le portrait précis d'un « extrémiste à cause unique ». Des conclusions générales peuvent cependant être tirées. Par exemple, les activistes défendant les droits des animaux et les écologistes ont tendance à être de gauche.



Extrémisme pour la défense des droits des animaux

La plupart des activistes luttant pour les droits des animaux dans le monde œuvrent pacifiquement et en toute légalité. Les tactiques employées comprennent les manifestations, les campagnes de pétition, et les stands d'information au public. Une minorité d'individus mène cependant des actions illégales afin de poursuivre leurs objectifs ; c'est ce qu'on appelle l'extrémisme pour la défense des droits des animaux. Par le passé, un tel extrémisme a ciblé de nombreuses causes animales différentes, dont l'agriculture, la chasse aux baleines, la chasse, l'élevage d'animaux à fourrure, le commerce d'animaux et l'expérimentation animale.

Heureusement, de nos jours, l'extrémisme pour la défense des droits des animaux est à son plus bas niveau et presque aucun incident n'a été enregistré ces 5 dernières années. Understanding Animal Research a créé un site web consacré aux actualités de l'extrémisme des droits des animaux (en lien avec la recherche sur les animaux) et au conseil des personnes potentiellement affectées. En voir plus sur : <http://www.animalrightsextremism.info/are-incident-map/>

Législation

Au Royaume-Uni, de nombreuses lois couvrent les activités illégales, notamment les lois contre les agressions, les dommages matériels, le chantage et les communications malveillantes. En 2005, en réponse à la montée des extrémismes, le parlement du Royaume-Uni a adopté le [Serious Organised Crime and Police Act](#) (SOCPA) dont certaines clauses (s145-149) ciblent spécifiquement des agissements d'activistes contre des personnes et des organisations impliquées dans la recherche animale.

[La section 145](#) introduit des pénalités lourdes pour les personnes reconnues coupables d'avoir « interféré avec des relations contractuelles avec l'intention de porter préjudice à un organisme de recherche animale ». Elle inclut la menace de commettre un crime contre une organisation si elle n'arrête pas une activité clé dans la recherche animale.

[La section 146](#) introduit des pénalités encore plus lourdes pour les personnes reconnues coupables d'« intimidation de personnes en lien avec des organisations de recherche animale », allant des chercheurs, des techniciens, des financeurs, des fournisseurs aux prestataires de centres recherche. En découvrir plus sur [Laws, injunctions and policing](#).

Un bref historique de l'activisme pour la défense des droits des animaux

Vous trouverez un historique détaillé de l'extrémisme pour la défense des droits des animaux [ici](#). Au Royaume-Uni, l'extrémisme pour la défense des droits des animaux est devenu un [grave problème dans les années 1970s](#). En 1972, l'opposant à la chasse Ronnie Lee forme le groupe « Band of Mercy ». L'année suivante, Lee déclenche deux incendies criminels visant la société Hoechst Pharmaceutical, un crime pour lequel il sera plus tard condamné à la prison¹. En 1976, Lee fonde le Front de Libération des Animaux, un groupe de coordination pour ceux qui souhaitent mener une action directe (dont le sabotage économique) au nom des droits des animaux. Dans les années 1980 est fondée « Animal Rights Militia » qui [intensifie les actions violentes](#), allant jusqu'à envoyer des colis piégés à des politiciens et des chercheurs. Pour finir, une série de campagnes fortement médiatisées dans les années 1990 et le début des années 2000 oblige le gouvernement à réagir. En plus de l'adoption de nouvelles lois (voir la section précédente), le gouvernement crée *l'Unité nationale de coordination tactique de l'extrémisme* pour enquêter et lutter contre la montée de l'extrémisme du droit animal. Il en résulte une vague répressive de l'activisme illégal qui entraîne plus d'une [douzaine d'activistes en prison pour des peines allant jusqu'à 10 ans](#).



La situation actuelle

Depuis 2008, l'extrémisme pour les droits des animaux a rapidement reculé et a atteint son seuil le plus bas. Les menaces verbales ou les graffitis sont devenus rares et plus aucun dommage matériel à grande échelle ou aucune attaque sur des personnes n'ont été recensés. L'extrémisme du début des années 2000 a fait perdre leur popularité à toutes les actions illégales directes, auprès du public, même parmi les activistes les plus engagés.

Les groupes extrémistes

Les principaux groupes extrémistes pour la défense des droits des animaux sont :

Le Front de Libération des Animaux (FLA)

Le FLA est une bannière pour toute personne souhaitant entreprendre une action directe contre ceux qui, selon les propres termes de son fondateur, « exploitent les animaux... l'objectif à long terme est d'en accroître les activités, de monter en puissance, jusqu'au stade où toutes ces industries seront menacées et ne pourront plus fonctionner »². Officiellement, le FLA ne soutient pas la violence envers des personnes, mais un grand nombre d'individus en lien avec ce mouvement a cependant été jugé coupable de crimes lors desquels ils ont agressé ou eu l'intention d'agresser des personnes, comme lors de la [tentative d'attaque à la bombe contre le professeur Fairbanks en 2006](#).

Animal Rights Militia (ARM)

Contrairement au FLA, l'Animal Rights Militia n'a pas pris de position officielle contre la violence dirigée vers des individus. La plupart des attaques violentes ayant eu lieu durant les années 1980 à 2000 ont été perpétrées sous la bannière de l'ARM. De nombreux activistes ont fait partie du FLA et de l'ARM, ce qui a pu conduire à penser que ces [deux groupes n'en étaient en fait qu'un](#).

Stop Huntingdon Animal Cruelty (SHAC)

Le mouvement SHAC est une campagne de défense des droits des animaux créée par Greg Avery 1999 et visant les laboratoires HLS. Ce groupe a également créé une section aux États-Unis sous la direction de Kevin Kjoonaas³. Le but de cette campagne ciblée était de fermer l'organisation de recherche HLS. Cette campagne s'est essouffée en 2014, après [la condamnation de 18 activistes britanniques à un total de 91 ans de prison et de prison avec sursis](#).



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence B4.2 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Social

SUJET

Extrémisme positif

Type d'activité

Débat

Disciplines croisées

Croyances

Titre de la séquence

Choisissez la manière positive !

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence est de parvenir à une définition de l'extrémisme et de montrer qu'il peut être positif, comme négatif. L'intervenant peut également aider les apprenants à différencier ces deux termes et à trouver des façons appropriées d'y faire face.

Mots-clés

Extrémisme, extrémisme positif, extrémisme négatif

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de définir l'extrémisme.
- 2 - Être capable de différencier les termes « Extrémisme positif » et « Extrémisme négatif ».

**Organisation de la salle**

Assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Tableau, marqueur, questionnaire

MATÉRIEL pour l'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Auto-réflexion
- 3 - Gestion de la diversité
- 4 - Résolution de problèmes
- 5 - Travail en équipe



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants, en sous-groupes de 2 ou 3, se mettent d'accord sur une définition de l'extrémisme. A la fin de l'exercice, une définition partagée sera inscrite au tableau.</p>	Être capable de définir ce qu'est l'extrémisme.	Pensée critique		15'
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Préparez un petit questionnaire pour obtenir un avis général des apprenants sur l'extrémisme (<i>un exemple est fourni ci-après</i>). Vous pouvez modifier les questions en fonction du groupe.</p>	Être capable de différencier les termes « Extrémisme positif » et « Extrémisme négatif ».	Auto-réflexion		30'
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Demandez aux apprenants de vous donner des exemples d'extrémismes positif et négatif. (Exemple de question : Connaissez-vous des groupes extrémistes ayant fait la une des journaux ?)</p>		Sensibilisation et expression culturelles		30'
Action 4	<p>Activité 4</p> <p>Discutez brièvement avec les apprenants de la réaction à avoir en cas de suspicion d'un extrémisme positif ou négatif ou d'un groupe extrémiste.</p> <p>Pour finir, organisez une réflexion commune avec les apprenants pour vérifier ce qu'ils auront retenu.</p>		Gestion de la diversité Résolution de problèmes Travail en équipe Sensibilisation et expression culturelles		30' 15'



	VRAI- FAUX
1 — On peut remarquer qu'une personne a des croyances extrémistes juste en la regardant.	
2 — L'extrémisme engendre toujours la violence.	
3 — L'extrémisme peut concerner des problématiques fort diverses comme les armes nucléaires, les droits des pères, les tests sur l'expérimentation animale, ...	
4 — L'extrémisme existe dans le monde entier.	
5 — Les groupes extrémistes ciblent parfois des jeunes vulnérables.	



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence B5 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Foi

SUJET

Croyances

Type d'activité

Exercices de réflexion

Disciplines croisées

Dilemmes moraux, dimension des religions, philosophie

Titre de la séquence

Je crois, tu crois, nous croyons... ou pas

RÉSUMÉ

Depuis le début de l'humanité, l'Homme a toujours eu besoin de se sentir guidé, protégé... dans toutes les civilisations. Bien entendu, les religions illustrent qu'elles sont éminemment protectrices, tant qu'elles respectent la vie. Lorsqu'une religion est établie comme détenant « LA » (l'unique) vérité, elle se transforme en religiosité, devient dangereuse... et peut atteindre des sommets d'intolérance et donc de fondamentalisme, quelle que soit la religion concernée.

La spiritualité est le contraire de la religiosité... elle témoigne de l'accueil et de l'ouverture qu'une personne souhaite développer dans sa vie, afin de grandir et de progresser en sagesse. La spiritualité atteste du fait que l'être humain est sur la voie d'une harmonie intérieure et extérieure.

Mots-clés

Religiosité, spiritualité, foi, croyances

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de faire des choix
- 2 - Être capable d'argumenter
- 3 - Être capable de s'engager

**Organisation de la salle**

Pas de tables, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Discussions. *Cette séquence sera intéressante d'un point de vue pédagogique, si elle est coordonnée par plusieurs intervenants de différentes confessions.*

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [3] Activités [10] Heures [5]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Encyclopédie, documentation thématique, courtes vidéos

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Sensibilisation et expression culturelles
- 3 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Gestion de la diversité
- 2 - Créativité
- 3 - Pensée critique
- 4 - Communication anti-haineuse
- 5 - Communication interculturelle



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Si la taille du groupe n'est pas trop importante, restez tous ensemble ; sinon, vous pouvez proposer aux apprenants de travailler en sous-groupe.</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Procédez aux présentations. Si vous avez invité des acteurs externes de différentes religions, présentez-les et faites-leur expliquer en quoi consiste leur mission.</p> <p>Si le groupe d'apprenants le permet, vous pouvez demander à chacun de se présenter par son nom (ou surnom).</p>	<p>Se sentir libre de prendre la parole devant les autres</p> <p>Être capable de parler sans animosité et avec tolérance</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>	 	<p>10'</p>
	<p>Activité 2</p> <p>« <u>Croyant et non croyant</u> »</p> <p><i>Un apprenant peut se porter volontaire pour modérer cette discussion, afin de distribuer les temps de parole des apprenants souhaitant donner leur avis. Cette activité peut être l'occasion de commencer par un jeu, pour briser la glace, qui consiste à dessiner une ligne imaginaire (à l'aide de chaises) et à demander aux apprenants de se positionner d'un côté de cette ligne s'ils sont croyants et de l'autre dans le cas contraire. <u>Ne vous limitez pas aux religions.</u></i></p> <p>Une fois tout le monde en place, les apprenants devront expliquer ce en quoi</p>	<p>Être capable d'exprimer ses sentiments sans honte ou gêne.</p>	<p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		<p>15'</p>



<p><i>Pour préparer l'Activité n° 3, vous pourrez visiter le lien suivant (en anglais) :</i></p> <p><u>ICI</u></p> <p><i>puis trouver des équivalences en français.</i></p>	<p>Activité 3 « <u>Foi, Croyance, Religion et Spiritualité</u> » En vous appuyant sur l'Activité 2, qui aura peut-être déclenché divers types de réponses, présentez les différences entre les mots « Foi, Croyance, Religion et Spiritualité ».</p> <p>Ces quatre mots sont généralement employés de manière interchangeable, ce qui n'a, en soi, rien de gênant. Les apprenants pourront cependant être intéressés d'apprendre que les personnes qui étudient la psychologie de la religion donnent des significations différentes à ces mots. <i>Si l'opportunité se présente d'avoir des intervenants extérieurs, vous pourrez demander à vos invités religieux d'expliquer le sens qu'ils donnent à ces mots.</i> Plus qu'une simple distinction académique, ces différences peuvent s'avérer véritablement instructives et utiles aux apprenants pour mieux comprendre les différents aspects de leur chemin de foi. Avant d'examiner les différences entre ces mots d'usage courant, vous demanderez aux apprenants leur définition de chacun de ces mots.</p>		<p>Gestion de la diversité</p> <p>Pensée critique</p>		<p>35'</p>
---	---	--	---	---	------------

	aux apprenants leur définition de chacun de ces mots.				
Action 2	Activité 4 Les apprenants, organisés en sous-groupes, créent un QUIZ composé d'affirmations vraies ou fausses pour chacun des mots étudiés pendant les Activités 2 et 3.	Être capable d'argumenter	Communication interculturelle		45'
Quiz à composer			Créativité		60'
Jeu de cartes thématique à fabriquer	Activité 5 Le quiz de l'Activité 4 sera transformé en jeu de cartes, de façon à obtenir 42, 48, 54 ou 60 cartes avec lesquelles les groupes d'apprenants rencontrant le plus de difficultés pourront jouer. <i>Les apprenants ou vous-même déciderez du type de cartes que vous voulez créer (en carton, en papier, en bois...), ce qui pourrait allonger le temps nécessaire à l'activité. La confection de ces cartes devra permettre à chaque apprenant de s'exprimer, mais la charte graphique du jeu devra être discutée avec l'ensemble du groupe.</i>	Être capable de participer à une activité commune			
	Activité 6 / Bilan Que vous ont appris les Actions 1 et 2 ? Des questions ?				15'

	<p>d'effectuer des recherches individuelles dans des encyclopédies, des dictionnaires, à la bibliothèque, (internet ?) ... pour ensuite expliquer ce qu'il aura trouvé à son sous-groupe.</p> <p>Activité 9.2 : 2^{ème} tâche / Débat Doit-on craindre les religions ? Nous faut-il mieux les comprendre pour mieux les intégrer ? Croire en quelque chose signifie-t-il s'y soumettre ?</p> <p>Activité 9.3 : 3^{ème} tâche / Les apprenants identifient le côté négatif de la religiosité</p> <p>Activité 10 / Bilan Que vous a appris l'Action 3 ? Des questions ?</p>	<p>Être capable de participer dans le respect et la tolérance</p> <p>Garder l'esprit ouvert</p> <p>Être capable d'écouter d'autres apprenants, même si leurs points de vue diffèrent.</p>		 	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>
--	---	---	--	--	--



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence E1.3 / Cycle 3

	3
	1
	2

Domaine	Éducation
SUJET	Lancer SERA Cycle 3
Type d'activité	Cadre conditionnel
Disciplines croisées	Social

Titre de la séquence **À mon intention / Règles et limites**

RÉSUMÉ

Cette activité se déroule au début du troisième cycle du programme. L'intervenant et les apprenants font (peut-être) connaissance et expriment leurs attentes. L'intervenant présente les règles non négociables tout en laissant la possibilité au groupe de discuter certaines autres règles. Les apprenants reçoivent leur propre cahier, dans lequel ils pourront inscrire des idées, des pensées, des choses à retenir ou à faire... Les apprenants peuvent se mettre d'accord sur un espace dans la salle de classe, sur un signal à donner... dans l'éventualité d'un conflit ou du besoin de faire une pause.

Mots-clés Sécurité, limites, règles

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de débattre des règles et des attentes
- 2 - Être capable de comprendre et d'accepter des idées différentes des siennes



Organisation de la salle

Assis en cercle

Type d'ACTIVITÉS

Présentation, discussion

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1]

Activités [4]

Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Plan du programme pour les 4 semaines

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Évaluation / Réflexion
2 - Prise de responsabilité
3 - Communication
4 - Gestion de conflit



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Tout le monde (l'intervenant et le groupe) se présente et exprime ses attentes.</p> <p>Les apprenants ayant déjà suivi les cycles 1 et/ou 2 partagent leurs expériences sur les règles, leur cadre de travail, ce qu'ils ont appris, leurs nouveaux objectifs.</p> <p>Distribuez-leur un cahier personnel.</p>	<p>Se sentir en sécurité dans un groupe</p> <p>Être capable d'exprimer ses propres limites</p> <p>Être capable de débattre des règles et des attentes</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication</p> <p>Gestion de conflit</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Prise de responsabilité</p>	 	<p>30'</p> <p>30'</p>
	<p>Activité 2</p> <p>Expliquez le programme (contenu & processus).</p>	<p>Être capable de comprendre et d'accepter des idées différentes des siennes</p>			30'
	<p>Activité 3</p> <p>Présentez les règles non négociables et permettez au groupe de discuter des autres règles.</p>				
	<p>Activité 4</p> <p>Les participants apprennent à exprimer leur besoin de faire une pause s'ils ressentent des difficultés, à le signaler et ils définissent un espace où s'isoler dans la salle de cours. Il peut s'agir d'un réduit, d'un auvent, de rideaux, d'un recoin...</p>				30'



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence E4 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Communication

Disciplines croisées

Titre de la séquence

Communication éclairée : film « La Vague »

RÉSUMÉ

Cette activité se base sur le fait que la communication et la pensée critique sont essentielles pour échanger, développer des réflexions et des idées, devenir un citoyen éclairé... Ces deux notions font partie des compétences psychosociales définies par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et l'UNESCO en 1993. C'est pourquoi comprendre l'importance de la communication et de la pensée critique devrait permettre de forger sa propre opinion sur le phénomène de radicalisation et de travailler auprès de personnes à risque d'entamer un processus de radicalisation.

Mots-clés

Échange, Communication

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable d'accepter le groupe
- 2 - Être capable de prendre la parole en groupe
- 3 - Être capable de partager un point de vue et d'en changer
- 4 - Être capable d'accepter et de respecter un point de vue différent du sien

**Organisation de la salle**

Tables, chaises

Type d'ACTIVITÉS

- Visionnage d'un film suivi d'un débat
- Jouons à un jeu (avec échange de points de vue)

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [5] Activités [9] Heures [4+4]

*Deux films composent cette séquence E4 d'une durée de 8 heures. Le premier, donné à titre d'exemple est « La vague » et le second film peut être sélectionné parmi la liste à suivre (ou tout autre sujet dont l'intervenant estimera le contexte digne d'intérêt) et exploité selon un schéma Actions/Activités identiques.
L'intervenant devra ainsi réfléchir à des questionnaires axés sur le sujet du second film qu'il aura choisi.*

MATÉRIELS pour l'INTERVENANT

Films, Jeux, articles thématiques, tableau, TV et lecteur DVD

MATÉRIELS pour APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Empathie
- 3 - Évaluation / Réflexion
- 4 - Communication interculturelle



« La Haine »

Synopsis : Après une bavure policière, une nuit d'émeutes éclate entre les jeunes de la cité des Mugnets et la police. Parmi ces jeunes aveuglés par la haine, trois amis vont vivre la journée la plus importante de leur vie. Aujourd'hui, ils ne sont plus que 3... mais ils sont 4 avec le Smith & Wesson 44 chromé qu'un des policiers a égaré pendant les émeutes.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.

