Cycle 1

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

SOMMAIRE

Introduction aux décideurs 3

Philosophie de SERA 4

Préambule au contexte de la mise en œuvre 9

Contexte de la mise en œuvre..... 10

Profil des acteurs 11

Adaptations libres de SERA 13

Méthodes d'évaluation 16

Méthode de certification, avec ou sans atteinte des compétences 18

Orientations pour la conduite de SERA..... 24

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques..... 26

Planification des séquences pédagogiques.....29

Pagination des Séquences SERA Cycle 2.....30

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Introduction aux décideurs

Recommandations destinées aux directions des prisons, des centres de détention, des établissements de formation et des prestataires sociaux où SERA pourra être mis en œuvre

L'implication directe de l'équipe dirigeante dans l'accompagnement à la mise en œuvre du SERA est fortement recommandée pour atteindre des résultats positifs. **Ceci nécessitera :**

① **Un accompagnement organisationnel spécifique** (réunions d'information, comptes-rendus, règles, aménagement des emplois du temps…)

② **Un matériel adapté** (salle modulable, installations sportives, fournitures de bureau indispensables, ordinateurs…)

③ **Des ressources humaines organisées en une équipe multidisciplinaire, soutenue par des ressources administratives** (l'expérience montre que des orateurs et des experts externes peuvent ponctuellement avoir à rejoindre cette équipe)

④ **Des temps de préparation, d'évaluation et de consolidation supplémentaires** compléteront les temps dédiés aux activités habituelles d'enseignement, de formation…

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

La Philosophie SERA

SERA est un programme pédagogique intensif en trois dimensions (personnalisée, individuelle et collective), dont la durée varie de 4 semaines (Cycle 1) à 8 semaines (Cycles 1 & 2) ou 12 semaines (Cycles 1, 2 & 3).

SERA, en tant que programme visant à réduire les comportements extrémistes violents, aborde les problématiques de risques et de besoins en développant le capital social et humain chez des publics mineurs et adultes ayant commis des actes de délinquance et identifiés comme étant déjà radicalisés ou exposés à un risque de radicalisation.

SERA est né d'une précédente étude sur des ressources actuelles et inspirantes, ainsi que des besoins. Il se divise en cycles, puis en séquences (allant de 10' à plus de 10 heures) et son programme est organisé autour des 5 domaines suivants : Croyances, Education, Interculturalité, Psychologie et Social. Les diverses séquences de SERA travaillent à une régulation des besoins par le traitement de valeurs et de règles, en s'appuyant sur la Pyramide des besoins de Maslow (1943) et en tenant compte des modifications de Pinto (2002). Des séances de suivi psychologique individuel ont pour objectif de favoriser et parfois de maintenir les rapports avec la famille ou les proches, tout en accompagnant l'accès à un enseignement de base et une préparation à la formation professionnelle. Les séquences pédagogiques portent sur des problématiques allant de la compréhension d'autres religions et de nouvelles connaissances en passant par la pratique sportive et la cuisine, le tout complété par des activités favorisant le bien-être.

En écho à la Déclaration de Paris adoptée par l'ensemble des ministères de l'UE le 17 mars 2015, le projet SERA (2016/2019) devait relever les défis suivants :
– Développer une production européenne, proposant un contenu au concept d'éducation citoyenne, en matière de prévention et/ou de répression
– Convaincre des professionnels de s'impliquer dans un système holistique de prise en charge réactive, renforcé par l'acquisition de connaissances thématiques
– Porter les résultats à un niveau supranational.

Comment un enseignement dispensé dans un environnement fermé, peut-il devenir significatif en milieu ouvert ? Comment développer une culture de l'engagement, fondée sur l'autonomie et la critique ? Comment des professionnels, travaillant auprès d'un public impliqué dans des causes pouvant se traduire par un extrémisme violent, peuvent-ils s'impliquer dans une action de désistance et d'inclusion citoyenne de personnes auprès desquelles tant d'autres ont auparavant échoué ? (décrochage scolaire précoce, rejet des liens parentaux, …) ?