« Les poings contre les murs »

Synopsis : Eric est un jeune délinquant violent prématurément jeté dans le monde sinistre d'une prison pour adultes. Alors qu'il lutte pour s'affirmer face aux surveillants et aux autres détenus, il doit également se mesurer à son propre père, Nev, un homme qui a passé la majeure partie de sa vie derrière les barreaux. Eric, avec d'autres prisonniers, apprend à vaincre sa rage et découvre de nouvelles règles de survie, mais certaines forces sont à l'œuvre et menacent de le détruire.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Ma place dans le groupe</i></p> <p>Présentation</p> <p>Auto-évaluation</p>	<p>Activité 1</p> <p>Présentation des activités (objectifs, contenu, supports...)</p> <p>Pour commencer, veuillez demander aux apprenants d'essayer d'auto-évaluer leur niveau (Annexe 1)</p> <p>(De votre côté, vous évalueriez également chaque apprenant, à l'aide du même outil ; des comparaisons et des observations seront ensuite réalisées)</p>	<p>Être capable de se présenter</p> <p>Être capable de prendre la parole devant un groupe</p> <p>Être capable d'accepter de rester dans le groupe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>		20'
<p>Définitions</p> <p><i>S'il n'y a pas de nouveaux apprenants à l'ouverture du cycle, l'Action 1 n'est pas à organiser</i></p>	<p>Activité 2 : Remue-méninges</p> <p>Qu'est-ce que la communication ?</p> <p>Comment la définir ? Quel est son rôle ?</p> <p>Quand doit-elle intervenir ?</p> <p>Pouvons-nous communiquer sur tout ?</p> <p>Existe-t-il un seul ou plusieurs types de communication ?</p> <p>Quels sont les différents supports de communication ?</p> <p>Que sont les fake news (infox) ?</p> <p>Comment savoir que l'on a à faire à une infox (fake news) ?</p> <p>Qu'est-ce que la pensée critique ?</p> <p>Comment développer une pensée critique ?</p> <p>La pensée critique est-elle facile à acquérir ?</p>				15'
					5'

	Pour conclure la séquence, vous ferez un bref rappel des définitions sur lesquelles le groupe se sera accordé.				
Action 2 Comprendre les différences	<p>Activité 3 <i>Le groupe travaillera sur la communication et l'analyse critique à l'aide de jeux et de films.</i></p> <p>Présentez le film « La vague ». Par exemple : De nos jours, dans un lycée moderne en Allemagne. Alors que le pays peine à se débarrasser du sentiment de honte engendré par le nazisme, un professeur met en place un atelier sur l'autocratie au sein de sa classe. Après avoir disséqué ce terme barbare (ce qu'est une autocratie, les conditions de son émergence...), la classe prend véritablement vie : devant des élèves curieux de tout, l'enseignant met en place une autocratie miniature, à l'échelle de la classe, afin de rendre le concept de régime totalitaire plus concret aux yeux de ces adolescents. Mais ce système, bientôt stimulé par la motivation des lycéens, s'emballe et devient autonome. Les adolescents commencent à s'entraider, à se soutenir</p>	<p>Être capable de résumer un film</p> <p>Être capable de trouver les idées principales du film</p> <p>Être capable de comprendre certains des concepts abordés</p>	Communication dans la langue du pays d'accueil		110'



	<p>les uns les autres, à se reconnaître comme membres du groupe et par conséquent, à identifier les autres comme étant extérieurs au mouvement. Cette assistance mutuelle se transforme progressivement en communautarisme, en sectarisme. Le professeur qui, par jeu, avait commencé à jouer un rôle, devient le maître suprême, le dirigeant omniscient et omnipotent. Un véritable gourou.</p> <p>On lui accorde désormais de l'importance alors qu'il était peu estimé de ses collègues. On reconnaît son autorité. On l'aime, on l'adule. Il aime ça. Ce jeu, qui n'en est plus vraiment un, le divertit, lui plaît, le met sur un piédestal.</p> <p>Cette progression est sournoise. Le régime totalitaire s'établit en douceur, dans la joie et la détermination. Parce qu'on le désire plus que tout. L'individualité a disparu. Tous, travaillent pour le bien du groupe, pour plaire au maître. Inévitablement apparaissent des fanatiques. On organise un service d'ordre autour du dirigeant. On recrute de nouveaux membres, on stigmatise ceux qui refusent de rejoindre les rangs. L'intolérance et le prosélytisme progressent main dans la main.</p>				15'
--	---	--	--	---	-----

	<p>Une nouvelle dictature peut-elle voir le jour en Allemagne ? Le professeur pose clairement la question à ses élèves, dès le début du premier cours. Tous sont horrifiés à cette idée qu'ils rejettent violemment. Et pourtant... La foule est prête et n'attend que le charisme d'un dirigeant pour la fédérer et la manipuler. Cette dénonciation du totalitarisme, nous fait inévitablement penser aux groupes néo-fascistes et néonazis qui sévissent çà et là et bien entendu, à l'islamisme, qui prend chaque jour, plus d'ampleur.</p> <p>Activité 4 Commentaires rapides sur le film : Avez-vous aimé le film ? Si NON, veuillez expliquer vos pensées et vos idées (<i>ce qui pourrait entraîner des échanges avec les autres apprenants</i>). Êtes-vous d'accord avec les principaux thèmes de ce film ?</p>				
<p>Action 3 Observations sur le film</p>	<p>Activité 5 Travail en équipe (avec support papier) Présentez l'Annexe 2 et expliquez certains mots et questions... si nécessaire.</p> <p>Organisez des sous-groupes constitués de 2 ou 3 apprenants pour réaliser l'exercice.</p>	<p>Être capable de travailler en équipe</p> <p>Être capable de débattre</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		<p>20'</p>

	<p>Distribuez une copie de l'Annexe 2 avec un crayon à papier/stylo à chaque sous-groupe.</p> <p><i>L'intérêt de ce travail réside dans l'échange de points de vue, d'idées... pour apprendre à accepter les différentes façons de penser des autres, pour essayer de comprendre pourquoi il arrive que certaines personnes pensent différemment de soi</i></p> <p>Activité 6 Compte-rendu des sous-groupes au groupe entier, pour mettre en commun le travail réalisé dans l'Activité 5. Modérez les échanges si nécessaire. Dans le cas contraire, vous pouvez laisser des volontaires animer les échanges au sein du groupe.</p>	<p>Être capable d'accepter le point de vue des autres</p>			<p>5'</p>
<p>Action 4</p> <p>Aider les apprenants à débattre : « Questions du jeu »</p>	<p>Activité 7 <i>Le groupe travaille sur la communication et la pensée critique à l'aide de jeux et de films.</i></p> <p>Cet exercice consiste à répondre à un certain nombre de questions liées au film (Annexe 3). Vous pouvez modifier les questions ; vous pouvez choisir d'en supprimer, si vous craignez que le type de</p>	<p>Être capable de prendre la parole devant un groupe</p> <p>Être capable de respecter le point de vue des autres</p> <p>Être capable de défendre ses idées</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Empathie</p>		<p>20'</p>

Annexe 1 : Compétence transversale COMMUNICATION (Extrait du catalogue VALMOPRIS)

N	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau
5	Savoir où (transfert stratégique)	Posséder de vastes connaissances théoriques sur la communication. Comprendre des styles de communication non familiers. Savoir comment guider d'autres à réagir et à communiquer de manière appropriée dans différentes situations.	Développer, construire, transférer	Être en mesure de communiquer avec succès dans une situation non familière. Être en mesure de mélanger différents modes de communication et de les adapter et transférer dans de nouveaux contextes. Aider d'autres personnes à développer leur compétence en communication.	Intégration	Avoir intégré les vertus d'une bonne communication et être source de motivation/inspiration pour d'autres à réfléchir sur la communication. Savoir se saisir de la communication des autres pour créer une relation respectueuse.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Connaître différents styles et techniques de communication et savoir comment mettre cette connaissance en pratique, par exemple en étant conscient du contexte de présentateur, en sachant lire entre les lignes, en reconnaissant les messages cachés, etc.	Découvrir, agir en toute indépendance	Être en mesure d'appliquer et de comprendre différents styles et codes de communication adaptés à un contexte et une situation donnés. Élargir activement ses propres compétences en communication en observant, recherchant et réfléchissant.	Autorégulation, détermination	Être déterminé à s'améliorer et s'auto-réguler pour le bien de la communication et le respect des autres. Garder un équilibre émotionnel dans la communication en donnant/recevant un retour d'information.
3	Savoir comment	Savoir que des personnes différentes ont des modes de communication différents, en fonction de leur culture, leur vécu, etc. Comprendre d'autres manières de communiquer et de s'exprimer, par exemple la communication non verbale.	Décider/choisir	Être en mesure de communiquer d'une manière claire avec différents groupes, en fonction de leurs capacités de compréhension. Choisir le bon code pour réagir en fonction de la situation. Être en mesure de donner un retour d'information aux autres et d'en recevoir de la part des autres.	Motivation/appréciation	Être motivé pour améliorer sa propre compétence de communication. Apprécier les vertus d'une bonne communication et être ouvert par rapport à d'autres styles de communication.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Comprendre que l'efficacité de la communication dépend de la manière de communiquer. Savoir pourquoi une communication consciente est pertinente.	Utiliser, imiter	Appliquer des codes de communication de ses pairs (par exemple, langage et comportement, utilisation de rites), Imiter d'autres modes de communication.	Ouverture de perspectives	Être curieux d'améliorer sa propre compétence de communication. Être ouvert envers d'autres/de nouveaux modes de communication.
1	Savoir quoi	Connaître les moyens de communication de base pour mieux comprendre les autres et se faire comprendre.	Percevoir	Émettre et recevoir des informations sans en être spécialement conscient.	Orientation sur soi	Parler et écouter sans ressentir le besoin de réfléchir à son propre mode de communication.

Annexe 1bis : Compétence transversale PENSEE CRITIQUE (Extrait du catalogue VALMOPRIS)

N	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative	Titres des niveaux	Description individuelle / déclaration explicative
5	Savoir où (connaissances à transférer)	Démontrer un niveau avancé de stratégies de pensée critique dans toutes les situations d'apprentissage. Démontrer l'aptitude à appliquer un niveau développé d'arguments critiques à de multiples thèmes d'apprentissage pour arriver à une solution de "haut niveau" tant pour l'apprenant que pour d'autres pairs.	Développer, construire, transférer	Démontrer une aptitude développée à évaluer les sujets discutés de manière critique. Être capable de tenir des discussions constructives sur un sujet et de verbaliser sa propre opinion de manière cohérente. Être capable de fournir un aperçu constructif et argumenté de ce qui vient d'être discuté.	Intégration	Démontrer un haut niveau d'internalisation quand il s'agit de s'exprimer de manière critique sur les sujets discutés en classe. Démonstration d'une aptitude avancée à construire des opinions et conclusion sur des sujets. Aptitude à accepter les opinions des autres dans différents contextes, même celles en désaccord avec ses propres opinions.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Démontrer un bon niveau d'appropriation des informations source obtenues et réflexion critique appliquée à celles-ci. Démontrer son aptitude à parvenir à des solutions au moyen de la pensée critique et de la discussion.	Découvrir, agir en toute indépendance	Démontrer une bonne aptitude à analyser des informations de manière constructive, en particulier sur des sujets nouveaux. Être apte à exprimer une ligne d'arguments de manière claire, avec une certaine démonstration d'analyse critique. L'apprenant commence à interagir sur un mode critique au sein de la discussion.	Autorégulation, détermination	Démontrer une bonne aptitude d'atteindre une certaine forme de conclusion constructive sur les sujets discutés. Démonstration d'une attitude positive envers l'analyse et la pensée critique. Démonstration d'un bon niveau de confiance dans l'interaction avec des sujets difficiles et nouveaux.
3	Savoir comment	Démontrer une certaine aptitude à assimiler les connaissances acquises et à les restituer sous forme de discussion et de conclusion. Être capable de voir les sujets sous différents angles de vue.	Décider/ choisir	Démontrer une aptitude limitée à voir les sujets et problèmes discutés sous différents angles de vue. Choisir de questionner les informations fournies pour mieux comprendre les opinions exprimées.	Empathie/ appréciation	Démontrer une aptitude à interagir et questionner d'autres opinions et idées discutées en classe. Démonstration d'une attitude positive envers une pensée critique modérée sur les problèmes et sujets discutés et démonstration de leur volonté d'améliorer leurs aptitudes à le faire.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Avoir compris que l'un des principaux objectifs du scénario et/ou de la discussion est d'examiner les différents sujets de manière critique.	Utiliser, imiter	Démontrer une aptitude basique à reconnaître qu'il y a différentes opinions sur un sujet donné, principalement à l'aide d'exemples à partir de la discussion engagée par les autres apprenants dans le groupe.	Ouverture de perspectives	Démontrer une ouverture de base pour analyser les problèmes et thèmes discutés sous différents angles. Également démonstration d'un intérêt et d'une motivation de base dans ce domaine.
1	Savoir quoi	Avoir compris que la session se focalisera sur différentes opinions et expressions sur un même sujet/problème.	Percevoir	Reconnaître le fait que différentes vues vont être discutées et qu'elles peuvent être critiquées de différentes manières. Comprendre que leur compréhension est facilitée par les idées des autres.	Orientation sur soi	Être conscient qu'il y a différentes idées qui vont être exprimées dans la discussion, mais pas nécessairement une volonté de s'y confronter de manière critique.



Annexe 2 : Questionnaire

Quel est le principal sujet de ce film ?

Quels en sont les personnages principaux ? (nom, rôle, description, ...) ?

Est-il possible de découper le film en plusieurs parties ? Si OUI, quelles sont-elles et quels sous-titres pourriez-vous leur donner.



Selon vous, qu'est-ce que l'autocratie ?

Quel est le contraire d'Autocratie ? Pouvez-vous donner une définition ?

Selon vous, serait-il possible d'un état autocratique se développe en Europe ? Développez votre pensée.



Annexe 3 : Jeu des Questions Réponses sur le film *La Vague*

Fonction du groupe qu'il encadre, l'intervenant peut choisir de retenir toutes les questions ; il peut aussi choisir de n'en prendre que quelques-unes ; il peut aussi en créer d'autres.

1. Que pensez-vous des commentaires suivants faits par les protagonistes du film ?

Lisa* – “Les uniformes éliminent la distinction de classes”

Mona* – “Les uniformes éliminent toute individualité.”

** Vous pourrez dire aux participants que les noms des deux personnages sont un clin d'œil au célèbre tableau de Léonard de Vinci, la Joconde.*

2. Dans le film, on voit Tim brûler certains de ses vêtements. Pourquoi pensez-vous qu'il fait ça ?

3. Après que les élèves aient tous choisi de porter des chemises blanches, Karo vient à l'école sans uniforme. Comment les autres élèves réagissent-ils à son égard ? Comment Karo se sent-il ?

4. Karo dit qu'elle ne veut pas porter la même chemise que les autres parce qu'elle pense que cela lui donne un air moins attrayant. Pensez-vous que ce soit la seule raison pour laquelle elle enfreint la règle ?

5. Pendant le cours, l'enseignant, M. Wenger, laisse tout le monde parler, mais ignore Karo avant de finalement la laisser parler. Que pensez-vous de son comportement ? Est-ce juste, injuste, professionnel, normal, choquant, ... ?

6. Qu'est-ce qui pourrait expliquer cette attitude envers Karo ?



7. Si vous étiez Karo, comment vous sentiriez-vous si vous étiez ignoré du fait de votre différence ?

8. Quelles figures sociales l'enseignant incarne-t-il dans ce film ?

9. À votre avis, y a-t-il des idéologies qui, si elles arrivaient au pouvoir, pourraient conduire à une autocratie ?

10. Comment une autocratie réussit-elle à forcer tout le monde à penser et à parler de la même façon ?



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES

Possible

Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

Cette séance fera l'objet de deux évaluations, une au début et une à la fin, avec le même outil, le premier réalisé par l'apprenant et le second, réalisé par l'intervenant. Une comparaison entre la perception de l'apprenant et les observations de l'intervenant sera ensuite réalisée, afin de voir l'évolution qui pourrait favoriser un débat.





Séquence E7.2 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Connaissance des médias

Disciplines croisées

Philosophie, éducation civique et morale

Titre de la séquence

S'engager dans une réflexion critique (Partie II)

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence pédagogique est de permettre à chaque apprenant de comprendre, puis de défendre une ou plusieurs situation(s) dont des facteurs, des actions ou des propositions inhérentes sont incompatibles ou contradictoires les unes avec les autres, ou bien d'identifier des ensembles d'affirmations, d'idées ou de caractéristiques opposées les unes aux autres.

Mots-clés

Autocratie ou Démocratie, Violence ou Non violence, Résistance ou Terrorisme, Révolte ou Révolution, Choix ou Polarisation, islamique ou Islamiste, Presse libre ou Presse manipulée, Liberté, Laïcité

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable d'identifier et de comprendre l'antagonisme
- 2 - Être capable de défendre ses propres idées, tout en prenant celles des autres en compte
- 3 - Être capable d'entrer dans une démarche d'auto-réflexion



Organisation de la salle

En cercle

Type d'ACTIVITÉS

Débat, Recherche documentaire

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [7] Heures [5]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Articles de presse, ordinateurs, paperboard,
dictionnaire, communiqué de presse

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Apprendre à apprendre
2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Pensée critique



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Ouverture d'esprit ou Polarisation	<p>Activité 1</p> <p>Lancez un débat avec les apprenants pour vérifier s'ils comprennent les concepts d'ouverture d'esprit et/ou de polarisation. Demandez-leur de trouver des exemples, sans travail de recherche préalable.</p> <p>Ce travail consiste à aider les apprenants à rassembler des idées qui renforceront leur réflexion individuelle et collective.</p>	<p>Être capable d'entrer dans une démarche d'auto-réflexion</p> <p>Être capable de défendre son opinion et d'écouter celle des autres</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p>		10'
	<p>Activité 2</p> <p>Demandez aux apprenants de travailler :</p> <ul style="list-style-type: none"> en binômes, sur les avantages et les inconvénients de chacun de ces deux concepts ; puis en groupe entier pour débattre de leurs découvertes. 				20'
	<p>Activité 3 / <i>Exercice complémentaire dépendant de votre facilité à traiter ce sujet et/ou du niveau de connaissance des apprenants ; vous pouvez également faire appel à un spécialiste en philosophie ou en théologie.</i></p>				20'

<p>Action 3 Presse libre ou presse manipulée</p>	<p>Activité 5 Pour cet exercice de réflexion commune, demandez d'abord aux apprenants quelles sont leurs connaissances en matière de presse (libre, manipulée, thématique, orale/écrite/électronique). <i>Si vous êtes à l'aise avec ce sujet ou si vous êtes soutenu par un spécialiste (un journaliste par exemple), vous pourrez alors essayer de faire le lien entre presse et autocratie/démocratie (Action 2) et/ou entre presse et ouverture d'esprit/polarisation (Action 8).</i></p> <p>Activité 6 Demandez aux apprenants de réaliser une recherche sur internet (ou donnez-leur directement les informations), afin d'identifier des presses libres et/ou manipulées, célèbres et moins connues. En fonction des origines des apprenants, vous pourriez leur demander de présenter au groupe quelques exemples de presse de leur pays.</p> <p>La liberté de parole vous offense-t-elle ? Clip 1 Clip 2 Clip 3 A faire suivre d'un débat</p>	<p>Être capable d'entrer dans une démarche d'auto-réflexion</p> <p>Être capable d'argumenter</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p> <p></p> <p></p>	<p>20'</p> <p>(+30' à 60')</p> <p>30'</p> <p>30'</p>
--	--	--	--	--	--

	<p><u>Bilan de l'Action 3</u> Qu'avons-nous appris ?</p>				10'
<p>Action 4 Religion ou Laïcité</p> <p><i>Si vous pensez que vos apprenants connaissent les principales religions, vous pouvez directement leur proposer l'activité 7.b. Dans le cas contraire, prenez le temps d'organiser une recherche, si possible à partir d'internet ou d'une encyclopédie, d'un dictionnaire, de livres... à la bibliothèque.</i></p>	<p>Activité 7 Lancez un débat avec les apprenants pour vérifier qu'ils comprennent les concepts de religion et/ou de laïcité.</p> <p>7.a Les apprenants identifient les différentes religions qu'ils connaissent, sans recherches préalables.</p> <p>Exercice complémentaire : Les apprenants pourraient classer le nombre de pratiquants dans le monde, pour chaque religion, de la plus importante à la plus minoritaire, ainsi que les pays les plus représentatifs en matière de pratiquants.</p> <p>7.b Les apprenants réalisent une recherche sur la laïcité. Qu'est-ce que la laïcité ? Quels pays sont connus pour être laïcs ? Que signifie la laïcité pour ces pays ?</p> <p><u>Bilan de l'Action 4</u> Qu'avons-nous appris ?</p>	<p>Être capable d'entrer dans une démarche d'auto-réflexion</p> <p>Être capable d'argumenter</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	 	<p>20'</p> <p>(30')</p> <p>30'</p> <p>10'</p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence E14 / Cycle 3

	3
	1
	2

Domaine

Éducation

SUJET

Développement socio-émotionnel

Disciplines croisées

Communication

Titre de la séquence

Quels sont tes talents ?

RÉSUMÉ

L'objectif de cet exercice est d'augmenter la résilience des apprenants et de leur faire comprendre les points forts et les points faibles des uns et des autres. Le but de cet exercice est également de leur faire prendre conscience de la façon dont la coopération voire l'entraide avec les autres, ajouté à une compréhension mutuelle, peuvent donner plus de poids à leurs propres forces.