L'objectif de SERA est de proposer une approche innovante en s'interrogeant, au plan transnational, sur la problématique du traitement de la citoyenneté et de la laïcité, tout en offrant l'occasion à des partenaires des pays membres de l'UE et associés, de travailler ensemble, à un niveau supranational, sur des actions habituellement menées au niveau national (se reporter aux directives et aux priorités des ministères de l'Éducation, des Affaires étrangères, de l'Intérieur, …). La diversité des contextes nationaux (éducation, religion, culture…) doit être envisagée comme une ressource pour renforcer la prise de conscience sur des problématiques liées à la citoyenneté, afin de cibler des publics spécifiques, tout en aidant l'ensemble des acteurs à entrer dans un processus éducationnel qui leur apportera les outils de mise en œuvre d'activités porteuses et responsabilisantes.

L'objectif de SERA est de fournir des supports pédagogiques et méthodologiques, tant aux professionnels qu'aux bénévoles travaillant dans des prisons et des centres de détention. Ses bénéficiaires sont des détenus et/ou des groupes cibles « à risque » en établissements pénitentiaires et zones d'éducation prioritaire. Ce dossier pédagogique, prêt à l'emploi, peut également être exploité par les professionnels de la formation et/ou les médiateurs travaillant sur la prévention des risques et des dérives sectaires/extrémistes dans des domaines, comme la santé, l'éducation, les actions sociales, les services de prévention, et ainsi de suite.

Pour conclure, SERA cherchait également à agir à l'échelle européenne au niveau de la triple dimension à pérenniser :

- ✓ une diffusion horizontale au niveau politique européen, permettant de faire connaître l'utilité et le contenu du programme à un ensemble de décideurs politiques et d'institutions publiques ;
- ✓ la constitution d'une association européenne visant à développer des activités pédagogiques pour la prévention et la lutte contre la radicalisation, par le biais de l'acquisition de valeurs civiques et morales, grâce au partage d'expériences et à l'échange de pratiques et de procédures inspirantes ;
- ✓ des mises à jour du système, en gardant une équipe de projet transnationale prête à intervenir pour des ressources éducatives passées, présentes et à venir.

La conception du logo SERA

Durée — 1 mois (10 séances x 3 heures)
Compétences validées — Résolution de problèmes et Travail en équipe
Lieu et apprenants — Prison de Shotts, (adultes détenus pour de longues peines) Écosse (Royaume-Uni)

Cette pédagogie de projet expérimentale est liée au premier groupe de travail d'industries créatives en milieu carcéral. Le travail a été réalisé sur commande de parties prenantes externes. La richesse de l'enseignement dispensé lors de cette mission (production, travail d'équipe, réalisation d'un dossier, conception artistique et numérique), n'est pas soumise à un suivi ou à une évaluation sommative donnant lieu à une notation ou une qualification.

L'animateur du projet a choisi la **sous-compétence Résolution de problèmes à partir de la compétence clé Apprendre à apprendre**, car l'apprenant doit être capable d'acquérir, d'intégrer et de maîtriser de nouveaux savoirs et savoir-faire nécessaires à la conception d'un logo, tout comme il doit pouvoir développer ses propres stratégies d'apprentissage lors du processus d'élaboration.

Nous nous sommes concentrés sur la création d'un logo pour le programme SERA « Sécularisme et Radicalisation », une initiative européenne ERASMUS+ dont l'objectif est d'agir sur la radicalisation de la population carcérale, avec la participation de six pays : la Belgique, l'Espagne, la France, l'Italie, Malte, et la Turquie.

Les différentes phases du processus impliquaient les étapes suivantes :

- Étape 1 : Établir une communication créative pour discuter des directives du projet
- Étape 2 : Élaborer un concept à partir des directives
- Étape 3 : Préparer différentes versions d'un design et réaliser une épreuve
- Étape 4 : Communiquer avec le client sur un plan créatif
- Étape 5 : Enfin, réaliser un produit graphique prêt à être utilisé professionnellement.

La conception du logo s'est appuyée, comme suit, sur les directives du client :

« L'objectif du projet est de renforcer l'apprentissage des valeurs fondatrices de la laïcité afin de lutter plus efficacement contre le phénomène de radicalisation en milieux de vie fermés (prisons, centres éducatifs, …).