Mots-clés

Diversité, valeurs, préjugés, communication

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable d'accepter la diversité
- 2 - Accepter de partager des idées et des sentiments

Organisation de la salle

Assis en cercle/espace ouvert

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Crayons de couleur/crayons, papier, scénarios à créer

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Gestion de la diversité
2 - Créativité
3 - Travail en équipe
4 - Pensée critique



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Quels sont vos talents ? <i>L'intervenant préparera en amont une liste de talents susceptibles de répondre aux thématiques qu'il aura choisi pour réaliser l'activité 3 de la présente séquence.</i>	Activité 1 Distribuez une liste de talents aux apprenants. Ils devront en choisir trois auxquels ils peuvent s'identifier (s'ils n'y parviennent pas, ils pourront ajouter leurs propres talents, notamment leurs facultés physiques et psychologiques).	Accepter de partager des idées et des sentiments	Pensée critique		15'
Action 2	Activité 2 1. Commencez à constituer des petits sous-groupes en vous déplaçant dans la salle et en rassemblant des personnes aux talents différents. Il est préférable que les talents soient les plus diversifiés possible au sein d'une équipe. 2. Chaque apprenant choisit son plus grand talent. 3. Expliquez l'utilité de chaque talent pour l'équipe.	Accepter de partager des idées et des sentiments	Travail en équipe		15'
Action 3	Activité 3 Chaque équipe doit créer une scénette qui lui permette d'exprimer les talents réunis dans le sous-groupe en traitant des thèmes suivants (cités à titre d'exemples) <ul style="list-style-type: none"> Un centre communautaire a été vandalisé et détruit : Comment résoudriez-vous ce problème ? 	Accepter de partager des idées et des sentiments	Compétences sociales et civiques		60'

	<ul style="list-style-type: none"> • Des femmes et des enfants sont retenus en otage dans un café : Comment pourriez-vous les aider ? • Un tremblement de terre a provoqué une coupure de courant et d'eau dans votre village : Comment pourriez-vous venir en aide ? 				
<p>Action 4 Discussion sur les conclusions des scénarios</p>	<p>Activité 4 Les membres de chaque sous-groupe expliquent quelles compétences ils ont utilisé et comment ils ont résolu le problème.</p> <p>Les apprenants doivent réaliser que la façon dont ils ont discuté et pris des décisions est unique. Ils doivent prendre conscience qu'ils sont plus forts ensemble et que chacun a apporté sa contribution.</p>	<p>Être capable d'accepter la diversité</p>	<p>Gestion de la diversité</p>	 	<p>30'</p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence E15.2 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Mentalité de développement

Disciplines croisées

Expression et interaction artistiques,
entrepreneuriat, interculturel

Titre de la séquence

Décorer nos espaces avec des graffiti — Partie II

RÉSUMÉ

Il s'agit ici de réaliser une création artistique racontant une histoire qui promeut les valeurs démocratiques, les droits fondamentaux, la compréhension interculturelle et la citoyenneté active (en prison). Les graffiti pourront être définis par des mots, comme « expression », « liberté », « lutte », « victoire », ou sur un thème spécifique.

Mots-clés

Graffiti, art de rue, culture

Objectifs d'apprentissage

1. Être capable de reconnaître ses propres aptitudes, ses idées et ses désirs
2. Être capable de respecter les idées des autres
3. Être capable de distinguer ce que nous savons de ce dont nous avons besoin d'apprendre
4. Être capable de s'accorder sur des croquis mis en commun
5. Être capable d'endosser sa propre responsabilité dans le travail et se fier aux autres membres du groupe pour endosser la leur

**Organisation de la salle**

Salle de classe, espace extérieur

Type d'ACTIVITÉS

Remue-méninges, débats, recherche d'informations, étude de techniques et mise en œuvre, vidéos, croquis, esquisses, peindre sur du papier, peindre sur un mur

CONTEXTE d'apprentissagePersonnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif **SÉQUENÇAGE**

Nombre d'Actions [2] Activités [4] Heures [9]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Articles, TIC, livres, vidéos, peinture en spray, ...

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Sensibilisation et expression culturelles
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Communication
- 2 - Travail d'équipe
- 3 - Evaluation / Réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

<p>Action 2</p> <p><i>Comment est-ce que je me sens maintenant ?</i></p>	<p>Activité 3</p> <p>Réalisons une auto-évaluation</p> <p>Les apprenants rédigent un petit texte pour répondre aux questions suivantes : Comment me suis-je senti une fois le travail achevé ? Qu'ai-je appris ? Avons-nous réussi à nous accepter mutuellement ? Une fois que nous avons pris conscience que c'était nous qui avons réalisé ce travail, avons-nous réalisé que « j'essaye de gagner pour que te permette de gagner à toi aussi, pour nous permettre de gagner tous ensemble et pour que nous puissions tous ressentir cet accomplissement personnel » ?</p> <p>Activité 4</p> <p>Évaluons le processus et le résultat</p> <p>Les apprenants partagent toutes leurs réflexions pour parvenir à un jugement commun. Pour finir, ce travail sera reflété dans un document collaboratif.</p>	<p>Réaliser que nous sommes tous essentiels et que nous pouvons toujours apporter positivement notre contribution.</p> <p>Être capable d'endosser sa propre responsabilité dans le travail et se fier aux autres membres du groupe pour endosser la leur.</p>	<p>Sensibilisation et expression culturelles</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Evaluation / Réflexion</p>	<p></p> <p></p>	<p>45'</p> <p>15'</p>
--	---	---	--	---	-----------------------

<https://es.wikipedia.org/wiki/Grafiti>

Documentaires

- [80 Blocks from Tiffany's](#) (1979) – Aperçu rare dans le New York de la fin des années 70, au crépuscule des tristement célèbres gangs du South Bronx, ce documentaire dévoile de nombreux aspects de la communauté portoricaine du South Bronx, en suivant notamment d’anciens membres de gang, des membres de gang, des policiers et les dirigeants de la communauté qui tentent de leur venir en aide.
- [Stations of the Elevated](#) (1980) – Le premier documentaire s’intéressant aux graffiti dans les métros de New York, accompagné d’une musique de Charles Mingus.
- [Style Wars](#) (1983) – L’un des premiers documentaires sur la culture hip-hop, tourné à New York.
- [Piece by Piece](#) (2005) – Un documentaire sur l’histoire des graffiti à San Francisco, du début des années 1980 jusqu’à nos jours.
- [Infamy](#) (2005) – Un documentaire sur la culture des graffiti à travers le vécu de six célèbres graffeurs et d’un nettoyeur de murs.
- [NEXT: A Primer on Urban Painting](#) (2005) – Un documentaire sur la culture graffiti internationale.
- [RASH](#) (2005) – Un documentaire tourné à Melbourne (Australie) et suivant les artistes qui transforment la ville en un véritable musée à ciel ouvert pour cet art illégal qu’est le street art.
- [Bomb It](#) (2007) – L’un des documentaires les plus complets et les plus élaborés sur le mouvement du graffiti. Son réalisateur [Jon Reiss](#), y montre des œuvres anciennes et très originales, ainsi que certains des graffeurs les plus célèbres et les plus talentueux du monde. [116]
- [Jisoe](#) (2007) – Ce documentaire permet d’entrevoir la vie d’un graffeur australien à [Melbourne](#), et montre au spectateur un exemple de graffiti dans les quartiers défavorisés de Melbourne.
- [AlterEgo](#) (2009) – Ce documentaire présente 17 graffeurs différents, dans neuf villes de sept pays différents. Les protagonistes y abordent différents sujets, notamment ce qui les incite à s’exprimer en exploitant l’espace public et leur point de vue sur le rôle du graffiti sur la scène artistique. [117]
- [Roadsworth: Crossing the Line](#) (2009) – Documentaire canadien sur l’artiste montréalais [Peter Gibson](#) et sur ses œuvres controversées appliquées au pochoir sur les rues et les trottoirs de la ville.
- [Bomb It 2](#) (2010) – Ce documentaire a été commandé par le réseau de diffusion numérique Babelgum pour réaliser une web-série exclusive. [Jon Reiss](#) y étend la portée mondiale de son exploration de la scène du graffiti et du street art à travers des régions d’Asie et d’Asie du Sud-Est, du Moyen-Orient, ainsi que de l’Europe, des États-Unis et de l’Australie, inexplorées dans son premier documentaire.
- [Exit Through The Gift Shop](#) (2010) – Un documentaire produit par le célèbre artiste [Banksy](#), dans lequel il raconte l’histoire de [Thierry Guetta](#), un immigrant français à Los Angeles, et son obsession pour l’art de rue ; [Shepard Fairey](#) et [Invader](#), dont Guetta découvre qu’il est le cousin, apparaissent également dans ce film.
- [still on and non the wiser](#) (2011) – Un documentaire de 90 minutes, qui accompagne l’exposition du même nom, dans le Kunsthalle Barmen du [Von der Heydt-Museum](#) à [Wuppertal](#) (Allemagne). Il dresse les portraits intenses d’artistes, au moyen d’interviews, et saisit le processus de création de leurs œuvres avant l’ouverture de l’exposition. [118][119]
- [Graffiti Wars](#) (2011) – Un documentaire expliquant la querelle entre [King Robbo](#) et Banksy, ainsi que les différentes positions prises par les autorités envers le graffiti et l’[art de rue](#). [120]

Films

- [Wild Style](#) (1983) – Un film sur la culture hip-hop et graffiti à New York.
- [Bomb the System](#) (2002) – Un film sur une bande de graffeurs de nos jours, à New York.
- [Quality of Life](#) (2004) – Un film sur les graffiti, tourné dans le quartier de Mission District à San Francisco, avec et co-écrit par un graffeur à la retraite.
- [Wholetrain](#) (2006) – Un film allemand.
- [Dawqtown](#) – Film d’animation en production, dont le style s’inspire du graffiti. [\[122\]](#)

Pour l’intervenant

<https://totenart.com/tutoriales/como-pintar-spray-tecnicas/>
<https://es.slideshare.net/saralmercado/materiales-para-hacer-graffiti>
<https://prezi.com/6ftvyqhwou49/tipos-y-tecnicas-del-graffiti/>
<https://es.slideshare.net/franmezones/tcnicas-de-graffiti-10183419>
<https://psicologiaymente.com/social/procesos-psicosociales-graffiti>
<http://www.educacontic.es/blog/tecnicas-en-la-red-el-graffiti>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence E16 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Connaissance des médias

Type d'activité

Exercices de réflexion, débats

Disciplines croisées

Communication

Titre de la séquence

Complot : la face cachée du sujet

RÉSUMÉ

La confiance est nécessaire à toute vie sociale, et à plus forte raison dans les sociétés démocratiques, alors que la conspiration est organisée dans une recherche systématique de désordre(s), partout, tout le temps. La conspiration est une position de suspicion systématique des médias et cette méfiance va de pair avec une crise de la citoyenneté.

Une réponse directe, argument contre argument, est stérile et inefficace.

Pour permettre un développement de la réflexion, nous devons éviter toute situation d'interruption de la communication et conserver la maîtrise du temps en évitant les provocations, des deux côtés. Devons-nous accepter la contradiction et examiner la façon dont sont construites les théories conspirationnistes ? D'où viennent-elles ? Comment sont-elles propagées ? Pourquoi les croyons-nous ? ...

La connaissance des médias et des informations contribue clairement à cette analyse critique.

Mots-clés

Pensée critique, complotisme, manipulation, théories du complot

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être capable de construire et justifier son point de vue
- 2 - Être capable de comparer plusieurs sources d'information

Organisation de la salle

En cercle

Type d'ACTIVITÉS

Discussion et argumentation encadrée (par un apprenant volontaire, l'intervenant ou un invité, un journaliste, par exemple)

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [5] Activités [18] Heures [5+]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Magazines, journaux, documentation

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Autonomie
- 3 - Auto-réflexion
- 4 - Communication anti-haineuse
- 5 – Evaluation / Réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Complot et comploteur	Activité 1 Demandez d'abord aux apprenants de donner leurs propres définitions de « complot » et de « comploteur », sans recherches préalables. Donnez-leur ensuite plusieurs définitions trouvées dans des ouvrages, des dictionnaires, sur internet...	Être capable de construire, puis de justifier son propre point de vue	Auto-réflexion Communication dans la langue du pays d'accueil		10'
	Organisez une petite discussion entre les apprenants avant de présenter l'Activité 2.		Communication dans la langue du pays d'accueil		10'
	Activité 2 Auto-évaluation de son degré de crédulité et de scepticisme. - Sur une échelle de 0 à 10 où 10 correspond à quelqu'un d'entièrement confiant, croyant tout ce qu'on lui dit et où 0 correspond à quelqu'un qui ne croit jamais tout, où vous situeriez-vous personnellement ? <i>Observez la façon dont le groupe se situe, en moyenne, afin de pouvoir mieux moduler la difficulté des exercices</i>		Apprendre à apprendre		5'
	Activité 3/Bilan Que vous a appris l'Action 1 ? Des questions ?		Apprendre à apprendre		5'

<p>Action 3</p> <p>Les sources d'informations</p>	<p>Activité 7</p> <p>Organisez des sous-groupes qui devront s'intéresser à la question « Parmi ces sources d'information, laquelle estimez-vous être la plus fiable ? » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La télévision - Internet (sans les réseaux sociaux) - La radio - Les journaux/magazines - Les réseaux sociaux <p>Après quelques minutes de réflexion, chaque sous-groupe expliquera pourquoi, à son avis, les sources qu'il a sélectionnées sont les plus fiables et pourquoi, à son avis, les autres sources ne sont pas fiables.</p> <p>Le groupe comparera et partagera, ou non, les différentes informations rassemblées en sous-groupes.</p> <p>Activité 8</p> <p>« Sur internet, à titre individuel, quel type de sources, parmi les suivantes, utilisez-vous principalement pour vous informer ? » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sites web des grands médias - Les portails agrégateurs de contenus d'actualité 	<p>Être capable de construire, puis de justifier son point de vue</p>	<p>Autonomie</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Auto-réflexion</p> <p>Évaluation/réflexion</p>	  	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Action 4</p> <p>Que croire ? Le vrai du faux.</p> <p><i>Chaque activité de l'Action 4 nécessite que vous demandiez aux apprenants de prendre position sur chaque affirmation et d'en débattre ensemble pour démêler le vrai du faux. Chaque activité peut être animée par un volontaire différent parmi les apprenants (vous-même, par défaut). Ces exercices consistent à aider l'apprenant à s'exprimer et à justifier ses opinions dans un groupe parfois très hétérogène.</i></p>	<p>Activité 11</p> <p>Le réchauffement climatique</p> <ul style="list-style-type: none"> - On ignore encore si le réchauffement climatique est dû à l'activité humaine ou au rayonnement solaire. - Nous ne sommes même pas certains que le climat se réchauffe. - Le réchauffement climatique n'existe pas, c'est une thèse défendue avant tout par les politiciens et les scientifiques, pour servir leurs intérêts. <p>Activité 12</p> <p>Le grand remplacement</p> <p>Pour chacune des opinions sur l'immigration suivantes, chaque apprenant indiquera s'il est entièrement d'accord, s'il est plutôt d'accord, s'il n'est pas vraiment d'accord ou s'il n'est pas d'accord du tout :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce processus inquiétant engendre des problèmes de coexistence entre des cultures très différentes et finit par menacer notre mode de vie. - Les pays européens ont le devoir d'accueillir les personnes poussées à l'exil par la guerre et la misère et il en va également de leur intérêt économique à long terme. - Il s'agit d'un projet politique visant à remplacer une civilisation par une autre, et délibérément organisé par 	<p>Être capable de construire, puis de justifier son point de vue</p>	<p>Autonomie</p> <p>Pensée critique</p> <p>Communication anti-haineuse</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>10'</p> <p>15'</p>
--	---	---	--	--	-----------------------

	<p>nos élites politiques, intellectuelles et médiatiques. - C'est un phénomène inévitable, étant donné le vieillissement de la population européenne et les conditions de ces populations dans leur pays d'origine.</p> <p>Activité 13 Jugement sur l'intégrité des élections tenues dans les pays respectifs des apprenants Les élections dans mon pays « ... » sont organisées de façon suffisamment transparente et sécurisée pour éviter la tricherie et garantir la sincérité du scrutin. Pour chaque pays/apprenant, veuillez indiquer si vous êtes entièrement d'accord, plutôt d'accord, pas vraiment d'accord ou pas d'accord du tout.</p> <p>Activité 14 Concernant les attaques du 11 septembre 2001 à New York et Washington, avec laquelle des opinions suivantes êtes-vous le plus d'accord ? - Les États-Unis ont été complètement surpris par l'attaque terroriste la plus meurtrière de leur histoire. - Certains membres du gouvernement américain étaient au courant du</p>			   	<p>10' – 20' (en fonction de la taille du groupe)</p> <p>10'</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>risque d'attaques, mais ont délibérément ignoré ces informations, puis s'en sont servi pour justifier les interventions militaires en Afghanistan et en Iraq.</p> <p>- Les membres de l'administration et du gouvernement américains ont activement organisé et orchestré les attaques du 11 septembre.</p> <p>Activité 15 Concernant le génocide des juifs durant la Seconde Guerre mondiale, diriez-vous que ... ?</p> <p>- c'est un crime monstrueux - c'est l'un des nombreux drames de cette guerre ; il a fait de nombreuses victimes - c'est une exagération, il y a eu des victimes, mais beaucoup moins qu'on ne nous le laisse penser - c'est une invention, il n'a jamais eu lieu.</p> <p>Activité 16 Pour chacune des différentes théories du complot ci-dessous, demandez aux apprenants d'indiquer :</p> <p>1 — s'ils en ont déjà entendu parler, 2 — s'ils sont entièrement d'accord, plutôt d'accord, pas vraiment d'accord ou pas d'accord du tout</p>			<p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>10'</p> <p>60'</p>
--	--	--	--	---	-----------------------

	<p>3 — s'ils croient en la véracité de chacune de ces théories et s'ils peuvent justifier leur opinion :</p> <ul style="list-style-type: none">- La CIA est impliquée dans l'assassinat du président John F Kennedy à Dallas.- Les ministères de la Santé se sont mis d'accord avec l'industrie pharmaceutique pour dissimuler la réalité des effets secondaires des vaccins.- Les Américains ne sont jamais allés sur la lune et la NASA a fabriqué de fausses preuves et de fausses images de l'alunissage de la mission Apollo.- Le virus du sida a été créé en laboratoire et testé sur la population africaine avant d'être répandu dans le monde entier.- Dieu a créé l'homme et la terre il y a moins de 10 000 ans.- Les groupes terroristes djihadistes comme Al-Qaeda ou Daesh sont en fait, manipulés par les services secrets occidentaux.- Il est possible que la Terre soit plate et non ronde.- Un projet secret appelé le « Nouvel ordre mondial » est orchestré pour mettre en place une dictature oligarchique à l'échelle planétaire.- Certaines traînées blanches (chemtrails) formées par le passage des avions dans le ciel sont composées de produits chimiques				
--	--	--	--	--	--

	<p>délibérément répandus pour des raisons gardées secrètes.</p> <p>- Les États-Unis ont développé une puissante arme secrète, capable de déclencher des tempêtes, des cyclones, des tremblements de terre et des tsunamis dans le monde entier.</p> <p>Activité 17/Bilan Que vous a appris l'Action 4 ? Des questions ?</p>				
Action 5	<p>Activité 18</p> <p>Selon vous, quel est le rôle de la presse (radio/télévision/internet) dans la propagation des idées abordées dans les quatre actions précédentes ?</p> <p>Comment peut-on se mettre à croire ou refuser de croire ces idées lorsqu'elles sont diffusées ?</p>	<p>Être capable de construire, puis de justifier son point de vue</p> <p>Être capable de comparer plusieurs sources d'informations</p>	<p>Auto-réflexion</p> <p>Autonomie</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	 	<p>15'</p> <p>20'</p>
<i>En fonction des apprenants et/ou de vous</i>	<p><i>Activité supplémentaire optionnelle</i></p> <p>Création d'un jeu de cartes sur lesquelles figurent des théories (vraies ET fausses) pour tester les (nouveaux) apprenants.</p> <p>Cet exercice leur donnera matière à discuter de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - matériels - idées - contenants 		<p><i>Créativité</i></p> <p><i>Réflexion/Évaluation</i></p> <p><i>Autonomie</i></p> <p><i>Travail en équipe</i></p>		<p><i>120' et +</i> <i>(Temps supplémentaire)</i></p>

- profils des publics
- ...

Cette activité peut être dirigée par l'intervenant s'il s'en sent capable, mais également par un spécialiste du graphisme, un peintre...



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence E17 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Connaissance des médias

Type d'activité

Exercices de réflexion, pensée critique

Disciplines croisées

Philosophie, études culturelles

Titre de la séquence

Tout est-il bon à dire ?

RÉSUMÉ

Les négociations actuelles sur une directive de l'Union européenne (UE) visant à définir le terrorisme prévoient d'accorder un rôle important à la notion d'incitation, afin de pénaliser certains actes de langage. Ces quinze dernières années, les sociétés occidentales ont entretenu un paradoxe sur la légalité de certains actes de langage. Elles défendent fortement la thèse selon laquelle la liberté d'expression implique que « tout est bon à dire ».