Nous n'avons pas d'exigence spécifique en ce qui concerne les couleurs (toutes vos propositions seront les bienvenues). Nous harmoniserons la couleur du site web avec le logo… »

Les apprenants ont imaginé le concept suivant pour le logo :

« Nous avons voulu représenter le changement positif que le programme SERA peut opérer sur les individus en reconnaissant la diversité de leurs origines et de leurs parcours, tout en les accompagnant à la prise de distance progressive avec la radicalisation. Les couleurs des feuilles représentent la nature multiculturelle de l'humanité ainsi que sa diversité, tandis que l'arbre signifie la vie. Nous pouvons tous avoir des couleurs et des systèmes de croyances différents. Nous faisons, pourtant, tous partie du même monde. »

L'animateur du projet nous a confié :

« Lors de cette activité, mes apprenants ont développé des savoirs, des savoir-faire et des postures concernant la façon et le moment d'utiliser les points forts de leur style d'apprentissage et de leur type de personnalité, la fixation d'objectifs, la gestion de leur temps et la recherche de ressources documentaires nécessaires, la réflexion sur les nouvelles connaissances et expériences, ainsi que l'interaction avec les autres pour surmonter des difficultés d'apprentissage. »

Les apprenants ont rapporté :

« J'aime apprendre à mieux réfléchir, agir et communiquer dans un groupe de travail ou une équipe, mais aussi, simplement pour développer des capacités d'apprentissage. J'ai apprécié de communiquer au sein d'une équipe et de travailler sur des faiblesses. Ça m'a permis de me concentrer sur des aspects auxquels je n'avais jamais pensé, comme la ***pensée critique*** *et la* ***résolution de problèmes****. »*

L'épreuve issue de l'activité pédagogique non formelle de Conception d'un LOGO nous a conduit à présenter plusieurs esquisses, l'une d'entre elles ayant reçu l'aval unanime du consortium.

Préambule au contexte de mise en œuvre

Les trois cycles composant le programme SERA ont été finalisés dans les temps, mais les groupes cibles (populations carcérales radicalisées ou à risque) n'étaient pas présents au sein du consortium, probablement en raison de l'absence d'implication des décideurs politiques. Il peut être important de rappeler ici que le projet s'inscrivait sur l'axe de « Réforme des politiques publiques » et qu'ils auraient trouvé leur légitimité, puisque la mission éducative a été privilégiée.

La complémentarité du partenariat a permis de trouver des alternatives qui ont élargi la cible et étendu la portée de ce travail, non seulement aux personnes condamnées à des peines de prison, mais également à d'autres publics au moyen d'actions préventives.

Il a donc été nécessaire d'adapter certaines séquences aux :

- ☞ Problématiques spécifiques (par exemple, en complément des programmes de l'éducation nationale pour des mineurs en centre de détention) ;
- ☞ Contextes nationaux et/ou culturels ;
- ☞ Environnements et règles spécifiques (en prison, par exemple).

Contexte de la mise en œuvre

Ce programme est destiné à aider des intervenants, travaillant dans des prisons et établissements fermés apparentés, à créer une série d'activités dans le cadre de leur travail auprès d'apprenants présentant des caractéristiques de radicalisation. Le programme SERA est composé de 3 cycles dont chacun des programmes se déroule sur quatre semaines, à raison de 30 heures de cours et d'activités hebdomadaires, soit un total de 120 heures par cycle pour un ensemble de 360 heures sur une période de douze semaines.

Avant de commencer à utiliser les ressources pédagogiques, l'intervenant est fortement encouragé à lire les points suivants, afin de faciliter la préparation des semaines à venir. L'intervenant devra préparer ses plans de cours, et veiller à se procurer tout le matériel nécessaire et à ce que les films, sources et exercices soient bien reçus et compris par les apprenants impliqués dans le programme SERA. L'ensemble de ce programme offre des points de repère et des exercices, ainsi que l'indication approximative de la durée de chaque exercice. L'intervenant / le coordinateur pédagogique peut néanmoins modifier les recommandations fournies en fonction du contexte spécifique du déroulement des séquences. Des plans de cours originaux, tel que recommandé dans ce manuel, pourront être adaptés, en raison de différentes circonstances contextuelles, comme, par exemple, le nombre d'apprenants, le matériel, les problématiques culturelles, voire d'autres facteurs. Toute observation pourra être transmise à l'équipe SERA pour une amélioration ultérieure du programme initial. Les cycles 1, 2 et 3 à l'origine sont en langue anglaise et téléchargeables sur http://euro-cides.eu/SERA/