Mots-clés

Dilemmes et valeurs morales, apologie du terrorisme

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de structurer sa pensée
- 2 - Être capable de déconstruire l'information
- 3 - Être capable de défendre une opinion

**Organisation de la salle**

L'intervenant parmi les apprenants, chaises disposées en cercle autour de quelques tables

Type d'ACTIVITÉS

Discussion, recherches documentaires

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [5] Activités [12] Heures [2h30]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Encyclopédie, ouvrages de vulgarisation, journaux, et si possible ordinateurs pour le travail de recherche

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

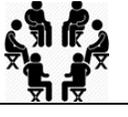
- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Auto-réflexion
- 3 - Autonomie
- 4 - Flexibilité



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Sommes-nous libres de tout dire à propos de tout ?	Activité 1 En guise de présentation, vous demanderez aux apprenants si, selon eux, chacun d'entre nous est libre de tout dire. Cette activité brise-glace permettra de constituer trois sous-groupes (oui, non, ça dépend). Dans un second temps, chaque sous-groupe tentera de convaincre les autres apprenants de changer d'avis et de les rejoindre. Soyez attentif au nombre d'apprenants qui changent d'avis.	Être capable de défendre une opinion Être ouvert d'esprit sur les opinions des autres	Apprendre à apprendre Auto-réflexion Communication dans la langue du pays d'accueil	 	15'
	Activité 2 / Bilan Que vous a appris l'Action 1 ? Des questions ?				
Action 2 La liberté d'expression	Activité 3 Demandez aux apprenants de réaliser une recherche sur la « liberté d'expression ». Ce travail peut être effectué individuellement ou en binôme.	Être capable de structurer sa pensée Être capable d'exprimer son accord ou son désaccord avec certaines idées	Autonomie Flexibilité Pensée critique	 	15'
	Activité 4 Tous ensemble, les apprenants rédigent une liste de domaines dans lesquels ils sont libres de s'exprimer ou de ne pas				

	<p>s'exprimer (ce travail peut différer selon les origines culturelles des apprenants). Cet exercice donnera lieu à une discussion.</p> <p>Activité 5 / Bilan Que vous a appris l'Action 2 ? Des questions ?</p>				5'
<p>Action 3</p> <p>Définitions d'Excuse et d'Apologie</p>	<p>Activité 6</p> <p>Demandez aux apprenants de réaliser une recherche sur « Excuse » et « Apologie ». Ce travail peut être effectué individuellement, ou en binôme. Vous pouvez également constituer deux sous-groupes (un sous-groupe par définition) qui restitueront ensuite le résultat de leur travail au groupe entier pour en discuter.</p> <p>Activité 7 / Bilan Que vous a appris l'Action 3 ? Des questions ?</p>	<p>Être capable de faire une recherche documentaire pour développer ses opinions</p>	<p>Auto-réflexion</p> <p>Autonomie</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		15'
<p>Action 4</p> <p>Les discours d'incitation à la haine sont controversés et dérangeants, mais ils constituent néanmoins une forme de dialogue.</p>	<p>Activité 8</p> <p>Vous montrez des vidéos ou des photos comme, par exemple : Affiche 1 Affiche 2 Vidéo</p>	<p>Être capable d'accepter d'autres idées</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Autonomie</p>		10'

<p><i>L'intervenant préparera sa séquence en prenant en compte le profil des apprenants pour ne pas choquer directement tel ou tel autre « profil ».</i></p> <p><i>Pour lancer l'activité 9, l'intervenant pourra s'appuyer, à titre d'exemple, sur un discours prononcé qu'il aura relevé.</i></p>	<p>et demandez aux apprenants ce qu'ils en pensent lorsqu'ils les examinent. Est-ce un discours d'incitation à la haine ? Est-ce de la propagande ?</p> <p>Activité 9 Demandez aux apprenants de trouver, individuellement ou en binômes, d'autres thématiques pouvant générer des discours positifs ou négatifs. Les apprenants pourront également rechercher des photos illustrant d'autres sujets relatifs à ces démarches (incitation à la haine, propagande).</p> <p>Les apprenants retourneront ensuite en groupe entier pour partager le résultat de leurs recherches.</p> <p>Activité 10 / Bilan Que vous a appris l'Action 4 ? Des questions ?</p>	<p>Être capable de déconstruire des informations</p>		<p> </p> <p>25'</p> <p></p> <p>10'</p> <p></p> <p>5'</p>	
<p>Action 5</p>	<p>Activité 11 Pour chacun des thèmes résultant des recherches, les apprenants devront dire s'ils croient qu'il est possible d'être condamné pour de tels faits et/ou discours publics.</p>	<p>Être capable de défendre une opinion</p>	<p>Auto-réflexion Autonomie</p>	<p> </p> <p>20'</p>	



	Activité 12 / Bilan Que vous a appris l'Action 5 ? Des questions ?				5'
--	--	--	--	---	----



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence E19 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Éducation

SUJET

Connaissance des médias

Type d'activité

Communication numérique

Disciplines croisées

TIC, vocabulaire

Titre de la séquence

Apprendre à faire une recherche efficace sur internet

RÉSUMÉ

Internet est un vaste outil de recherche sur lequel vous pouvez trouver de tout et de rien ! Tout dépend principalement de votre recherche. Savez-vous précisément ce que vous cherchez ? Employez-vous les bons mots clés ? Connaissez-vous les bonnes techniques ? Comment sélectionnez-vous l'information ? Triez-vous les résultats ?

Avant de débiter cette séquence, soyez conscient qu'une connexion à internet n'est pas toujours disponible (dans les prisons par exemple).

Mots-clés

Mot clé, idées ciblées

Objectifs d'apprentissage

1 - Être capable de réaliser une recherche numérique en autonomie

Organisation de la salle

Une table, une chaise et un PC par apprenant (ou par binôme)

**Type d'ACTIVITÉS**

Exercices numériques

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [10] Heures [4]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

au moins un ordinateur

*L'intervenant peut solliciter l'aide d'un formateur aux TIC***MATÉRIEL pour l'APPRENANT****COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences numériques
- 3 – Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Autonomie
- 2 - Auto-réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Que cherchez-vous ?</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Pour faire une recherche sur internet, il ne suffit pas d'entrer la question, le mot ou l'idée recherchés. Qu'allez-vous entrer si vous voulez savoir quelles sont les conséquences du réchauffement climatique sur notre environnement et sur notre santé, par exemple ?</p> <p>En entrant « réchauffement climatique », vous obtiendrez 654 000 résultats ! Dans ce cas, Google, recherchera toutes les pages, images, vidéos... contenant chacun de ces termes, pris séparément, « réchauffement » et « climatique », mais également ensemble « réchauffement climatique ».</p> <p>Étape 1 : Réfléchissez à la question. Demandez aux apprenants de choisir un sujet de recherche (si les premières propositions sont trop vastes, veillez à ce que les suivantes soient plus ciblées). Montrez comment être plus précis aux apprenants, étape par étape, pour les aider à réussir leur recherche.</p> <p>Encouragez-les à se poser ces six questions de base : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Elles leur</p>	<p>Être capable de réaliser une recherche numérique en autonomie</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication</p> <p>Autonomie</p> <p>Auto-réflexion</p>	 	<p>20'</p>

	<p>permettront de trouver plus facilement les principaux mots clés.</p> <p>Étape 2 : Utiliser les moteurs de recherche. Reprenez les propositions de recherche des apprenants pour leur expliquer l'usage des parenthèses (), des conjonctions et/ou, des signes +/- ... Ces signes typographiques sont employés pour affiner une recherche en fonction de ses besoins. Il en existe un grand nombre et ils varient selon les moteurs de recherche ! Ils sont souvent trop nombreux et devront être réduits pour une recherche de meilleure qualité.</p> <p>Les apprenants pourraient, en revanche, trouver que les modes d'exploration sont toujours trop nombreux. Pour en réduire le nombre, les apprenants devront sélectionner des mots clés.</p> <p>Étape 3 : Valider l'information. Savoir comment reconnaître des informations transmises par une personne, un professionnel, une organisation officielle, et estimer la crédibilité de ces données.</p> <p>Expliquez aux apprenants comment valider la source d'une information en vérifiant l'un des points suivants : Qui est son auteur ? Un particulier ? Un professionnel ? Un organisme ?</p>			 	20'
				 	20'

<p><i>Vous êtes libre de changer le thème de la recherche. Alternative : vous pouvez proposer aux apprenants de trouver eux-mêmes le thème qu'ils souhaitent rechercher.</i></p>	<p>Dernière étape : Après avoir parcouru tous les éléments nécessaires à une recherche et à la validation de différentes sources sur internet, proposez aux apprenants de réaliser la recherche suivante :</p> <p>« Quelles sont les différentes sources d'énergie renouvelable et quelles sont leurs conséquences sur l'environnement ? »</p> <p>Demandez aux apprenants de souligner les mots clés de ce sujet, puis d'écrire une formule de recherche possible.</p> <p>Activité 2/Bilan Que vous a appris l'Action 1 ? Des questions ?</p>			 	<p>20'</p> <p>10'</p>
<p>Action 2</p> <p>Mots clés</p>	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants décident d'un sujet, une phrase d'au moins 15 mots. Puis, étape par étape, ils réduisent le nombre de mots jusqu'à ce qu'il n'en reste pas plus de cinq.</p> <p><i>Aidez les apprenants à identifier les principaux mots clés avant qu'ils ne débutent leurs recherches sur internet.</i></p> <p>Activité 4/Bilan Que vous a appris l'Action 2 ? Des questions ?</p>	<p>Être capable de réaliser une recherche numérique en autonomie</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication</p> <p>Autonomie</p> <p>Auto-réflexion</p>	 	<p>20'</p> <p>10'</p>

<p>Action 3</p> <p><i>Respect et protection des droits individuels</i></p>	<p>Activité 5 Exploitation des informations trouvées. Une fois que les informations ont été trouvées, que faut-il faire ? Laissez les apprenants exploiter ces informations selon leurs besoins ! Cependant, attention, ce n'est pas parce que les informations se trouvent sur internet qu'elles peuvent être librement diffusées. En réalité, il faut respecter le travail des auteurs en tenant compte de la propriété intellectuelle et du droit de l'image.</p> <p>Activité 6 Droits de reproduction et propriété intellectuelle. Expliquez l'obligation de respecter le travail et les droits d'un auteur en citant la source (le site web) et le nom de l'auteur, la date de publication, ... Proposez un exercice pour lequel vous choisirez une citation trouvée sur un site web (par exemple, un discours de Martin Luther King) et demandez aux apprenants de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nommer des sites web où l'on peut trouver cette phrase en indiquant la date (l'information peut disparaître très rapidement sur internet), - nommer la source, si elle est spécifiée, - encadrer la citation de guillemets. 	<p>Être capable de réaliser une recherche numérique en autonomie</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication</p> <p>Autonomie</p> <p>Auto-réflexion</p>	<p></p> <p></p>	<p>15'</p> <p>30'</p>
--	--	--	--	---	-----------------------

	<p>Par conséquent, et pour rendre sa recherche encore plus efficace, il est possible d'utiliser des mots et des symboles spécifiques, appelés « <i>opérateurs booléens</i> ».</p> <p>« ... » : ils permettent de rechercher une expression précise. Par exemple, si vous voulez trouver des pages contenant les mots « recrutement via les réseaux sociaux », dans cet ordre précis, vous pouvez les encadrer avec « ... ».</p> <p>Ou () : on les utilise pour trouver des sites contenant au moins l'un des deux termes de la recherche. Par exemple, si vous cherchez un rédacteur ou un journaliste, vous pouvez entrer rédacteur ou journaliste, mais vous pouvez également utiliser cette barre verticale et entrer la recherche de cette façon : rédacteur journaliste.</p> <p>Pas (—) : si vous cherchez un rédacteur web, mais que vous ne voulez pas de rédacteur indépendant, vous pourrez entrer rédacteur — indépendant.</p> <p>* : l'astérisque sert à rechercher des mots de la même famille. Par exemple, pour rechercher à la fois les résultats du mot Diffuser et Diffusion, vous entrerez DIFFUS *</p>	<p>Être capable de réaliser une recherche numérique en autonomie</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication</p> <p>Autonomie</p> <p>Auto-réflexion</p>		<p>20'</p>
--	--	--	--	---	------------

	Activité 10/Bilan Que vous a appris l'Action 4 ? Des questions ?			 An icon depicting six stylized human figures sitting around a table, representing a meeting or discussion.	10'
--	--	--	--	--	-----



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence I2 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine	Interculturel
SUJET	Mentalité de développement
Disciplines croisées	Arts, construction, recherche documentaire
Titre de la séquence	Mon identité, mes engagements

RÉSUMÉ

La radicalisation, « processus par lequel un individu adopte une forme violente d'action directement liée à une idéologie extrémiste qui conteste l'ordre établi » (*Khosrokhavar*), repose très souvent sur l'ignorance. C'est pourquoi la propagande, si nous n'y sommes pas vigilants, peut être lourde de conséquences et parfois dévastatrice. L'objectif de cette séquence est d'examiner la diversité des cultures dans le cadre d'une exposition réalisée par un groupe d'apprenants, afin de les remobiliser, mais aussi de les aider à réfléchir, partager, débattre, convaincre... et contrer les fantasmes et les aspirations que nourrissent les discours extrémistes.

Mots-clés Remobilisation, identité, propagande

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de se distancier de la propagande
- 2 - Être capable de distinguer le vrai du faux
- 3 - Être capable d'argumenter ses idées

**Organisation de la salle**

Tables et chaises, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Monter une exposition

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactive

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [6] Activités [10] Heures [10+]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Collecte ciblée de données (si pas d'accès à Internet), tableau de conférence, livres, articles de presse, accès à une bibliothèque, aquarelle, cartons colorés, feutres, grandes feuilles de papier, adhésif, agrafeuse

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Sensibilisation et expression culturelles
- 2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
- 3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Communication interculturelle
- 3 - Pensée critique
- 4 - Empathie
- 5 - Créativité



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p>Initier une réflexion critique pour amener les apprenants à se projeter</p>	<p>Activité 1</p> <p>Présentez l'activité au groupe. Expliquez les règles, présentez-vous.</p> <p>Activité 2</p> <p>Les apprenants se présentent selon un mode de présentation choisi individuellement (<i>je me présente comme je suis, je m'invente une biographie</i>). Présentez les alternatives de l'Activité 2 avec quelques limites (même un rêve/projet doit être réaliste, crédible...). Certains apprenants pourraient refuser de raconter leur vie, c'est pourquoi la possibilité leur est offerte de raconter la vie d'un ami, d'un proche, d'un parent... ou d'inventer quelque chose sans dévoiler qu'il s'agit d'une fiction. <i>Tout le monde doit avoir quelque chose à présenter afin de ne pas se retrouver en position de refuser de parler.</i></p>	<p>Être conscient que chaque « société » (groupe, organisation...) a ses limites</p> <p>Être capable d'écouter les autres</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Empathie</p>	 	<p>15'</p> <p>15' à 60'</p> <p><i>En fonction de la taille du groupe</i></p>
<p>Action 2</p> <p>Prendre conscience de la situation des migrants en Europe</p>	<p>Activité 3</p> <p>Présentation des biographies : provoquer l'émotion inhérente au récit d'un témoin (l'idéal étant qu'il soit présent sur place) pour lancer les échanges. Si vous n'avez pas pu faire venir de témoin, vous</p>	<p>Être capable de faire des choix basés sur ses propres critères</p>	<p>Empathie</p> <p>Communication interculturelle</p>		<p>45' à 120'</p>

	<p>montrerez des vidéos (suivies de discussions) de biographies d'immigrants. <i>Si aucune vidéo n'est disponible, sélectionnez des articles de presse...</i></p> <p>Activité 4 Remue-méninges sur les stéréotypes : le groupe identifie des stéréotypes réels et faux (sur les migrants) dans des idées transmises par des médias, des livres, des amis/de la famille, ... afin de prendre part à la lutte contre l'ignorance, source de manipulation des jeunes esprits et pour ouvrir le débat de la défense ou non de ces stéréotypes.</p>	<p>Essayer de comprendre pourquoi la vérité n'est pas toujours facile à dire</p> <p>Être capable de discerner le vrai du faux</p> <p>Être capable d'argumenter des idées</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p>		<p>45' à 90'</p>
<p>Action 3</p> <p>Réaliser des panneaux d'affichage et susciter l'envie d'engagement et/ou de solidarité humanitaires.</p>	<p>Activité 5 Cet exercice n'est pas nécessaire si des panneaux d'affichage se trouvent dans la structure et peuvent être mis à disposition <i>(veillez à ce qu'il y en ait un nombre suffisant, ni trop ni trop peu).</i></p> <p>Vous pourrez, alternativement, proposer d'emprunter des panneaux d'affichage à des associations, à la mairie, à des centres sociaux... et travailler avec le groupe sur le processus d'emprunt (gratuit, payant, gagnant-gagnant).</p>		<p>Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre</p> <p>Travail en équipe</p>		<p>15'</p> <p>15' à 60'</p>

	Enfin, si aucun (ou trop peu) panneau d'affichage n'est disponible, réfléchissez avec le groupe d'apprenants à une solution aussi abordable que possible pour les fabriquer vous-mêmes (notions d'écologie, de durabilité, de moindres frais, ...).		Créativité		1 (ou 2) séances de 3 heures
Action 4 Qu'est-ce que la « Diversité culturelle » ?	<p>Activité 6</p> <p>Recenser les différences culturelles pouvant exister au sein d'une même société.</p> <p>L'objectif de ce premier exercice est de faire prendre conscience qu'il existe différentes formes de société.</p> <p>Donnez un ou deux exemples de société et demandez au groupe d'en identifier d'autres.</p> <p>La notion de religion n'est pas une priorité, mais elle fait partie des différentes dimensions de la diversité culturelle ; elle pourra donc être abordée dans cette action.</p>	Être capable d'argumenter sur des idées	<p>Sensibilisation et expression culturelles</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		30' à 60'
Action 5 Qu'est-ce que l'« Identité » ?	<p>Activité 7</p> <p><u>1er niveau</u> : L'identité peut être biologiquement définie (« <i>je suis le fils de...</i> »). Dans cet exercice, chaque apprenant acceptera (sur la base du</p>	Être capable de s'exprimer au sein d'un groupe et de donner autant d'attention aux	<p>Communication interculturelle</p> <p>Empathie</p>		<p>30' à 60'</p> <p><i>En fonction de la taille du groupe</i></p>

	<p>volontariat) de se présenter selon son ascendance.</p> <p>Activité 8 Si vous sentez que le groupe est intéressé, proposez-leur de travailler individuellement sur la réalisation d'un arbre de vie (fondement de la généalogie) faisant apparaître leur ascendance, mais également ses frères/sœurs, beaux-parents, ...</p> <p>L'exercice suivant consiste, pour chaque apprenant, à présenter au groupe les différents éléments de son arbre de vie et tout ce qui s'y rapporte (comme la migration, la mort d'un proche, ...), tout ce qui a contribué à la construction de sa propre identité.</p> <p>Commencez par présenter votre propre arbre généalogique, pour que les apprenants puissent s'appuyer sur un modèle (ils pourront réaliser un arbre, mais également une fresque). Les apprenants réaliseront ensuite leur propre arbre généalogique qu'ils présenteront tour à tour au reste du groupe.</p>	<p>autres qu'ils nous en donnent</p> <p>Être capable de comprendre que tout le monde appartient déjà à « une forme de société constituée par la famille »</p>	<p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		<p>60' à 120' <i>+ Une partie du travail (d'après le modèle de l'intervenant) peut s'effectuer individuellement entre les cours, quand les apprenants sont dans leurs cellules, pour préparer tranquillement leur arbre généalogique.</i></p>
--	---	---	--	--	---

	<p>Activité 9</p> <p><u>2^e niveau</u> : L'identité repose sur un projet commun à un groupe de personnes qui partagent des caractéristiques culturelles, ethniques, religieuses, ... mais également des objectifs humanitaires, qui croient en l'écologie, s'imposent des restrictions alimentaires, ...</p> <p>Pour cet exercice, il peut être nécessaire de constituer des équipes multidisciplinaires (des binômes au minimum) afin de gérer plus facilement le débat entre les apprenants ; si possible, plusieurs sous-groupes seront organisés selon des sujets liés à l'identité, pour préparer l'exposition.</p>	<p>Être capable de prendre du recul sur sa propre histoire</p> <p>Être capable d'argumenter sur des idées</p>	<p>Sensibilisation et expression culturelles</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p>		<p>90' à 120'</p>
<p>Action 6</p> <p>Parler de diversité culturelle par le biais d'une exposition</p>	<p>Activité 10</p> <p>Chaque sous-groupe, en fonction du thème choisi en lien avec l'identité, réalisera un travail de recherche documentaire pour développer un argumentaire, pour présenter des images/vidéos/peintures/textes... tout en préparant l'exposition et l'animation du débat qui suivra la visite de leur exposition par les autres sous-groupes, d'autres professionnels, d'autres classes, du public extérieur, ...</p>	<p>Être capable de choisir des références appropriées comme des documents, des vidéos...</p> <p>Être capable de discerner le vrai du faux, pour ne pas diffuser d'informations erronées</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Créativité</p>		<p>60' — autant de séquences que nécessaire</p> <p><i>+ travail individuel si possible entre les leçons.</i></p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence I4 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Interculturel

SUJET

Acceptation

Disciplines croisées

Psychologie

Titre de la séquence

Accepter le bonheur

RÉSUMÉ

La reconnaissance est le premier pas pour apprendre à *aimer nos différences*, comprendre et apprécier ce que les autres apportent à nos vies. Elle améliore les relations avec les autres et avec nous-même. Reconnaître les apprenants, leur enseigner le principe positif de la reconnaissance leur permet de mener une vie plus heureuse, plus sereine (et de réussir, une fois libérés).