Le programme SERA s'attache à travailler les différents besoins de chaque apprenant. S'inspirant des pyramides de Maslow et de Pinto, SERA a décliné ces différents besoins en sept couleurs. Chaque couleur cible des besoins spécifiques, comme le montre le Tableau à suivre. On peut remarquer, dans le plan des séquences pédagogiques, que chaque activité pourrait être intégrée à différentes catégories de besoins. SERA a identifié ces besoins à l'aide de couleurs, et trois de ces couleurs ont été associées à l'ensemble des travaux pédagogiques. Les couleurs indiquent que chaque activité comporte des aspects liés aux besoins dont il est question. Ces couleurs ont été attribuées et font office de légende, ce qui devrait permettre à l'intervenant d'identifier quelle activité utiliser pour le programme d'enseignement concerné.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Tableau des Besoins abordés

	Les activités signalées en violet explorent le besoin fondamental de se nourrir et sont qualifiées de « réponse aux besoins primaires ». Comprendre les habitudes liées à la nourriture, aux confiseries, aux méthodes de cuisine, la conception de base des produits alimentaires et d'autres aspects, sont en quelques sortes intimement liées à la culture. Ces activités offrent l'occasion aux apprenants, d'en apprendre plus sur leur propre culture ainsi que sur la culture d'autres participants du programme.
	Toutes les activités signalées en bleu appartiennent à la catégorie du bien-être physique des apprenants et sont qualifiées de « réponse aux besoins physiques ». Certaines des activités impliquent la pratique sportive, comme le yoga, voire des activités plus dynamiques, qui permettront aux apprenants de se dépenser et d'extérioriser leur énergie de façon positive.
	La couleur orange signale les règles, les réglementations, les limites et les mesures de sécurité. L'orange est également qualifié de « réponse aux besoins d'alerte ». La couleur orange est signalée à maintes reprises, mais l'intervenant est libre d'augmenter le nombre de cas où les activités orange sont inscrites à l'ordre du jour. Si de telles situations surviennent, l'intervenant est invité à exposer les éventualités ayant nécessité une "ligne d'alerte", afin de contribuer à la mise à jour régulière du programme SERA.
	La couleur marron explore les dynamiques de groupe et le travail d'équipe. Elle est qualifiée de « réponse aux besoins de coopération ». Par conséquent, les exercices de cette couleur encouragent les apprenants à s'impliquer dans un travail de groupe, ce qui les aide à adopter un plus grand nombre de savoir-faire liés à l'intégration participative.
	La couleur jaune ou « réponse aux besoins d'introspection », vise l'auto-réflexion des apprenants. Dans cette partie, certaines des activités impliquent que les apprenants lisent, écrivent ou qu'ils entreprennent d'autres activités les encourageant à se concentrer sur leurs propres forces et faiblesses, ainsi qu'à trouver d'éventuelles façons de les aborder.
(*)	Rouge/Rose — c'est la « ligne des valeurs » qui comprend les activités exigeant de l'apprenant qu'il prenne conscience de ses propres valeurs, mais aussi des valeurs de ceux qui les entourent. *(*) à l'origine, ce niveau de besoins était signalé en rouge, mais le consortium SERA estimant cette couleur trop dure, a préféré adopter le rose : il est possible que certains besoins, soient toujours en rouge, par endroits. Un oubli que nous vous demandons de bien vouloir excuser et vous remercions de nous signaler.*
	La couleur verte comprend les activités impliquant une pédagogie formelle, non formelle et/ou informelle et est donc qualifiée de « réponse aux besoins pédagogiques ».

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Profil des acteurs

Les intervenants

Le programme SERA vise à attirer l'attention sur le fait que les enseignants et/ou les formateurs représentent un maillon important du processus pédagogique. Un projet européen comme « Bounce » a montré que des formateurs, entre autres, respectueux et compétents sont la clé de la réussite du programme.

https://www.bounce-resilience-tools.eu/fr/the-project

Dans le cadre de ce manuel et du programme SERA, les enseignants et/ou les formateurs seront désignés sous l'appellation « professionnels », leur profil pouvant évoluer vers d'autres fonctions (psychologues, conseiller d'insertion et de probation, instructeur sportif, professeur, …

Les apprenants

Étant donné que SERA est destiné à être mis en œuvre dans une prison, nous désignons sous l'appellation « Apprenants » des personnes qui peuvent, en fonction des us, être aussi appelées élèves, détenus, participants, bénéficiaires, étudiants, utilisateurs et ainsi de suite.

Les apprenants sont des personnes qui apprennent un sujet ou un savoir-faire, ou encore, qui reçoivent une éducation, au sens d'instruction, par le biais d'activités pédagogiques encadrées par des professionnels.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Adaptations libres de SERA

À la culture et à la langue nationales

Tout professionnel doit prendre en considération que la langue de l'ensemble du matériel fourni est le français et que certains des films ou autres sources mentionnés sont le reflet d'une culture plutôt occidentale.

Pour une utilisation optimale des séquences pédagogiques SERA, nous recommandons aux professionnels d'avoir auparavant analysé leurs contenus, afin de s'assurer de la disponibilité de toutes les ressources nécessaires. Certaines activités impliquent l'exploitation de courtes vidéos, de jeux et de cuisine traditionnels, etc. Les ressources mentionnées peuvent éventuellement être adaptées et/ou remplacées, selon le contexte linguistique et/ou culturel de chaque pays, ou encore l'environnement dans la structure. Les ressources proposées ont été choisies pour leur validité et leur adéquation à l'atteinte d'un objectif. Si une activité n'est pas disponible dans la langue cible ou si l'élément traditionnel ou culturel concerné est inexistant dans le pays cible, nous recommandons au professionnel de chercher une ressource dans la langue voulue, dont le contenu et l'objectif sont aussi proches que possible du contenu original.

Au référentiel européen des compétences clés

Huit compétences clés, pour l'éducation et la formation tout au long de la vie, ont été définies au niveau européen. Ces compétences comprennent une conjugaison de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être, considérés comme essentiels à l'épanouissement et au développement personnels, à la citoyenneté active, à l'inclusion sociale et à l'employabilité. Pour mémoire, rappelons quelles sont ces huit compétences :

- Communication dans la langue maternelle
- Communication en langues étrangères
- Compétences en mathématiques et compétences de base en sciences et technologies
- Compétences numériques
- Apprendre à apprendre
- Compétences sociales et civiques
- Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
- Sensibilité et expression culturelles

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Dans toute l'Europe, l'adoption du vaste concept de compétences clés a été accompagné de diverses modifications des conditions spécifiques et du contenu exact de l'ensemble de compétences ou savoir-faire développés. Selon le pays et le contexte, des documents d'orientation font allusion à des « compétences fondamentales », des savoir-faire « de base » ou « clés » et autres équivalents. Les termes Compétences et Savoir-faire seront employés comme synonymes dans le présent document.

Le consortium SERA a décidé de fusionner deux de ces compétences, à savoir :

- Communication dans la langue maternelle
- Communication en langues étrangères

pour parvenir à une « nouvelle » compétence qui est celle de la

- Communication dans la langue du pays d'accueil.

Peu importe que l'apprenant parle ou non dans sa langue maternelle ou qu'il développe des compétences en langues étrangères. Pour suivre les cycles SERA, les professionnels doivent se concentrer sur le fait que les apprenants doivent être capables de communiquer dans la langue nationale du pays d'accueil.

Aux compétences interdisciplinaires

Afin de compléter les 7 compétences clés concernées par ce programme, le consortium SERA a également a adopté la notion de compétences transversales, telles que présentées dans le cadre d'autres projets européens sur les compétences interdisciplinaires (comme REVEAL et VALMOPRIS), SERA portant une attention spécifique à deux nouvelles compétences.

L'un des objectifs du programme étant de développer un processus SERA visant à évaluer deux niveaux de compétence, chaque séquence identifiera jusqu'à trois compétences clés et cinq compétences transversales.