Mots-clés

Estime de soi, conscience de soi, auto-ascension

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Comprendre les concepts de « reconnaissance inconditionnelle », d'« estime de soi », d'« autorégulation », d'« auto-ascension »
- 2 - Apprendre les gestes de reconnaissance
- 3 - Comprendre la relation entre reconnaissance et valeur humaine
- 4 - Réaliser les effets de l'opinion des autres sur notre perception de nous-même
- 5 - Prendre conscience de l'influence de la perception de soi-même sur notre comportement



Organisation de la salle

L'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Débat, questionnaire, jeu

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [8] Activités [9] Heures [5]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Crayon, papier

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Auto-réflexion
2 – Evaluation/Réflexion
3 - Prise de responsabilité
4 - Pensée critique
5 - Autonomie



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Évaluez et discutez du concept de « reconnaissance » avec le groupe entier. Transmettez un message aux apprenants (<i>en annexe ci-après</i>). Posez cette question aux apprenants : « Qu'est-ce qui affecte la reconnaissance personnelle et la reconnaissance sociale ? » Les apprenants écrivent leurs réponses au tableau.</p> <p>Distribuez une feuille aux apprenants. « Je m'aime parce que » est écrit en haut de la feuille. Demandez-leur de remplir les blancs et de rédiger une liste sur eux-mêmes. Demandez à des volontaires de partager le contenu de leur liste avec les autres. Vous pouvez aussi leur demander s'ils s'acceptent comme ils sont.</p>	<p>Comprendre les concepts d'« estime de soi » et de « reconnaissance »</p>	<p>Compétences civiques et sociales</p> <p>Auto-réflexion</p>		<p>30'</p>
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Distribuez le questionnaire <i>en annexe</i> aux apprenants et demandez-leur de répondre aux questions. Une fois les questionnaires complétés, demandez à des volontaires de partager leurs réponses avec le reste du groupe et observez si les comportements en sont affectés.</p>	<p>S'interroger sur sa perception et son estime de soi et prendre conscience de leur influence sur notre comportement.</p>	<p>Evaluation/réflexion</p>	 	<p>40'</p>

<p>Action 3</p>	<p>Activité 3 Lisez le contenu d'une liste sur les valeurs humaines (<i>en annexe ci-après</i>).</p> <p>Expliquez les étapes de l'estime de soi et la signification de chaque étape aux apprenants (conscience de soi, autorégulation, auto-ascension).</p>	<p>Comprendre la relation entre reconnaissance et valeur humaine.</p> <p>Comprendre les concepts de « reconnaissance inconditionnelle », de « connaissance de soi », d'« autorégulation », d'« auto-ascension » et comprendre qu'ils constituent les étapes de l'estime de soi.</p>	<p>Autonomie</p>		<p>30'</p>
<p>Action 4</p>	<p>Activité 4 Appliquez une échelle de Chamberlain JM et Haaga DAF (2001) appelée Échelle d'acceptation de soi inconditionnelle (Acceptation de soi inconditionnelle et santé psychologique, J Rational-Emotive & Cogn-Behav Therapy, 19 : 163-176)</p>	<p>Mieux comprendre le concept d'« estime de soi ».</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Prise de responsabilité</p> <p>Evaluation/réflexion</p>		<p>40'</p>
<p>Action 5</p>	<p>Activité 5 Expliquez la reconnaissance et les étapes de la reconnaissance aux apprenants.</p> <p>Activité 6 Transmettez le message et les informations <i>en annexe</i> aux apprenants.</p>	<p>Être capable de comprendre les étapes de la reconnaissance et de l'estime de soi.</p>	<p>Autonomie</p>		<p>30'</p>

Action 6	<p>Activité 7</p> <p>Présentation aux apprenants d'une personne célèbre, bien connue pour sa tolérance et véritable symbole de paix. Demandez-leur ce qu'ils pensent de la tolérance et de la reconnaissance inconditionnelle. Posez-leur les questions suivantes :</p> <p>-De qui reconnaissez-vous le comportement et l'attitude dans votre vie ?</p> <p>-Pensez-vous que ce qui met fin à vos relations est lié à une fin de reconnaissance ? »</p>		<p>Sensibilisation et expression culturelles</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>40'</p>
Action 7	<p>Activité 8</p> <p>Présentez les signes de reconnaissance aux apprenants (<i>en annexe ci-après</i>).</p>	<p>Prendre conscience de la relation entre la reconnaissance et les signes de reconnaissance.</p> <p>Apprendre à utiliser des signes de reconnaissance.</p>	<p>Prise de responsabilité</p>		<p>30'</p>
Action 8	<p>Activité 9</p> <p>Proposez de réaliser l'activité appelée « <i>Cérémonie de promesse de tolérance</i> » dont vous trouverez les explications en annexe ci-après.</p>		<p>Autonomie</p> <p>Auto-réflexion</p>		<p>60'</p>



Activité 1 — MESSAGE

« Les êtres humains sont des créatures sociales. La fondation de la socialisation dépend du besoin d'acceptation. Nous cherchons à obtenir l'approbation de notre entourage en justifiant nos comportements et nos attitudes. Mais nous voulons avant tout, obtenir notre propre approbation. Notre objectif principal est l'acceptation dans la communication interpersonnelle. »

L'acceptation peut être classée en deux catégories (interne, externe).

Le besoin d'approbation de la catégorie interne est faible. Par exemple, la personnalité, les valeurs, les principes, les relations... etc.

Le besoin d'approbation de la catégorie externe est élevé. Il implique une volonté de toujours réussir pour être accepté par la société.

Les exemples de besoins externes sont la réussite, le statut, l'argent, la position.

Activité 2 — QUESTIONNAIRE

- 1- Vos perceptions, préférences et sympathies vous appartiennent-elles vraiment ?
- 2- Qui ou qu'est-ce qui a influencé la construction de votre estime personnelle, de vos sympathies et de vos préférences ?
- 3- Vous arrive-t-il de vous évaluer à partir des critères des autres ?
- 4- Le jugement que les autres portent sur vous vous encourage-t-il et vous fait-il vous sentir plus fort ou vous démotive-t-il ? Pour quelles raisons ?
- 5- Peut-on désirer être reconnu, approuvé ou aimé des autres ?
- 6- Avez-vous déjà eu l'impression que les personnes extérieures à votre entourage se forgeaient une idée (créaient une perception) de vous ?

Activité 3 — LISTE

- 1- En tant qu'êtres humains, nous avons tous une valeur intrinsèque et inconditionnelle.
- 2- En tant qu'êtres humains, nous avons tous la même valeur. La valeur humaine n'est pas un critère comparable ou mesurable. « Tu conduis peut-être mieux que moi ou bien tu sais jouer d'un instrument ; je travaille peut-être mieux », mais en tant qu'êtres humains, notre valeur est identique.
- 3- Les facteurs extrinsèques ne modifient pas notre valeur. L'argent, la réussite, l'apparence physique et les compétences en sont de bons exemples. Ces facteurs modifient la valeur sociale d'une personne, mais pas sa valeur en tant qu'être humain.
- 4- Notre valeur est immuable et indiscutable. Lorsque quelqu'un nous réprimande, notre valeur n'en est jamais affectée.
- 5- Il est inutile de chercher à accroître ou à prouver sa valeur. Chacun doit se différencier et s'accepter avant de pouvoir reconnaître sa propre valeur.



Activité 5 — RECONNAÎTRE/LES ÉTAPES DE LA RECONNAISSANCE

- 1- **Rituels** : Dans une relation, la reconnaissance commence avec des rituels. Dès que nous commençons à communiquer, nous remarquons l'autre et l'autre nous remarque. Il peut s'agir d'un sourire accompagné d'un « Bonjour ! » ou d'une question comme « Comment allez-vous ? » Nous transmettons un message ; « J'ai pris conscience de votre présence et je veux communiquer avec vous ». Les rituels jouent parfois un rôle clé dans notre reconnaissance. Si nous ne choisissons pas la bonne clé, la relation cesse avant même d'avoir commencé.
- 2- **Passer du temps ensemble / Avoir une conversation** : Lors de cette étape, les conversations n'ont pas de but précis. Tout le monde peut avoir besoin de passer du temps avec les autres sans analyser les conditions qui les entourent. La conversation peut porter sur un match de football, les vêtements, la mode, la musique ou les conditions météo.
- 3- **Diriger une entreprise ensemble** : La communication et les relations ont un objectif. La communication vise à lancer un produit. L'enjeu de la reconnaissance est la production d'argent ou d'informations, par exemple.
- 4- **Jeu psychologique** : C'est plus tard dans la relation que nous essayons d'être sincères les uns envers les autres. Mais comme il n'est pas toujours évident d'être sincère, nous commençons inconsciemment à jouer à des jeux psychologiques. Ils transmettent les messages ne pouvant pas être exprimés directement, de plusieurs façons différentes.
- 5- **Sincérité** : C'est lors de cette dernière étape de la relation que nous nous dévoilons tels que nous sommes, nous partageons directement nos ressentis et nos pensées. Les sentiments et les opinions ne sont pas censurés.

Activité 6

« Celui qui a besoin de reconnaissance se demande *“Les gens me considèrent-ils comme un être humain ?”* Nous sentons qu'une personne nous apprécie quand elle nous dit *“Bonjour”*, alors que nous avons l'impression de ne rien valoir lorsqu'elle nous regarde étrangement. Nous essayons tous de comprendre notre position dans nos relations. »

Placement /Position de vie

Nous avons besoin d'accorder une place définie aux autres et à nous-mêmes. Nous les appelons des « Positions de vie ». Les positions de vie influencent notre capacité à développer nos relations et notre reconnaissance. Nous choisissons l'une de ces quatre positions lorsque nous entamons une relation avec une personne ou un groupe.



- 1 – Je suis quelqu'un de bien, tu ne l'es pas (+, -)
- 2 – Je ne suis pas quelqu'un de bien, tu es quelqu'un de bien (-, +)
- 3 – Je ne suis pas quelqu'un de bien, mais aucun de nous ne l'est (-, -)
- 4 – Je suis quelqu'un de bien, tu es quelqu'un de bien aussi (+, +)

Activité 8

- Chaque action montrant que nous reconnaissons la présence de(s) l'autre(s) est appelée un « SIGNE ».
- Les signes de reconnaissance sont un besoin primaire, aussi indispensable que celui de boire et de manger. Des recherches montrent qu'un manque de signes de reconnaissance peut même entraîner la maladie, voire la mort.

SIGNE DE RECONNAISSANCE	INCONDITIONNEL Ce que tu es	CONDITIONNEL Ce que tu fais
POSITIF	Signe de reconnaissance positif Exemple : vous êtes vraiment gentil.	Indique un comportement positif. Exemple : J'aime que tu soutiennes mon regard quand je te parle.
NÉGATIF	N'indique pas de comportement Signe de reconnaissance négatif Exemple : Vous êtes quelqu'un de mauvais.	Indique un comportement négatif Exemple : je suis furieux que tu soutiennes mon regard quand je te parle.

Activité 9

Cérémonie de promesse de tolérance

Faites une liste de tous les mots qui humilient quelqu'un pour ses différences. Rédigez votre promesse de renier ces mots. Faites votre propre promesse ou utilisez la formule suivante : « Personne n'a le droit de me mettre à l'écart et je n'ai pas le droit de mettre les autres à l'écart. Je promets d'accepter les autres comme ils sont et de tout faire pour apprécier les personnes différentes de moi. Si je n'aime vraiment pas quelqu'un, je lui laisserai l'espace pour qu'il soit qui il est et je défendrai mon propre droit à être qui je suis (ajoutez vos propres mots). Signé, ___ ».

Les uns après les autres, lisez votre liste de mots devant le groupe, déchirez le papier et jetez-le à la poubelle. Lisez votre promesse à voix haute et avec conviction devant le groupe. Le groupe applaudit chaque personne.



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence I5 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Interculturel

SUJET

Valeurs

Disciplines croisées

Littérature, raconter des histoires

Titre de la séquence

Ce que nous valons est la somme de nos valeurs

RÉSUMÉ

Nous devrions réaliser à quel point les valeurs sont importantes. Avoir une solide connaissance de nos valeurs permet généralement de prendre des décisions plus rapides avec plus d'assurance. Développer des relations étroites requiert également de connaître ses valeurs pour créer une connexion avec des personnes partageant des valeurs similaires. Il est vrai que les valeurs sont acquises durant l'enfance et que les enseigner consciemment n'est pas un processus qui va de soi. Même si le monde change rapidement, les valeurs dont nous avons besoin pour nous développer ne sont finalement pas si différentes. Faire preuve de respect envers les autres, par exemple, ou se préoccuper de l'environnement est tout aussi important que les matières enseignées à l'école. Il serait utile d'enseigner aux apprenants l'importance des valeurs dans la vie.

Mots-clés

Valeur

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Comprendre le concept de valeur.
- 2 - Comprendre la façon dont les valeurs se présentent.
- 3 - Connaître l'importance des valeurs dans sa vie et dans celle des autres.



Organisation de la salle

Assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Débat, écriture d'un scénario

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [10] Activités [10] Heures [7]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

musique douce, film, tableau, marqueur

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Apprendre à apprendre
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Pensée critique
2 - Gestion de conflit
3 - Créativité
4 - Travail en équipe
5 - Évaluation/réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Demandez aux apprenants de donner la définition du mot « valeur » et d'écrire leur réponse au tableau.</p> <p>Demandez-leur de donner des exemples de valeurs.</p>	<p>Comprendre le concept de valeurs</p> <p>Être capable d'évaluer les valeurs de sa propre perspective</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		20'
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Demandez aux apprenants comment ils s'y prendraient pour réaliser un diaporama sur le thème des valeurs.</p>	<p>Comprendre comment les valeurs se présentent</p>			20'
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Demandez aux apprenants de travailler en binômes et de rédiger la liste de leurs valeurs cumulées (cf. Annexe). Demandez à des volontaires de lire leur liste à voix haute.</p>	<p>Comprendre le concept de valeurs</p>	<p>Travail en équipe</p> <p>Créativité</p> <p>Pensée critique</p>		40'
Action 4	<p>Activité 4</p> <p>Posez cette question aux apprenants : « Que se passerait-il si notre vie était dépourvue de valeurs ? » et passez une musique douce.</p> <p>Demandez aux apprenants de fermer les yeux et d'imaginer ce que serait une vie dépourvue de valeurs.</p>	<p>Être capable d'internaliser l'importance des valeurs dans sa vie et dans celle des autres</p>	<p>Créativité</p>		40'

	<p>Demandez-leur d’imaginer les conditions dans lesquelles ils se trouvent et leur environnement. Donnez-leur du temps pour visualiser les détails et laissez la musique. Demandez-leur d’ouvrir les yeux et de partager les détails de leur réflexion avec le groupe.</p>				
Action 5	<p>Activité 5 Reprenez la liste de valeurs de l’activité 3 et demandez aux apprenants de les classer par ordre d’importance. Demandez-leur de partager les cinq valeurs qu’ils estiment être les plus importantes avec l’ensemble du groupe. Demandez-leur d’expliquer les raisons pour lesquelles ces valeurs sont si importantes pour eux.</p>	Comprendre le concept de valeurs	<p>Pensée critique</p> <p>Communication dans la langue du pays d’accueil</p>		50’
Action 6	<p>Activité 6 Constituez deux sous-groupes A et B avec les apprenants et choisissez un des 3 sujets parmi la liste en annexe. Demandez à l’un des groupes de plaider en faveur de ce sujet et à l’autre sous-groupe de critiquer leurs adversaires. Pour conclure cette séance de débat, demandez aux apprenants s’ils ont réalisé à quel point les valeurs peuvent varier d’une personne à l’autre.</p>	Réaliser que les valeurs diffèrent d’une personne à l’autre	<p>Communication dans la langue du pays d’accueil</p> <p>Gestion de conflit</p>		30’

Action 7	Activité 7 Constituez deux sous-groupes, A et B. Donnez quatre valeurs (de la liste) au groupe A et quatre valeurs différentes au groupe B. Demandez-leur d'imaginer une vie gouvernée par ces valeurs et de rédiger un scénario. Demandez à des volontaires de partager leur travail avec l'ensemble du groupe.	Réaliser l'influence des valeurs sur sa vie.	Créativité Pensée critique Travail en équipe		60'
Action 8	Activité 8 Il est important de stimuler les apprenants en appui sur des livres, ou des films (<i>liste non exhaustive en annexe</i>), ou de texte de chanson dans lesquels ils devront être capables d'identifier un certain nombre de valeurs. Vous choisirez donc un film correspondant aux besoins des apprenants. Une fois terminé, demandez-leur quelles valeurs ils ont observées et laissez-les partager leur avis sur ces valeurs.		Pensée critique		120'
Action 9	Activité 9 Distribuez le document en annexe « MON SYSTÈME DE VALEURS » aux apprenants. Laissez-leur suffisamment de temps pour réaliser l'activité.		Evaluation/réflexion Apprendre à apprendre		30'



	Demandez-leur de faire part de leurs réponses au reste du groupe.				
Action 10	Activité 10 Qu'avez-vous retenu de cette séquence sur les valeurs ?	Réaliser l'influence des valeurs sur sa vie.	Apprendre à apprendre		10'



Activités 3 puis 5

Vos valeurs déterminent les actions que vous entreprenez, ainsi que les objectifs que vous vous fixez. Mettez un « X » dans chaque colonne si les personnes concernées ont influencé une des valeurs indiquées, dans votre vie. Chaque ligne de valeur peut contenir plus d'un « X ».

VALEUR	FAMILLE	AMIS	COMMUNAUTÉ/ VOISINS	ENSEIGNANT/ CHEFS RELIGIEUX
Accomplissement				
Carrière				
Créativité				
Éducation				
Vie de famille				
Pardon				
Liberté				
Bonheur				
Santé				
Honnêteté				
Intégrité				
Intelligence				
Justice				
Connaissances				
Amour				
Loyauté				
Physique				
Plaisir				



Popularité				
Reconnaissance				
Religion				
Service				
Traditions				
Fiabilité				
Vérité				
Richesse				
Sagesse				

Activité 6 : THEMES à débattre (scenarii)

1. Mes valeurs ont changé depuis mon enfance. Pourquoi ?

.....
.....
.....

2. Mes valeurs ont changé mais me conduisent-elles dans la direction que je veux donner à ma vie ?

.....
.....
.....

3. Ai-je besoin de changer mes valeurs pour atteindre mon véritable potentiel ?

.....
.....
.....



Activité 8 : Liste de FILMS à projeter (non exhaustive)

Forest Gump

Le Roi Lion

À la recherche du bonheur

...

Vous pourrez aussi solliciter les apprenants pour identifier un film, un livre, le texte d'une chanson, ...

Activité 9

MON SYSTÈME DE VALEURS : Comment se développe-t-il ?

Qui a la plus forte influence sur vous pour les valeurs choisies ? Et Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

De qui suivez-vous le plus l'avis (un parent, des enseignants, des amis, ...) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence I7 / Cycle 3

	3
	1
	2

Domaine

Interculturel

SUJET

Acceptation

Disciplines croisées

Discourir

Titre de la séquence

Allons pêcher

RÉSUMÉ

Les apprenants pêchent des mots dans un bol. Ils lisent ce qu'ils ont attrapé et discutent de ces sujets avec l'aide d'un modérateur.

Mots-clés

Discussion, communication, réflexion

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être conscient de la signification d'un mot
- 2 - Être capable de donner du sens à un mot
- 3 - Être capable de réfléchir

Organisation de la salle

Toutes les chaises autour d'une table centrale

**Type d'ACTIVITÉS**

Discussion

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1] Activités [1] Heures [1]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Papiers avec des mots dans un bol (Dictionnaire éventuellement)

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 – Communication dans la langue du pays d'accueil
- 3 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Pensée critique
- 2 - Auto-réflexion
- 3 - Gestion de la diversité



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence P2 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Psychologie

SUJET

Gestion des conflits

Disciplines croisées

Communication sociale

Titre de la séquence

Jouez le jeu !

RÉSUMÉ

L'objectif de cette activité est de partir de situations fictives et/ou concrètes de conflits données par l'intervenant, puis de conflits que les apprenants ont eux-mêmes vécus. Les apprenants apprennent à expérimenter les différentes perspectives (la leur et celle des autres) d'une situation ; ils partagent leurs réflexions sur le jeu de rôle avec le groupe et apprennent à transférer leurs acquis dans de nouvelles situations.

Mots-clés

Crise, réflexion, mécanisme de défense

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être conscient de ses propres perspectives
- 2 - Être capable de voir la perspective des autres
- 3 - Être capable de choisir une réaction adaptée
- 4 - Être capable de réfléchir à une situation a posteriori



Organisation de la salle

Une chaise par apprenant
Commencer l'exercice en binômes, puis placer les chaises en cercle pour l'ensemble du groupe

Type d'ACTIVITÉS

Jeu de rôle

TEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [5] Activités [6] Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Cartes sur lesquelles figurent des situations fictives (rédigées par l'intervenant) rapportant des conflits courants dans les espaces de vie.

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Auto-réflexion
2 - Empathie



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1 Demandez aux apprenants de constituer des binômes, puis de se présenter entre eux au sein de chaque binôme.</p>	<p>Se sentir à l'aise avec les autres</p> <p>Apprendre à faire connaissance</p>	<p>Communication</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		10'
	<p>Activité 2 Chaque apprenant présente son binôme à l'ensemble du groupe.</p>	<p>Être capable de réutiliser ses acquis dans des situations futures</p>	<p>Empathie</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		20'
<p>Action 2</p> <p><i>L'intervenant aura auparavant créé un jeu de cartes mettant en présence 2 acteurs enlisés dans des situations de conflit concrètes ou fictives, en rapport avec l'espace de vie du groupe d'apprenants.</i></p>	<p>Activité 3 L'intervenant explique aux apprenants les situations de conflit fictives inscrites sur les cartes.</p> <p>Chaque binôme tire une carte pour jouer un rôle.</p>	<p>Être capable d'écouter et d'appliquer les consignes</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>		10'
Action 3	<p>Activité 4 Les binômes d'apprenants jouent tour à tour les rôles induits par les cartes tirées.</p>	<p>Être capable de s'adapter à un rôle</p>	<p>Empathie</p>		20'



	Les volontaires choisissent un rôle et jouent leur situation.				
Action 4	<p>Activité 5 Réflexion sur les perspectives et la gestion des conflits.</p> <p>L'intervenant reprend chacune des situations examinées et demande au groupe plénier de donner leur avis et de débattre sur ce qui leur a été présenté par chaque binôme.</p>	<p>Être capable d'exprimer ses propres pensées et sentiments</p> <p>Être capable de réfléchir à ses pensées et à ses sentiments</p> <p>Être capable de penser à des réactions alternatives et de les discuter en groupe</p>	<p>Communication</p> <p>Auto-réflexion</p>		40'
Action 5	<p>Activité 6 Discussion sur la façon d'adopter des réactions alternatives dans la vie réelle.</p> <p>L'intervenant anime le débat pour savoir quelles auraient pu être les alternatives à la résolution des conflits mis en scène.</p>	<p>Être capable de mettre ses acquis en œuvre dans une situation future</p>	<p>Communication</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		20'



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence P5 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Psychologie

SUJET

Culpabilité

Disciplines croisées

Connaissance de soi, éducation aux valeurs, coexistence, compétences sociales

Titre de la séquence

Culpabilité : notre voix intérieure

RÉSUMÉ

La question de la culpabilité est inhérente à l'être humain (et particulièrement pertinente en milieu carcéral.) Il s'agit d'un concept abstrait, dont il est possible d'explorer les différentes dimensions en établissant des liens avec d'autres concepts comme l'anxiété, la responsabilité, ou la honte. L'objectif principal des activités de cette séquence est de travailler sur ces concepts, sur leurs connexions et leurs limites.

Mots-clés

Reproche, honte, responsabilité, adversité, empathie

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de développer son propre point de vue sans culpabiliser.
- 2 - Être capable de différencier et d'associer les concepts de culpabilité, de honte et de responsabilité.
- 3 - Être capable d'écouter les idées des autres en plus des siennes.

**Organisation de la salle**

Assis en cercle, en U, dans la salle de classe et dans la salle de TIC

Type d'ACTIVITÉS

Recherche d'informations, exposés individuels et collectifs, débat, écriture, questionnaire, différenciation, activités de lecture, visionnage de supports multimédias et expression artistique.

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [11] Heures [4]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Photos, tableau, livre, supports multimédia et documents supplémentaires en Annexes, dictionnaires, PC, fournitures fongibles

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences numériques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Planification et gestion de ressources
- 3 - Auto-réflexion
- 4 - Pensée critique
- 5 - Créativité



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1 Les apprenants recherchent dans un dictionnaire le sens des mots suivants : culpabilité, honte, responsabilité, pardon</p>	<p>Connaître la signification des mots travaillés.</p> <p>S'entraîner à utiliser un dictionnaire et l'ordre alphabétique.</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		5'
	<p>Activité 2 Les apprenants construisent des phrases en y intégrant ces mots.</p>	<p>Être capable de construire des phrases à partir de mots donnés.</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>		20'
	<p>Activité 3 Les apprenants partagent leurs phrases avec le groupe.</p>	<p>Être capable de partager les résultats en suivant les règles du groupe.</p>			20'
Action 2	<p>Activité 4 Sur deux colonnes, chaque apprenant rédige trois situations dans lesquelles il s'est senti honteux et trois autres situations dans lesquelles il s'est senti coupable.</p>	<p>Être capable de réfléchir à une situation personnelle en lien avec la culpabilité et la honte.</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		20'
	<p>Activité 5 Les apprenants partagent le contenu de leurs colonnes avec le groupe.</p>	<p>Être capable de différencier la culpabilité et la honte</p>	<p>Auto-réflexion</p>		15'

	<p>Activité 6 Les apprenants classent les situations qu'ils ont présentées en les différenciant entre Culpabilité ou Honte (Cf. ANNEXE I avec quelques exemples type)</p>		Travail en équipe		15'	
<p>Action 3</p> <p><i>L'intervenant préparera l'activité en fonction du groupe d'apprenants. Dans l'annexe II, vous trouverez plusieurs alternatives.</i></p>	<p>Activité 7 Vous présentez au groupe plénier le contenu de l'activité (Cf. ANNEXE II) en fonction de ce que vous aurez préparé.</p> <p>Vidéo (<i>sous-titrage dans les réglages</i>) du poème « No CULPES A NADIE » (N'accusez personne) de Pablo Neruda https://www.youtube.com/watch?v=8iraxxv5Xxs</p> <p>Vidéo du poème « EL PERDON » de Paulo Coelho https://www.youtube.com/watch?v=AtH471ITFHI</p> <p>Autres citations (lien dans ANNEXE II).</p>	<p>Comprendre le langage poétique.</p> <p>Apprécier l'art en tant qu'expression des sentiments</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>		10'	
	<p>Activité 8 Chaque apprenant fait le choix d'une idée et tente d'en comprendre la signification.</p>					10'
	<p>Activité 9 En groupe, un court débat s'instaure sur la signification du poème / de la citation, ...</p>					15'

Action 4	<p>Activité 10 Les apprenants cherchent et/ou sélectionnent divers proverbes et citations en commençant avec une liste de suggestions (Cf. ANNEXE III)</p>	<p>Être capable de rechercher des informations sur des citations et des proverbes en lien avec les sujets abordés</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	 Ou 	10'
	<p>Activité 11 En s'appuyant sur les proverbes et les citations de l'activité 10, les apprenants réalisent toutes sortes de créations artistiques (Suggestions : dessins/photos, calligrammes, signets, PowerPoint, etc.) Ils concluent la séquence en présentant leur travail au groupe.</p>	<p>Découvrir différentes formes d'expression artistique</p> <p>Être capable d'explorer ses propres possibilités en développant des contenus artistiques.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Planification et gestion de ressources</p> <p>Créativité</p>		100'



ANNEXE I : Situations à différencier CULPABILITÉ (C) / HONTE (H)

- a) Enrique est allé s'inscrire au chômage lorsque la société qui l'employait a fermé (H)
- b) La voiture de Bernardo est petite alors que celles de ses amis sont luxueuses (H)
- c) Carlos ne donne pas d'argent à un enfant qui mendie dans la rue (C)
- d) Esteban trompe sa femme qui n'est au courant de rien (C)
- e) Francisco a battu son fils pour le rendre plus obéissant (C)

ANNEXE II : Vidéos

« *NO CULPES A NADIE* » (N'accusez personne)

PABLO NERUDA

<https://www.youtube.com/watch?v=8iraxv5Xxs>

« *EL PERDON* » (Le Pardon)

PAULO CUELHO

<https://www.youtube.com/watch?v=AtH471ITFHl>

Diapositives de citations de Paulo Coelho

<https://www.bing.com/images/search?q=poeme+le+pardon+de+paulo+coelho&qv=Poeme+Le+Pardon+de+Paulo+Coelho&FORM=IQFRML>

ANNEXE III : Citations sur la Culpabilité / Honte

« *Culpabilité, honte et peur sont la cause immédiate du mensonge* »

Daniel Goleman

« *Le sentiment de culpabilité nous empêche de voir clairement les choses* »

Doris May Lessing

« *La tension entre les exigences de la conscience morale et les réalisations du moi est ressentie comme un sentiment de culpabilité* »

Sigmund Freud

« *L'excuse la plus lâche est d'accuser le destin* »

Ismael Serrano



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence P16.2 / Cycle 3

	2
	3
	1

Domaine

Psychologie

SUJET

Développement de l'identité

Type d'activité

Méditation

Disciplines croisées

Auto-détermination

Titre de la séquence

Parlez à votre en-vous

RÉSUMÉ

Exercices de méditation grâce auxquels l'apprenant retrouve une émotion significative de son enfance.

Mots-clés

Émotion, réflexion

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de se concentrer
- 2 - Être capable de réfléchir en silence
- 3 - Être conscient de ses propres émotions
- 4 - Être capable d'écouter les autres avec respect

Organisation de la salle

Chaises confortables

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel X Individuel Binôme
Collectif X < 5 X 5-10 X 10+
À distance Frontal X Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [2] Activités [2] Heures [1]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT**MATÉRIEL pour L'APPRENANT****COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Auto-réflexion
2 - Empathie



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Demandez aux apprenants de s'installer à l'écart les uns des autres dans la salle.</p> <p>Parlez lentement et utilisez aussi des moments de silence :</p> <p>« Asseyez-vous confortablement dans une chaise. Veillez à ce que vos pieds soient en contact avec le sol. Fermez les yeux et respirez profondément. Sentez le contact de vos pieds sur le sol, sentez la fermeté de votre posture sur la chaise, puis connectez-vous avec ce en quoi vous croyez, peu importe qu'il s'agisse de Dieu, de la source, de Bouddha, des anges, mais connectez-vous avec ce qui vous procure de la force, ce qui vous protège et qui vous fait vous sentir en sécurité. Enveloppez-vous ensuite dans une lumière blanche.</p> <p>Imaginez-vous maintenant marchant vers la maison parentale, ou la maison dans laquelle vous habitez lorsque vous aviez environ 4 à 6 ans. Vous touchez, la porte s'ouvre, et c'est vous-même, à cet âge, qui vous tenez sur le pas de la porte. Dîtes à votre enfant intérieur qu'il ne doit pas être effrayé et que vous savez que c'est difficile pour lui/elle, mais qu'il peut vous faire confiance.</p>	<p>Se sentir à l'aise</p> <p>Être capable de reconnaître des émotions par soi-même</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Empathie</p> <p>Auto-réflexion</p>		<p>5'</p> <p>30'</p>

	<p>Rassurez-le en lui disant qu'il est en sécurité et que vous l'aimez. Voyez comme cet enfant finit par abandonner ses peurs et se met à pleurer. Serrez votre enfant intérieur dans vos bras. Gardez-le dans vos bras aussi longtemps que vous sentez que c'est nécessaire et que vous vous sentez à l'aise. Laissez vos parents s'approcher et s'occuper de votre enfant intérieur. Voyez comme votre enfant intérieur vous sourit et ressentez son acceptation. Puis, demandez-lui simplement ce qu'il aimerait que vous changiez. Peut-être devriez-vous vous affirmer ou vous aimer comme vous êtes, ou peut-être pourriez-vous mener une vie plus enjouée et vous amuser plus souvent ? » <i>C'est ce qui vous viendra à l'esprit en premier qui sera juste.</i></p>				
<p>Action 2</p>	<p>Activité 2 En fonction de son niveau de sécurité, l'apprenant écrit ou partage ce que son enfant intérieur devrait changer, ce qui s'est bien passé et les difficultés rencontrées durant l'exercice avec le groupe.</p>	<p>Être capable de respecter ses propres émotions</p> <p>Être capable d'écouter les autres membres du groupe avec respect</p>	<p>Empathie</p>		<p>25'</p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

Soyez attentif à des formulations comme :

J'ai remarqué que...

J'ignorais que...

J'ai senti que...

Conservez vos observations pour d'autres exercices ou pour des séances de formation individuelle. Inscrivez-les dans le fichier des apprenants.



Séquence P33 / Cycle 3

	3
	1
	2

Domaine

Expressions des sentiments

SUJET

Psychologie

Disciplines croisées

Théâtre

Titre de la séquence

N'hésitez pas à vous exprimer

RÉSUMÉ

Les sentiments découlent des pensées et sont liés à notre perception du monde. Il est important d'exprimer nos sentiments pour permettre aux autres de percevoir le monde à travers le regard que nous posons sur lui et pour que nous puissions mieux le comprendre à travers eux. Ils nous aident à comprendre leur processus de réflexion.

Mots-clés

Message verbal et non verbal, Expression des émotions, compétences communicationnelles, expression de soi, langage corporel

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Réaliser l'importance de l'expression de soi
- 2 - Prendre conscience des messages non verbaux.
- 3 - Apprendre les expressions de « message-je » et de « message-tu ».
- 4 - Savoir comment exprimer ses sentiments et ses pensées.



Organisation de la salle

Au choix du groupe

Type d'ACTIVITÉS

Questionnaire, formulaire, film, jeu de rôle, débat, écrire une histoire

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [12] Activités [12] Heures [10]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Cartes des émotions, tableau, livre sur les émotions, TIC, questionnaire, photos

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
3 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Auto-réflexion
2 - Créativité
3 - Pensée critique
4 - Résolution de problèmes
5 - Travail en équipe



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Demandez aux apprenants d'écrire le nom d'une émotion sur un morceau de papier. Ramassez les papiers et placez-les dans un récipient. Les uns après les autres, les apprenants piochent un morceau de papier et lisent son contenu à voix haute. Ils expriment oralement ce que cette « émotion » éveille, ou pas, chez eux.</p>	Comprendre le concept d'émotion.	<p>Auto-réflexion</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		30'
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Quelques apprenants se portent volontaires pour venir au tableau et exprimer ce sentiment à l'aide du langage corporel uniquement.</p>	Être capable d'utiliser le langage corporel pour exprimer ses émotions.	<p>Auto-réflexion</p> <p>Créativité</p>		60'
<p>Action 3</p> <p><i>L'apprenant recherche des portraits exprimant des émotions.</i></p>	<p>Activité 3</p> <p>Distribuez un morceau de papier à chaque apprenant pour qu'il y dresse une liste de toutes les émotions qu'il connaît. Constituez ensuite des sous-groupes et distribuez des photos de personnes en proie à différentes émotions. Demandez aux sous-groupes d'écrire une histoire en s'appuyant sur ces photos, puis faire un retour en groupe plénier.</p>		<p>Pensée critique</p> <p>Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre</p>		60'

Action 4	Activité 4 Distribuez un formulaire à chaque sous-groupe. Les apprenants doivent lire les situations inscrites sur le formulaire et en faire un jeu de rôle. Certains se portent ensuite volontaires pour jouer leur scénario.		Résolution de problèmes Travail en équipe Créativité		45'
Action 5 <i>L'intervenant prépare un diaporama avec des « messages JE » et des « messages TU »</i>	Activité 5 Présentez aux apprenants les techniques de protection à utiliser pour les aider à réagir face au comportement des autres.	Apprendre les expressions de « message-je » et le « message-tu ».	Sensibilisation et expression culturelles		45'
Action 6	Activité 6 Inscrivez les principes d'une communication saine au tableau. Lisez chaque principe aux apprenants et demandez-leur systématiquement de donner leur avis.	Prendre conscience des principes d'une communication saine.	Pensée critique Communication dans la langue du pays d'accueil		30'
Action 7	Activité 7 En groupe plénier, posez la question « <i>Devons-nous exprimer nos émotions directement aux autres ?</i> » Cette séance exploite un débat. Divisez le groupe en deux.	Prendre conscience de l'importance de l'expression personnelle.	Pensée critique Travail en équipe	 	50'

	L'un des groupes défendra la position affirmative tandis que l'autre groupe devra défendre l'idée qu'il ne faut pas exprimer directement ses sentiments et ses émotions. L'intervenant anime les deux sous-groupes (mais vous pouvez choisir de faire animer par un ou deux apprenants volontaires).		Communication dans la langue du pays d'accueil		
Action 8	<p>Activité 8</p> <p>Cette activité consiste à travailler les compétences et les attitudes nécessaires pour exprimer sainement ses sentiments. Distribuez un questionnaire (Cf. Annexe ci-après) grâce auquel les apprenants s'auto-évalueront. Des apprenants se portent volontaires pour partager leurs réponses avec le reste du groupe. À l'issue de la séance, les questions distribuées sont discutées en groupe.</p>	<p>Prendre conscience de l'importance de l'expression personnelle.</p> <p>Prendre conscience des méthodes pour entretenir de bonnes relations.</p>	<p>Auto-réflexion</p> <p>Pensée critique</p>	 	60'
Action 9	<p>Activité 9</p> <p>Insistez sur l'importance d'écrire ses sentiments et distribuez une feuille aux apprenants. Posez les questions suivantes et demandez-leur d'écrire leurs réponses sur la feuille.</p>	Être capable d'évaluer ses émotions et les exprimer correctement.	<p>Auto-réflexion</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		30'
<p><i>Les questions présentées ne sont pas exhaustives.</i></p>					

	<p>« Comment vous sentez-vous en cet instant ? »</p> <p>« Que ressentez-vous à l'instant ? »</p> <p>« Êtes-vous à l'aise pour exprimer vos sentiments ? Si non, pourquoi ? »</p> <p>En fin d'activité, des apprenants se portent volontaires pour lire leurs réponses devant le groupe.</p>				
Action 10	<p>Activité 10</p> <p>Les apprenants répondent au Questionnaire de l'échelle d'alexithymie de Toronto (The Twenty - Item Toronto Alexithymia Scale TAS- 20).</p> <p>Puis ils débattent de leurs réponses.</p>	Être capable d'évaluer ses relations.	Auto-réflexion	 	30'
Action 11	<p>Activité 11</p> <p>Décrivez l'importance d'utiliser le langage corporel. Distribuez ensuite les photos (Cf. <i>Annexe ci-après</i>) sur le langage corporel et analysez-les avec l'ensemble du groupe pour tenter de comprendre quelle émotion est exprimée dans chacune d'elles.</p>	Prendre conscience des messages non verbaux.			60'



Action 12	Activité 12 Les apprenants regardent un film de Charlie Chaplin (ou Jacques Tati). La consigne à donner est d'être attentif au langage corporel. À l'issue du film, lancez une discussion sur l'importance du langage corporel dans la communication.	Prendre conscience des messages non verbaux.	Pensée critique Sensibilisation et expression culturelles		100'
------------------	---	--	--	---	------



Activité 8

	(-)			(+)	
COMPÉTENCES et ATTITUDES	1	2	3	4	5
Être sociable					
Adopter une communication ouverte					
Utiliser efficacement le langage corporel					
Montrer du respect pour les différences individuelles					
Montrer du respect pour les droits individuels					
Montrer du respect pour les modes de vie particuliers					
Écouter efficacement					
Poser des questions efficaces					
Exprimer ses propres émotions					
Faire preuve d'empathie					
Faire preuve d'un comportement approprié au moment approprié					

L'interaction dans le groupe continue avec des questions comme :

De laquelle de ces compétences et attitudes pensez-vous être suffisamment doté ?

De laquelle de ces compétences et attitudes pensez-vous manquer ?

Comment ce manque de certaines compétences et attitudes affecte-t-il vos relations interpersonnelles ?

Que prévoyez-vous de faire pour remédier à ce manque de compétences et d'attitudes ?

Activité 11





ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence P38 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Psychologie

SUJET

Liens familiaux et parentalité

Disciplines croisées

Thérapie clinique

Titre de la séquence

Identifions les indicateurs de polarisation pour mieux les comprendre — Cycle 3

RÉSUMÉ

Travailler avec le groupe sur la déconstruction des indicateurs et des thèmes liés à la radicalisation. Prendre conscience de l'influence du groupe, des autres, et savoir comment argumenter ses propres choix, afin d'éviter l'endoctrinement. Travailler sur la désinformation.