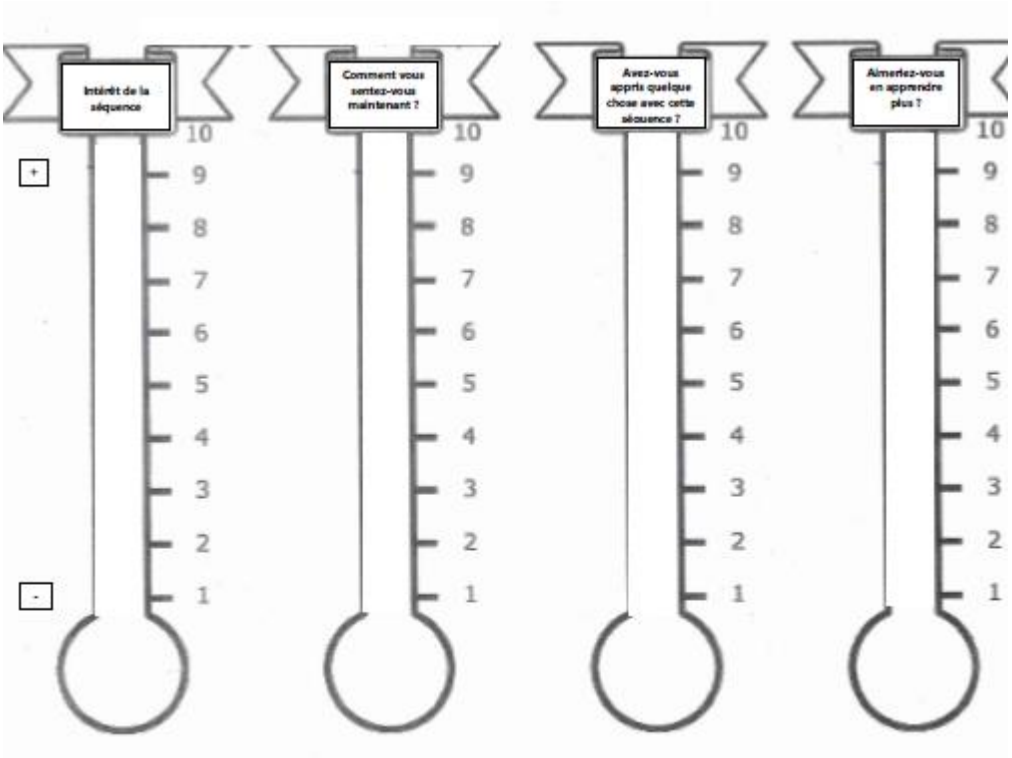
Si le prochain chapitre s'intéresse au mode d'évaluation adopté par le consortium SERA, ce processus reste insuffisamment élaboré pour être facilement transféré, mais les expériences des professionnels viendront compléter notre travail.

Méthodes d'évaluation

Les organisations mettant en œuvre les trois cycles 1, 2 et 3 du programme SERA devront décider de la façon dont elles vont s'y prendre pour offrir une valeur ajoutée au processus et aux acquis d'apprentissage.

Il existe de nombreux outils, et le consortium SERA a adopté un format exploitant à la fois des méthodes qualitatives et quantitatives. Les professionnels comme les apprenants sont invités à exprimer leur point de vue sur tous les sentiments ressentis ou sur les difficultés rencontrées.

Par exemple, les apprenants pourront être invités à remplir l'échelle de température suivante :



Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Et les professionnels à utiliser l'échelle de Likert ci-après :

Insatisfaisant **Peu intéressant** **OK** **Très adéquat**

L'**IRI (Index de réactivité interpersonnelle) de Davies (1983)** est un outil universitaire reconnu qui a été pris en considération par le consortium SERA. Cet outil a été jugé utile car il pourrait permettre de mesurer l'efficacité du programme SERA. L'index IRI se compose de 28 items pour mesurer l'empathie des sujets ou des apprenants dans le cadre de SERA. À l'aide d'une échelle de Likert en 4 points, allant de « Ne me décrit pas du tout » à « Me décrit parfaitement », ses sous-échelles examinent la mise en perspective, la fantaisie, le souci empathique et la détresse personnelle.

Le test IRI devrait être proposé en amont et à l'issue de chaque cycle afin de permettre aux utilisateurs d'évaluer l'efficacité du programme SERA. Le pré-test et le post-test devraient indiquer la différence du degré d'empathie des apprenants avant et après leur participation au programme SERA. Si possible, le test devrait également être comparé avec un groupe de référence non impliqué dans le programme SERA, aux fins d'analyser les différences observées.