Mots clés

Vision partagée, choix individuel, résilience

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de déconstruire les stéréotypes
- 2 - Être capable de travailler sur l'influence des autres et des réseaux
- 3 - Être capable de réfléchir aux thèmes portant sur la radicalisation
- 4 - Être capable d'argumenter et défendre une opinion malgré l'influence des autres

**Organisation de la salle**

Chaises, tables pour installer le matériel

Type d'ACTIVITÉS

Ateliers, entretiens individuels, groupes de parole et d'expression

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [8] Activités [8] Heures [12]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Photos, articles, tableau de conférence, crayons, papier

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Flexibilité
- 4 - Evaluation/réflexion
- 5 - Communication



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1 : Semaine 9</p> <p>Présenter le thème de la radicalisation et les principales problématiques sous-jacentes, comme la discrimination, la violence, la religion, etc. par le biais d'un atelier.</p> <p>Modalités Lisez les questions à voix haute. Les apprenants répondent à tour de rôle. Vous pouvez, alternativement, photocopier le questionnaire et demander aux apprenants de se mettre en binômes pour discuter des questions, avant de mettre leurs réponses en commun. Nous vous proposons des exemples de questions sur lesquelles vous appuyer. Ces questions ne sont pas exhaustives ni obligatoires. Il convient cependant de signaler qu'elles ont été formulées pour permettre aux apprenants de présenter eux-mêmes ces idées préconçues.</p> <p>Exemples de questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le radicalisme ? • Pourquoi se radicalise-t-on ? • Quel est le lien entre religion et radicalisme ? • Pouvez-vous donner des exemples de radicalisme / 	<p>Activité 1</p> <p>En groupe, les apprenants s'expriment sur le sujet proposé, interagissent, échangent leurs opinions, débattent.</p>	<p>Définir le radicalisme et la radicalisation. Encourager la discussion et encourager chaque apprenant à participer pleinement à cette première activité. Utiliser les questions pour les encourager à lever les stéréotypes et les a priori sur le radicalisme, afin de les déconstruire.</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Communication</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Réflexion/Evaluation</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>		<p>90'</p>

<p>groupes radicaux dans votre région ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pouvez-vous donner des exemples de radicalisme / groupes radicaux dans le monde ? • Quels sont leurs objectifs ? • Quel est le lien entre violence et radicalisme ? • Qui est Daesh ? Quels sont ses objectifs ? • Quand a-t-il été fondé ? Où se trouve l'État Islamique ? • Qui sont les adhérents de Daesh ? D'où viennent-ils ? 					
<p>Action 2 : Semaine 9</p> <p>Animation et expression en groupe autour de mots écrits et proposés par le psychologue</p> <p>Mots à suggérer au groupe : haine, injustice, religion, chômage, fraternité, décrochage scolaire, manque de confiance, échec, pouvoir, isolation, foi, colère, violence, sécurité</p>	<p>Activité 2</p> <p>En groupe, les apprenants discutent des mots proposés et écrits au tableau. Ils indiquent les mots qu'ils préfèrent et pourquoi, ce qu'ils évoquent pour eux.</p>	<p>Prendre conscience qu'un même sujet peut être la source d'opinions différentes.</p> <p>Être capable de trouver et d'utiliser des arguments pour défendre une opinion.</p> <p>Être capable d'écouter les opinions des autres.</p> <p>Prendre conscience que nos opinions peuvent être influencées par les autres.</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombre : 5 à 10</p>	<p>90'</p>

<p>Action 3 : Semaine 10</p> <p>Atelier et échange sur la théorie du complot</p> <p>Rumeur, théorie du complot et désinformation • Différencier la rumeur, la désinformation et les théories du complot • Histoire des théories du complot • Pourquoi aimons-nous y croire ? Travail préparatoire du psychologue sur son sujet (Références sur internet)</p>	<p>Activité 3</p> <p>En groupe, les apprenants s'expriment sur le sujet proposé, interagissent, échangent leurs opinions, débattent.</p>	<p>Être capable de se livrer à une réflexion critique.</p> <p>Co-construction de savoirs.</p> <p>Être capable de faire des choix et d'argumenter.</p> <p>Être capable de discuter en se respectant mutuellement.</p> <p>Comprendre et savoir repérer les théories du complot</p> <p>Être capable d'utiliser la désinformation</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombre : 5 à 10</p>	<p>90'</p>
<p>Action 4 : Semaine 10</p> <p>Atelier de groupe : Traiter l'information et influencer par une critique constructive.</p> <p>Travail préparatoire du psychologue sur son sujet (références sur internet)</p> <p>Informations et échange sur les outils de communication : internet, les réseaux sociaux, les risques, les dangers et les possibilités d'endoctrinement</p>	<p>Activité 4</p> <p>En groupe, les apprenants s'expriment sur le sujet proposé, interagissent, échangent leurs opinions, débattent.</p>	<p>Être capable de se livrer à une réflexion critique</p> <p>Co-construction de savoirs</p> <p>Être capable de faire des choix et d'argumenter</p> <p>Se sensibiliser sur l'information et l'influence et renforcer sa résilience pour gérer les difficultés liées à l'information et à l'influence</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombres : 5 à 10</p>	<p>90'</p>

<p>Action 5 : Semaine 11</p> <p>Animation et expression en groupe sur le thème de la vision de la société, de soi et des autres</p> <p>Travail préparatoire du psychologue sur son sujet (Références sur internet)</p>	<p>Activité 5</p> <p>En groupe, les apprenants s'expriment sur le sujet proposé, interagissent, échangent leurs opinions, débattent.</p>	<p>Prendre conscience qu'un même sujet peut être la source d'opinions différentes.</p> <p>Être capable de trouver et d'utiliser des arguments pour défendre une opinion</p> <p>Être capable d'écouter les opinions des autres</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombre : 5 à 10</p>	<p>90'</p>
<p>Action 6 : Semaine 11</p> <p>Atelier de photolangage</p> <p>Modalités</p> <p>Choisissez 13 photos de différents thèmes, paysages, personnages...</p> <p>Travail préparatoire du psychologue pour trouver et choisir les photos, et les numéroter, afin que les apprenants puissent noter les photos sélectionnées</p> <p>Consignes</p> <p>Répartissez les photos sur une table, et demandez aux apprenants de choisir deux photos qui les représentent tels qu'ils sont actuellement, une représentant leur bon côté, et l'autre leur mauvais côté. Les apprenants se</p>	<p>Activité 6</p> <p>En groupe, chaque apprenant choisit deux photos dont il pense qu'elles le représentent tel qu'il est actuellement (le bon et le mauvais) et il explique les raisons de son choix au reste du groupe.</p>	<p>Être capable d'explorer ses représentations</p> <p>Être capable de se positionner en relation aux autres</p> <p>Prendre conscience de son image.</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombre d'apprenants : 5 à 10</p>	<p>90'</p>

<p>déplacent en silence pour sélectionner les deux images par leur numéro (ils ne prennent pas les photos) et retournent s'asseoir. Une fois que tout le monde a fait son choix, chaque apprenant présente les deux photos qu'il a sélectionnées au reste du groupe et il explique les raisons de son choix.</p>					
<p>Action 7 : Semaine 12</p> <p>Bilan collectif sur la contribution des ateliers et des groupes de parole proposés sur cette dernière séquence. Séance animée par le psychologue. Questions : Que pensez-vous des ateliers dans leur ensemble ? Êtes-vous plus conscients de vos propres émotions et de celles des autres ? Avez-vous compris le choix des autres au regard de votre propre choix ?</p>	<p>Activité 7</p> <p>Les apprenants évaluent les ateliers. Ils échangent au sujet de leur expérience dans les ateliers. Ils réfléchissent à la façon d'appliquer ce qu'ils y ont appris dans leur quotidien.</p>	<p>Évaluation collective</p> <p>Prendre conscience qu'un même sujet peut être la source d'opinions différentes</p> <p>Être capable de trouver et d'utiliser des arguments pour défendre une opinion</p> <p>Être capable d'écouter les opinions des autres</p> <p>Prendre conscience que les autres peuvent influencer notre opinion</p>	<p>Évaluation et développement des compétences</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/Réflexion</p> <p>Communication</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Flexibilité</p>	 <p>Nombres : 5 à 10</p>	<p>90'</p>
<p>Action 8 : Semaine 12</p> <p>Entretien final entre le psychologue et l'apprenant</p> <p>Synthèse des douze semaines (Cycle 3)</p>	<p>Activité 8</p> <p>L'apprenant s'exprime sur ces douze semaines, ses sentiments, ses progrès, ce qu'il a compris</p>	<p>Évaluation individuelle de ce qui a été appris et accompli en regard de toutes les activités réalisées</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Évaluation/réflexion</p> <p>Communication</p>		<p>90'</p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Séquence P40 / Cycle 3

	1
	2
	3

Domaine	Psychologie
SUJET	Bien-être personnel
Type d'activité	YOGA KUNDALINI
Disciplines croisées	Relaxation, méditation

Titre de la séquence **Connaissez-vous vous-mêmes**

RÉSUMÉ

La pratique du yoga Kundalini et de la méditation, en renforçant le système nerveux, aide à restaurer et à entretenir un profond sentiment de sécurité.

L'exercice physique, en nous connectant à notre énergie vitale et en renforçant notre système nerveux, nous aide à rester calmes dans la tourmente de l'incertitude.

La maîtrise de la respiration yogique nous permet de contrôler notre esprit, et de freiner notre émotivité et notre irrationalité.

Nos choix deviennent plus lucides, nos pensées, plus équilibrées. La respiration et la méditation nous ramènent dans le présent et facilitent l'éveil de notre conscience.

Mots-clés

Renforcement physique, Respiration,
Relaxation, Méditation

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de contrôler sa respiration
- 2 - Savoir se détendre
- 3 - Découvrir les bienfaits de la pratique du KY

**Organisation de la salle**

Salle de sport

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [8] Heures [8]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Matériel audio, Tapis de yoga, Brique ou coussin de yoga

MATÉRIEL pour l'APPRENANTServiette, plaid, eau
Certificat médical autorisant la pratique du yoga**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Autonomie
- 2 - Empathie
- 3 - Auto-réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>-Chant mantra d'harmonisation ONG NAMO GURU DEV NAMO (3 fois) Kundaliniyoga.org/lesson_3</i></p> <p><i>-KRIYAS (asanas : postures de yoga)</i></p> <p><i>-Relaxation finale avec une musique relaxante</i></p> <p><i>-Méditation : silencieuse ou chant mantra</i></p> <p><i>-Salutation finale : chant mantra SATNAM (3 fois) Kundaliniyoga.org / leçon_3</i></p>	<p>Activité 1 Kriyas courts et doux pour faire circuler l'énergie Kundalini Yoga : short and sweet kriya to get Moving/3HO Foundation 10 asanas + profonde relaxation finale Respiration : longue & profonde</p> <p>Activité 2 Maha shakti chalnee indra mudra (méditation transcendante) TranscendentalMeditation Maha shakti calnee indra mudra/3HO Foundation 6 asanas Respiration : - longue & profonde -respiration sifflante -respiration puissante</p>	<p>Être capable de se concentrer sur ses sensations physiques et de libérer son énergie.</p> <p>Être capable de rester centré sur le chakra du front</p> <p>Ressentir l'attitude méditative</p>	<p>Éirement de l'axe vertébral</p> <p>Préparation à la méditation</p> <p>Accéder au calme intérieur</p>	  	<p>Cours de 60' Durée de l'exercice : 2' à 3' Entre les exercices 30'' de relaxation, en étant allongés sur le dos Relaxation finale 10' Méditation 7' à 11'</p> <p>Cours de 60' Durée de l'exercice : 2' à 3' Entre les exercices 30'' de relaxation en étant allongés sur le dos Relaxation finale 10' Méditation 7' à 11'</p>

<p>Action 2</p> <p><i>Même structure de classe</i></p>	<p>Activité 3 Réveiller ses 10 corps Kriya awakening to your ten bodies/3HO Foundation 14 asanas + profonde relaxation finale Respiration : - longue et profonde - respiration du feu</p> <p>Activité 4 Méditation sur soi Meditation on the self/3HO Foundation 4 asanas comprenant de la méditation Répéter la série deux fois Mantra : SAT NAM Respiration : - respiration du feu -Respiration puissante -respiration longue et profonde</p>	<p>Être capable de maîtriser la respiration du feu et de maintenir les postures.</p> <p>Être capable de coordonner sa respiration et ses mouvements pour faciliter l'étirement</p> <p>Être capable de mieux gérer sa condition physique en renforçant son système d'élimination</p>	<p>Appréhender les exercices avec calme et concentration au troisième œil, entre les sourcils (chakra frontal)</p> <p>Devenir maître de soi</p>	  	<p>Cours 60' Durée de l'exercice 1'30'' Position de la grenouille : 26 répétitions entre les exercices Relaxation de 30' en position assise ou allongés sur le dos Relaxation finale 10' Méditation 11'</p> <p>Cours de 60' Durée de l'exercice 3' Méditation 6' (2 fois) Relaxation finale 10'</p>
---	--	---	---	---	---

<p>Action 3 <i>Structure de cours identique</i></p>	<p>Activité 5 Se purifier Kundalini yoga: purifying the self/3HO Foundation 5 asanas Respiration : - longue et profonde - puissante -rétention du souffle avec pratique du Mula bandha (contraction énergétique pour verrouiller la racine) Proposition de méditation : KRIYA TAPA YOG</p> <p>Activité 6 Ouvrir le chakra du cœur Open the heart center/3HO Foundation 6 asanas Respiration : - respiration du feu - respiration longue et profonde Mantra : SA TA NA MA Fa mi re mi</p>	<p>Être capable de libérer le cœur (4^e chakra) pour restaurer sa vitalité et pour libérer sa créativité</p> <p>Être capable de se calmer et abandonner son attitude défensive pour être plus dans le présent et plus concentré sur ses sentiments</p>	<p>Requiert la volonté (de vie) & la stabilité nécessaires à la concentration (chakra frontal)</p> <p>Endurance</p> <p>Coordination gestuelle et exercice de synchronisation de la respiration</p>		<p>Cours de 60' Le premier asana 10' Les suivants 3' avec relaxation finale 10' Méditation 11'</p> <p>Cours de 60' Durée de l'exercice 3' Entre les exercices 30'' assis ou allongés sur le dos relaxation finale 10' Méditation 11'</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Cercle de parole : Chaque apprenant s'exprime à tour de rôle sur l'expérience de pratique du yoga qu'il a vécue.</p> <p>Méditation silencieuse</p>				<p>Méditation 7'</p> <p>Cercle de parole : 2' à 3' par apprenant</p> <p>Méditation silencieuse 3'</p>
--	---	--	--	--	---



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible X Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

L'évaluation de l'apprentissage reste à l'appréciation du professeur de yoga et s'appuie sur une bonne observation visuelle de la singularité de l'apprenant.

Ces premières observations concernent néanmoins le comportement corporel. La souplesse de la colonne vertébrale favorise la circulation de l'énergie, agit sur le système nerveux et ouvre la réceptivité de l'apprenant ayant développé une bonne verticalité et une bonne vitalité. Elle requiert la volonté (vie) de lâcher prise et de faire confiance à ses capacités.

De même, la maîtrise du souffle permet à l'apprenant de bien coordonner sa respiration et ses mouvements pour détendre sa musculature lors des exercices et le rend d'autant plus apte à intégrer les consignes en l'aidant à gérer son stress, à développer une écoute de qualité et à se fier à ses sentiments.

La qualité de son investissement durant le temps de relaxation lui permet effectivement de libérer et de clarifier son mental, ainsi qu'à intégrer les effets des exercices physiques. Cet état le libère de ces souffrances, permet d'éveiller sa conscience. Enfin, l'apprentissage de la méditation, qui reste l'objectif de la pratique du yoga kundalini, offre une occasion à l'apprenant de se rapprocher de son être profond, de son propre potentiel et de ses compétences. Sa faculté à se concentrer et à s'évaluer est un critère essentiel, preuve de sa capacité à transformer l'énergie vitale en positif pour lui-même et pour les autres.





Séquence S6 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Social

SUJET

Sentiment d'appartenance

Disciplines croisées

Philosophie, éducation civique et morale

Titre de la séquence

Nous et nos engagements

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence est de réfléchir aux différentes formes d'engagement en abordant, de manière sous-jacente, la problématique de la violence et de la non-violence sous ses différentes formes en tant que modes et moyens d'expressions alternatifs.

Mots-clés

Implication, identité, défense d'idées, violence

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de se distancer du/des conflit(s)
- 2 - Être capable de défendre ses convictions
- 3 - Être capable de différencier les idéologies des croyances

Organisation de la salle

Tables et chaises, l'intervenant parmi les apprenants

**Type d'ACTIVITÉS**

Création d'un press-book, exposition,
campagne d'affichage

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [8] Activités [13] Heures [10+]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Carte du monde, collecte de données ciblées (si pas d'accès à internet), tableau de conférence, livres, articles de presse, accès à une bibliothèque, Aquarelles, cartons de couleur, feutres, grandes feuilles de papier, adhésif, agrafeuse

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Apprendre à apprendre
3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Travail en équipe
2 - Créativité
3 - Pensée critique
4 - Auto-réflexion
5 - Empathie



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1 Présentez l'activité au groupe en expliquant les règles.</p> <p>Activité 2 Les apprenants se présentent selon un mode choisi individuellement (<i>Je me présente comme je suis, Je m'invente une biographie</i>). Vous présenterez les alternatives de l'Activité 2 avec quelques limites (même un rêve/projet doit être réaliste, crédible...). Certains apprenants pourraient refuser de se dévoiler, c'est pourquoi la possibilité leur est offerte de parler de celle d'un ami, d'un proche, d'un parent... ou quelque chose d'inventé, sans expliquer qu'il ne s'agit pas de la vérité. <i>Tout le monde doit avoir quelque chose à présenter afin de ne pas se retrouver en position de refuser de parler.</i></p>	<p>Être conscient que chaque « société » (groupe, organisation...) a ses limites</p> <p>Amorcer une réflexion critique pour inciter les autres à se projeter</p> <p>Être capable d'écouter les autres</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Empathie</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	 	<p>15'</p> <p>15' à 60' <i>En fonction de la taille du groupe</i></p>
Action 2 Sensibiliser aux petits/grands conflits internationaux, par continents, puis par pays et enfin, par régions	<p>Activité 3 Présentez un conflit de grande envergure (États-Unis / Corée du Nord, par exemple, ou États-Unis / Chine) à</p>	<p>Être capable de choisir selon ses propres critères</p>	<p>Empathie</p>		<p>45' à 120'</p>

	<p>partir d'articles de presse que vous aurez pré-sélectionnés.</p> <p><i>Si l'environnement le permet, vous pourrez projeter une vidéo pour lancer la discussion.</i></p> <p>Les apprenants expriment leurs idées sur des solutions alternatives de réponse à la provocation.</p> <p>Activité 4 Remue-méninges sur les conflits. En binômes (s'ils sont d'accord), les apprenants identifient des conflits (de dimension internationale, puis à l'échelle de pays/régions) <u>en partant de ceux qu'ils connaissent déjà</u>.</p> <p>Distribuez des photocopies de cartes de continents (indiquant les noms des pays) aux binômes qui choisiront chacun au moins deux continents.</p> <p><i>Vous (et le groupe d'apprenants) décidez si vous voulez faire suivre l'activité 4 d'une brève présentation orale de leurs découvertes par chaque sous-groupe au reste de la classe.</i></p>	<p>Essayer de comprendre pourquoi la vérité n'est pas toujours bonne à dire</p> <p>Être capable de discerner le vrai du faux</p> <p>Être capable d'argumenter ses idées</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p> <p>Auto-réflexion</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	<p></p> <p></p>	<p>45'</p> <p>(+ 30')</p> <p>45'</p>
--	--	---	--	---	--------------------------------------

	<p><i>mentionner, il serait intéressant de leur faire créer leur arbre généalogique pour pouvoir se référer aux dates et à la hiérarchisation de leurs ancêtres.</i></p> <p><i>Il pourrait être intéressant de faire intervenir un professeur de philosophie dans cette séance pour travailler le concept de « VIOLENCE » d'un point de vue philosophique.</i></p>				<p>(+60')</p>
<p>Action 4 Les différentes formes et modes d'engagement (conflit armé, crise économique, intervention humanitaire, grève de la faim, ...)</p>	<p>Activité 7 L'objectif est ici d'encourager les apprenants à réfléchir aux modes d'action violents et non-violents, belligérants et pacifiques. Appuyez-vous sur les Activités 4 et 5 ; si des conflits d'envergure n'ont pas encore été identifiés, vous pouvez en proposer une liste (écrite au tableau après une brève analyse de ce qui a été découvert jusqu'ici) et demander aux apprenants de rechercher le mode d'engagement (dans des encyclopédies, des livres d'histoire, les médias...) choisi par les protagonistes pour résoudre chaque conflit.</p> <p>Fonction de la dynamique du groupe, vous pourrez proposer aux apprenants de partager leurs découvertes avec le</p>		<p>Travail en équipe</p>	 	<p>30'</p> <p>(45')</p>