Méthode de certification

Avec, ou sans atteinte des compétences

1 — Sans atteinte des compétences

Chacune des institutions, exploitant les séquences SERA est libre de remettre une certification, avec ou sans l'atteinte des compétences. Le consortium SERA recommande fortement, à toutes les institutions, la remise d'un **Certificat de participation**.

Exemples de Certificat de participation (Espagne, Belgique)

CERTIFICATE OF ATTENDANCE

Mr. *Mrs.* ***NAME ,*** *with ID card number* ***xxxx****, has attended the Cycle 1 of Erasmus +* ***SERA*** *programme (****n° 580247-EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN****), implemented in (Schoolcentre)*

Held in (City), from (Month) to (Month) (year), with a duration of 120 hours

Almería 30 November of 2018

Manager at _____

Centro de Educación Permanente "Retamar"
Carretera de los Úbedas km. 2,5. 04130- ALMERÍA , SPAIN.
Tel. +34 950 153 102, +34 950 556 754-752 Fax. +34 950 153 103 E-mail: 04500775.edu@juntadeandalucia.es

ERASMUS+ Programme / Support for policy reform Social inclusion through education, training and youth / KA3 action with multiple beneficiaries

University of Malta
Department of Criminology

2 — Avec atteinte des compétences

Le consortium SERA recommande, en outre, lorsqu'un certificat de compétence est remis, d'utiliser la grille suivante, à exploiter à partir des projets européens REVEAL/VALMOPRIS.

Exemple d'Attestation d'Acquisition d'une compétence

Face A

Face B

Nom et Prénom du titulaire _____

Date de naissance _____

VALMOPRIS

Description de l'activité d'apprentissage

Une exploration de la langue anglaise, à travers l'art (création de cartes postales par ex.), des discussions informelles autour de proverbes universels. L'accent est mis sur la promotion de la confiance en soi, la sensibilisation culturelle, le développement des capacités émotionnelles et cognitives par la communication, le travail en équipe et la pratique.

Période d'activité Octobre 2016 – Février 2017

Nombre d'heures de formation total 60

Nom et Signature de l'enseignant

Compétence évaluée : **Communication**

	Dates	Descriptions	Dates	Descriptions
Savoir	16.11.16	Faire preuve de respect entre personnes de différentes cultures. Répondre correctement aux signaux non verbaux. Communiquer efficacement des pensées et des idées	27.02.17	Démontrer la capacité de communiquer de manière expressive et efficace au sein du groupe. Connaître l'objet du projet et être conscient que son propre comportement peut avoir un impact positif sur la société. Favoriser l'empathie.
Savoir Faire	16.11.16	Parvenir à un accord en groupe et prendre des décisions collectives. Etre capable de mener une réflexion critique pour s'améliorer.	27.02.17	Etre capable de persuader les autres d'essayer de nouvelles techniques de réagir émotionnellement au sujet/objectif et de refléter et partager différentes méthodes d'apprentissage et de communication.
Savoir Etre	16.11.16	Reconnaître l'intérêt personnel de s'engager dans l'art et la littérature pour inspirer ses propres créations. Développer et échanger des idées en appréciant l'importance de toutes les contributions apportées par l'équipe.	27.02.17	Avoir une conscience élevée des difficultés rencontrées par les autre apprenants. Avoir un rôle positif en équipe. Montrer un respect mutuel pour les différents points de vues culturels. Etre conscient que le processus d'apprentissage a des retombées positives sur comportement pro-social.

67 Voie privée du vieux chêne 33125 le TUZAN – France
Cell. +33 6 11 72 92 54 – Tel. +33 5 56 65 35 11 – Fax +33 5 67 69 95 37
http://www.euro-cides.eu - contact@euro-cides.eu
Siret 433 540 549 00022 – APE 9499 Z – Agrément CF n° 72330569033

Projet européen VALMOPRIS (ERASMUS+ 2015/2017)

VALMOPRIS utilise les outils et techniques conçus par le biais de la méthodologie de validation LEVEL5, un système innovant, développé par le réseau REVEAL dans le cadre de deux projets fondés par la Communauté Européenne et expérimentés au sein de divers contextes éducatifs, notamment la formation professionnelle en milieu carcéral.