	<p>reste du groupe en réalisant un bref exposé.</p> <p>Autre alternative : les apprenants peuvent travailler en sous-groupes sur la création de panneaux/grandes cartes/collages montrant « Les solutions apportées aux conflits : Types d’engagements » qui seront exposés dans la classe.</p> <p><i>Lorsque vous employez un mot nouveau (protagoniste, action pacifique...), veillez toujours à ce que les apprenants le comprennent.</i></p>				
<p>Action 5 Conflits : solutions violentes et/ou non-violentes</p>	<p>Activité 8 Les apprenants <u>identifient une guerre dont ils savent qu’elle a impliqué la violence</u> (vous jouez le rôle de modérateur), puis ils réfléchissent ensemble et débattent de cette crise, de la déclaration de guerre, du cessez le feu, de la trêve, de la fin du conflit, des négociations, de la capitulation, du sort des armes, des accords de paix, ...</p> <p>Activité 9 Dans ce second exercice, les apprenants <u>identifient une attitude non violente adoptée dans un conflit</u>, puis</p>	<p>Comprendre que tout le monde fait déjà partie d’une forme de société.</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Communication dans la langue du pays d’accueil</p> <p>Empathie</p> <p>Auto-réflexion</p>	  	<p>30’ <i>En fonction de la taille du groupe</i></p> <p>45’</p>

	<p>ils tentent de répertorier les diverses périodes de cette solution alternative, en se basant sur les périodes identifiées dans l'Activité 8.</p> <p>Activité 10 Pour conclure cette action, il est important d'organiser un exercice final. Cet exercice consiste à trouver 5 à 10 idées, images, opinions... volontairement provocantes, puis à demander aux apprenants comment ils envisageraient d'argumenter en prenant une position non violente s'ils étaient provoqués oralement dans la rue ou sur un site web.</p> <p><i>ATTENTION : la violence, la fuite ou l'indifférence ne sont pas des solutions possibles pour cet exercice.</i></p> <p>Il est primordial que les apprenants parviennent à la conclusion qu'une attitude non violente est préférable, en travaillant dans leur cellule sur des dessins/BD, une affiche, un panneau mural, un jeu de rôle, un travail à réaliser dans leur cahier, ...</p>	<p>Être capable de faire des choix et d'adopter de bonnes solutions</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>	<p></p> <p></p>	<p><i>+ possibilité de travail individuel entre les séances (en s'appuyant sur le modèle de l'intervenant)</i></p> <p>45'</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>traumatismes individuels (psychiques, physiques, ...) chez plusieurs catégories d'individus (victimes civiles comme les enfants, les femmes, ...) ou de groupes (destruction de villes, de gares ferroviaires, de patrimoines archéologiques, ...), ainsi que leurs conséquences.</p> <p>Exercice Formes d'agression</p>	<p>Être capable de comprendre les conséquences d'une agression</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		<p>40'</p>
<p>Action 8 Parler de violence et de non-violence par le biais d'un press-book pédagogique</p>	<p>Activité 13 Les apprenants décident à quelle catégorie de personnes ils souhaitent s'adresser en réalisant leur composition (autres apprenants, enfants des écoles locales, ...).</p> <p>Les apprenants identifient, planifient et se répartissent toutes les tâches (collecte de données, rédaction d'articles, sélection de photos, création de designs, présentation du press-book, organisation de sa diffusion) de manière à pouvoir travailler en sous-groupes.</p>	<p>Être capable de choisir des références adaptées, comme des documents, des vidéos...</p> <p>Être capable de discerner le vrai du faux pour ne pas diffuser d'informations erronées</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Créativité</p>		<p>Autant de séquences de 60' que nécessaire <i>+ possibilité de travail individuel entre les séances</i></p>



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence S8 / Cycle 3

	3
	2
	1

Domaine

Social

SUJET

Égalité des genres

Disciplines croisées

Éducation aux valeurs, Éducation à la paix

Titre de la séquence

Pourquoi n’y suis-je pas autorisée en tant que femme ?

RÉSUMÉ

Le cinéma est une langue vivante qui progresse en parallèle de la société et qui devient essentielle au débat sociétal créé autour de l'éducation et de ses droits. Avec cette séquence, nous avons l'intention de faire réfléchir les apprenants à ce qu'ils voient, à le comparer à leur situation en tant qu'étudiants et/ou jeunes adultes/adultes. Ils doivent être conscients de la situation et des réalités d'autres pays, d'autres cultures, d'autres personnes comme eux, mais à qui la possibilité d'apprendre à lire et à écrire n'est même pas offerte, qui sont condamnées à une vie d'incertitudes et sans pouvoir apprécier ce qu'elles possèdent, car elles n'ont presque rien ? Nous voudrions que les apprenants prennent conscience de ce qu'ils possèdent, en jugeant et en posant un regard critique sur leur propre société et sur d'autres sociétés, tout en s'appuyant sur le respect et la compréhension d'autres cultures et d'autres états d'esprit, sur le fait que tout le monde ne pense pas comme eux et que notre système de valeurs et notre mode de vie ne sont pas meilleurs ou pires que les autres, mais simplement différents.

Mots-clés

Égalité, paix, droits de l'Homme, solidarité

**Objectifs d'apprentissage**

- 1 - Être capable de réfléchir face à des attitudes machistes.
- 2 - Être capable de critiquer les attitudes qui n'encouragent pas l'égalité des sexes.
- 3 - Être capable de proposer des solutions pour éviter l'inégalité des sexes.
- 4 - Être capable de se mettre à la place de l'autre.

Organisation de la salle

Pas de table, assis en rangées dans la salle de réunion, assis en cercle dans la classe, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Débat, film, questionnaire

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1] Activités [3] Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Film sur DVD, questionnaire, critique du film

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 – Communication dans la langue du pays d'accueil
- 3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Autonomie
- 2 - Flexibilité
- 3 - Pensée critique
- 4 - Évaluation / Réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Visionnage du film « Buda az sharm foru rikht (Le Cahier) »	Activité 1 Expliquez brièvement aux apprenants le film qu'ils vont regarder : son intrigue, ses caractéristiques techniques et artistiques (Cf. Annexe 1)	Être capable de réfléchir face à des attitudes machistes	Compétences sociales et civiques		5'
	Activité 2 Les apprenants regardent le film.	Être capable de proposer des solutions pour éviter l'inégalité des sexes	Communication dans la langue du pays d'accueil		85'
	Activité 3 Distribuez un questionnaire aux apprenants, avec des questions simples sur le film et auxquelles ils répondront à l'oral en tant que discussion ouverte (Cf. Annexe 2, liste non exhaustive)	Être capable de se mettre à la place de l'autre	Apprendre à apprendre		30'
		Être capable de découvrir d'autres endroits et d'autres cultures	Autonomie		
			Flexibilité		
			Pensée critique		
			Évaluation/réflexion		

ANNEXE 1 – FILM

<https://www.imdb.com/title/tt1094627/>

Titre original : Buda az sharm foru rikht (“Le Cahier”)

Date de sortie : 2007

Durée : 81 min

Pays d’origine : Iran

Réalisation : Hana Makhmalbaf

Scénario : Marzieh Makhmalbaf

Distribution

Abbas Alijome Abbas

Abdolali Hoseinali Talib boy

Nikbakht Noruz Baktay

Produit par : Maysam Makhmalbaf

Musique : Tolibhon Shakhidi

Photographie : Ostad Ali

Genre : Comédie dramatique, guerre



Récompenses

2007 : Festival de San Sebastián : prix spécial du jury « du meilleur long-métrage » réalisé par une très jeune femme qui a impressionné le jury par sa photographie sublime et la performance extraordinaire de la jeune NIKBAKHT NORUZ.

Critiques

« Le film acclamé, réalisé par une jeune femme iranienne de 18 ans seulement » (FILMAFFINITY)

"Un film bouleversant (...) Une caméra, des paysages naturels, des enfants qui dégagent de l'authenticité et qui savent très bien ce qu'ils veulent décrire, suffisent à réussir un document terrible, tendre et indispensable" (Carlos Boyero, journal El País).

« C'est le film le plus naïf, délicieux, pur, pénétrant, allégorique, intelligent, simple et tout à la fois complexe que vous aurez eu l'occasion de voir depuis longtemps » (Oti Rodríguez Marchante, Diario ABC).



Synopsis

Une petite fille veut ardemment aller à l'école pour apprendre à lire et à écrire. Elle se heurte presque systématiquement à de l'hostilité ou de l'indifférence. Un jeune garçon décide finalement de l'emmener dans son école, mais il est expulsé de la classe par son professeur pour le retard qu'il a pris en aidant la fillette.

Il est important de souligner que les écolières et l'enseignante sont tout autant hostiles envers la fillette ; personne ne veut l'accepter en classe.

Sur le chemin du retour, des garçons jouant aux talibans lui tendent un guet-apens, à elle et à d'autres fillettes. Ils déchirent son cahier (ou plutôt ce qu'il en reste après l'attitude des écolières) en morceaux. Les « talibans » menacent de lapider les écolières (*bien que le film ne montre que très peu de véritable violence physique contre elles*). Les tentatives de la fillette se soldent par un échec complet (*quelles que soient les humeurs dépeintes tout au long du film, le jeu de l'actrice principale est véritablement impressionnant*).

ANNEXE 2 : QUESTIONNAIRE

- 1 - Que savons-nous de l'Afghanistan ? Exercice de remue-méninges sur la zone géographique, la société, la culture, la religion, les guerres ... Qui est Bouddha ?
- 2 - Quel est le rôle du père et de la mère de Baktay ?
- 3 - Qui promeut la violence dans le film ? Les enfants sont-ils violents par nature ? L'éducation joue-t-elle un rôle important pour l'éradiquer ? Cette violence est-elle consciente ? La violence entre un homme et une femme (ou entre enfants dans le film) est-elle équitable ?
- 4 - Quel est votre modèle d'école idéale ?
- 5 - Ce film montre-t-il les inégalités d'accès à la scolarité entre les filles et les garçons ?
- 6 - Quelles sont les conséquences de la guerre sur un pays ?
- 7 - Quels symboles ou métaphores peuvent être identifiées dans le film ?
- 8 - Quelle est la scène du film qui vous a le plus choqué ?
- 9 - Conseilleriez-vous ce film ? Donnez votre avis.



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence S16.3 / Cycle 3

Cette séquence est divisée en deux parties : celle pour la préparation de la fête est intégrée au Cycle 3, mais du temps supplémentaire doit être prévu pour la fête proprement dite (deux heures). Les apprenants devront décider du moment où ils souhaitent que la fête ait lieu en fin du cycle.

	1
	3
	2

Domaine

Social

SUJET

Sentiment d'appartenance

Type d'activité

Organiser une fête

Disciplines croisées

Dynamiques de groupe

Titre de la séquence

Faisons la fête tous ensemble (Cycle 3)

RÉSUMÉ

À la fin des quatre semaines du dernier cycle du programme SERA, les apprenants ont l'occasion de fêter ce qu'ils ont accompli. Ils recevront un certificat de participation.

Avant que la fête puisse avoir lieu, elle devra être organisée par les apprenants et l'intervenant.

Mots-clés

Groupe, prise de décision, fête

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être conscient des choix/désirs des autres
- 2 - Être capable de compromis
- 3 - Être capable d'organiser une activité avec les autres

**Organisation de la salle**

Tables, Chaises

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [2] Activités [5] Heures [2+2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Papier, crayons, peinture, crayons de couleur, colle, magazines...

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Communication
- 2 - Prise de responsabilités
- 3 - Créativité
- 4 - Flexibilité
- 5 - Gestion de projet



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1 Organiser la fête</p>	<p>Activité 1 Les apprenants doivent penser à la façon dont ils voudraient célébrer la fin de leur programme.</p> <p>Cette organisation les conduit à prendre des décisions.</p> <p>1/ Quel sera le thème de la fête ? Après avoir pris cette décision, les apprenants peuvent discuter d'autres éléments pratiques comme</p> <ul style="list-style-type: none"> - la date, le lieu, - la décoration, - les invitations, - ... <p>Activité 2 2/ Quelles nourritures et quelles boissons ? Quel budget ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - la liste des courses, - les achats, - ... <p>Activité 3 3/ Les préparatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation du service, - L'accueil des invités, - ... 	<p>Être conscient des choix/désirs des autres</p> <p>Être capable de compromis</p>	<p>Prise de responsabilités</p> <p>Flexibilité</p> <p>Créativité</p> <p>Communication</p> <p>Gestion de projet</p>		<p>120'</p>

<p>Action 2 Faire la fête pour conclure ce 3^{ème} cycle du programme</p>	<p>Activité 4 La partie officielle de la fête Demandez au directeur de l'établissement de remettre les certificats de participation. Préparez un petit discours pour chaque apprenant à lire lors de la cérémonie.</p> <p>Activité 5 La fête Les apprenants peuvent se détendre et fêter les efforts fournis.</p>	<p>Être capable d'organiser une activité avec les autres</p>	<p>Gestion de projet Communication</p>		<p>120'</p>
--	---	--	--	--	-------------



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence S18 / Cycle 3

	2
	1
	3

Domaine

Social

SUJET

Participation communautaire

Type d'activité

Travail communautaire

Disciplines croisées

Réinsertion

Titre de la séquence

Nettoyage des déchets

RÉSUMÉ

Le groupe discute de la façon dont il pourrait se rendre utile à la communauté, en se concentrant sur ce qui pourrait être nettoyé. Si nécessaire, et avec l'autorisation des autorités compétentes, il peut ensuite se rendre sur place (rivière, plage, terrain de jeu, ...) et procéder au ramassage des déchets.

Mots-clés

Participation, travailler ensemble

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable de discuter du projet
- 2 - Être capable de réaliser une action utile
- 3 - Être conscient de ses responsabilités au sein de la communauté

Organisation de la salle

Chaises disposées en cercle / transport

**CONTEXTE d'apprentissage**

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1] Activités [3] Activités [4]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Gants, sacs poubelle, bottes, ...

MATÉRIEL pour l'APPRENANT

Vêtements adaptés

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Prise de responsabilités
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Evaluation/réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Thème « Propreté de l'environnement »	Activité 1 Lancez une réflexion et une discussion de groupe sur le travail social communautaire. Quelle est la valeur d'un travail utile à la société ? L'objectif est d'encourager le groupe à planifier un projet réaliste pour nettoyer un endroit précis (du quartier, de la commune, ...). La deuxième étape sera de prévoir les détails techniques (de quoi avons-nous besoin, qui encadrera, ...).	Être capable de discuter du projet Discuter des valeurs communautaires	Prise de responsabilités Compétences sociales et civiques		30'
	Activité 2 Activité de nettoyage	Se rendre utile par son travail	Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre Travail en équipe		180'
	Activité 3 Discussion de groupe / Evaluation du processus et de la façon dont tout le monde considère ce travail utile rendu à la société civile.	Être conscient de ses responsabilités au sein de la communauté	Evaluation/Réflexion		30'



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence S20 / Cycle 3

	1
	2
	3

Domaine

Social

SUJET

Culture alimentaire

Disciplines croisées

Cuisine

Titre de la séquence

Vous êtes ce que vous mangez

RÉSUMÉ

Avec la mondialisation, les cuisines de cultures différentes deviennent plus accessibles. Il est devenu important de nous accoutumer à d'autres cultures en essayant leur cuisine. Il est important de ne pas oublier que chaque recette occupe une place particulière dans la culture dont elle provient et qu'elle est spéciale pour ceux qui la prépare. La cuisine est une ouverture sur la culture ; elle doit être traitée comme telle.

Mots-clés

Alimentation, culture, mondialisation

Objectifs d'apprentissage

1 - Prendre conscience des différentes habitudes
2 - Être capable de tolérance envers des cultures et traditions différentes des siennes

Organisation de la salle

Ambiance informelle et conviviale

**Type d'ACTIVITÉS**

Débat, discussion, préparation d'un petit-déjeuner ensemble

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [3]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

Tableau, marqueur, ingrédients pour le petit-déjeuner

Les apprenants peuvent apporter des produits pour le petit-déjeuner

MATÉRIEL pour L'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Sensibilisation et expression culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Communication interculturelle
2 - Auto-réflexion
3 - Gestion de la diversité
4 - Travail en équipe



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	<p>Activité 1</p> <p>Partagez les affirmations suivantes avec le groupe :</p> <p>1 - Sans vie, le monde n'est rien et la vie a seulement besoin d'être nourrie.</p> <p>2 - Le destin des nations dépend de leur façon de manger.</p> <p>3 - Dites-moi ce que vous mangez, je vous dirai qui vous êtes.</p> <p>Demandez aux apprenants de choisir l'une de ces affirmations et d'en expliquer le sens. Ils peuvent exprimer leur accord ou leur désaccord et appuyer leur opinion sur leur expérience personnelle et leurs observations.</p>		Auto-réflexion		30'
Action 2	<p>Activité 2</p> <p>Discussion de groupe autour de la question « <i>Que mangez-vous au petit-déjeuner et pourquoi ?</i> »</p> <p>Les apprenants rédigent une liste d'aliments pour le petit-déjeuner que vous inscrivez au tableau en laissant à chacun l'occasion de s'exprimer sur le petit-déjeuner, ses propres traditions et celles d'autres cultures dans le monde.</p>	<p>Prendre conscience des différentes habitudes (au petit-déjeuner).</p> <p>Être capable de faire preuve de tolérance envers des cultures et des traditions différentes.</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		60'



Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Demandez à un apprenant volontaire de présenter un petit-déjeuner traditionnel en lien avec sa culture.</p>	<p>Être capable de faire preuve de tolérance envers des cultures et des traditions différentes.</p>	Auto-réflexion		30'
Action 4	<p>Activité 4</p> <p>Avec l'ensemble des apprenants, préparez un petit-déjeuner et dégustez-le en discutant de ce que sont les cultures alimentaires (recettes, épices, traditions, ...).</p>	<p>Prendre conscience des différentes habitudes (au petit-déjeuner).</p> <p>Être capable de faire preuve de tolérance envers des cultures et des traditions différentes.</p>	<p>Gestion de la diversité</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Travail en équipe</p>		60'



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Séquence S22 / Cycle 3

	2
	1
	3

Domaine

Social

SUJET

Participation communautaire

Type d'activité

Socialisation, histoires de vie

Disciplines croisées

Intégration sociale

Titre de la séquence

Pourquoi ont-ils fui ?

RÉSUMÉ

Le vrai du faux – Cette séquence est conçue pour faciliter une rencontre entre le groupe cible d'apprenants et des réfugiés ayant fui l'État Islamique dans leur pays.

Compte tenu du contexte, un travail préparatoire délicat et d'envergure de la part de l'intervenant/des intervenants sera nécessaire.

Mots-clés

Réfugiés, migration, route migratoire, dangers de la migration...

Objectifs d'apprentissage

- 1 - Être capable d'écouter les autres
- 2 - Être capable de poser des questions
- 3 - Être capable de communiquer sans haine
- 4 - Être capable de partager des débats compliqués

**Organisation de la salle**

Les apprenants / l'intervenant et les invités s'assoient tous ensemble

Type d'ACTIVITÉS

Echanges thématiques

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 10+
À distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [2] Activités [4] Heures [2]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT**MATÉRIEL pour L'APPRENANT****COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Sensibilisation et expression culturelles
2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Communication anti-haineuse
2 - Pensée critique
3 - Empathie
4 - Auto-réflexion



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
<p>Action 1</p> <p><i>Pré-organisation</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>La première activité concerne plus particulièrement l'intervenant qui doit contacter les associations locales accueillant des réfugiés.</p> <p>L'objectif principal de cette séquence est d'organiser une réunion entre le groupe cible d'apprenants et des réfugiés du même âge et que le terrorisme a obligés à fuir leur pays.</p> <p>Expliquez votre projet aux associations contactées (il s'agit d'expliquer aux apprenants que des personnes ont fui leur pays en raison de la violence et que cette expérience représente au contraire une cause d'engagement, une nouvelle vie, un espoir, ...).</p>				
<p>Action 2</p>	<p>Activité 2</p> <p>Aidez les apprenants à préparer une liste de questions qu'ils souhaiteraient poser aux réfugiés. Demandez l'aide de volontaires (s'ils sont suffisamment autonomes). Recommandez aux apprenants de rester polis et agréables envers les réfugiés qui pourraient ne pas partager leurs opinions.</p>	<p>Être capable d'écouter des opinions différentes des siennes</p> <p>Être capable de s'adresser sans haine à quelqu'un dont les opinions diffèrent</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Sensibilisation et expression culturelles</p>		<p>30'</p>



	<p>Activité 3 Rencontre avec les réfugiés. Les apprenants commencent par se présenter et les réfugiés leur expliquent de quel pays ils viennent.</p> <p>Activité 4/ Bilan Qu'avez-vous retenu de l'Activité 3 ? Avez-vous des questions ?</p>	<p>Être capable de partager des débats compliqués</p>	<p>Communication anti-haineuse</p> <p>Auto-réflexion</p> <p>Empathie</p>	 	<p>70' (et + en fonction de l'intérêt des apprenants)</p> <p>20'</p>
--	---	---	--	--	--



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible Pas encore possible

Méthodologie d'évaluation (si possible)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pour nous contacter

Euro-CIDES

**Euro-Compétences et Initiatives pour
le Développement de l'Entrepreneuriat Solidaire**

Organisme associatif de Recherche et d'Ingénierie Sociale

Tel +33 (0)6 11 72 92 54

contact@euro-cides.eu

dominique.antony@cegetel.net