Dans le cadre du projet VALMOPRIS, des professionnels qualifiés ont mesuré l'impact d'activités pédagogiques, informelles et non formelles, visant le développement des compétences avec les apprenants, en utilisant la démarche de validation VALMOPRIS. Ce système permet aux parties prenantes, impliquées dans la prestation d'apprentissage non formel et informel dans les prisons, d'évaluer, de valider et de certifier (lorsque c'est approprié) le développement de compétences identifiées à l'issue de la participation à ce type de situations d'apprentissage informel (expériences professionnelles, projets artistiques, ateliers sportifs et culturels, etc.) et dans des domaines de compétences transversaux et innovants (esprit d'entreprise, citoyenneté active) et des domaines de compétences formalisés par les compétences clés.

La méthodologie VALMOPRIS tend à travailler avec des apprenants pour les aider à mesurer leur propre « distance parcourue », en matière de développement des compétences, dans le cadre de trois dimensions clés : la dimension active, la dimension cognitive et la dimension affective. Elle s'est concentrée sur une grande variété d'apprenants en milieu carcéral, en intégrant des apprenants à risque d'intégrer (ou réintégrer) le système judiciaire, tout comme des apprenants mineurs détenus dans des établissements pour jeunes délinquants. Ces types de résultats devraient certainement apporter un soutien aux apprenants dans leur parcours et leur réhabilitation.

http://www.euro-cides.eu/VALMOPRIS
www.reveal-eu.org
Catalogue de compétences VALMOPRIS (EN)
Catalogue de compétences VALMOPRIS (FR) avec Créations SERA

YOUTHPASS

Pour les apprenants de moins de 30 ans, nous recommandons l'utilisation de cet outil pour valoriser les acquis d'apprentissage des activités Jeunesse dans un cadre professionnel. Il est mis en place pour des projets Erasmus+ : Programmes Youth in Action (2014-2020) et (2007-2013). Il s'inscrit dans la stratégie de promotion de la reconnaissance des apprentissages non formels de la Commission Européenne, « mettant les mesures en pratique et la pratique en mesures ».

En créant leur certificat Youthpass, avec un accompagnateur, les participants au projet ont la possibilité de décrire ce qu'ils y ont réalisé et les compétences qu'ils y ont acquises. Le Youthpass permet ainsi de réfléchir au processus et aux résultats de l'apprentissage non formel.

En tant qu'instrument paneuropéen de valorisation de l'apprentissage non formel dans le domaine de la jeunesse, Youthpass renforce la reconnaissance sociale des activités jeunesse.

Youthpass soutient la citoyenneté européenne active des jeunes et des travailleurs de jeunesse, en leur permettant de décrire la valeur ajoutée de leur projet.

L'objectif de Youthpass est également de favoriser l'employabilité des jeunes et des travailleurs de jeunesse, en les sensibilisant et en les aidant à décrire leurs compétences et en validant leur acquisition des compétences clés, par le biais de la remise d'un certificat.

Les mots-clés, communs à SERA et au Youthpass, insistent sur la promotion de la valorisation d'un apprentissage non formel, le soutien d'une citoyenneté européenne active des jeunes, l'aide à la description des compétences, la certification de l'acquisition de compétences clés.
https://www.youthpass.eu/en/about-youthpass/why-youthpass/
https://www.youthpass.eu/en/help/guide/

Ce programme est ouvert à une grande diversité d'apprenants, qu'il s'agisse de jeunes en situation de décrochage scolaire, sans aucune reconnaissance académique, ou d'apprenants plus matures. Le consortium SERA recommande aux établissements utilisant le programme SERA d'/de :

- Organiser au moins une évaluation au début de la formation et une autre à son issue (il est également souhaitable d'en réaliser une à mi-parcours), à l'aide du processus IRI, par exemple ;
- Développer un certificat interne pour reconnaître les apprentissages précédemment acquis (si leur établissement a la possibilité de produire un tel document) à remettre lors de la fête clôturant chaque cycle, sans cependant y mentionner l'établissement d'origine, à l'aide des cadres de compétence VALMOPRIS et/ou du certificat YOUTHPASS, par exemple.

Orientations pour la conduite de SERA

Le programme SERA comporte 3 cycles, chacun d'entre eux proposant plusieurs activités pour mieux en cibler les différents aspects. Les activités, diverses et variées, pourront facilement être modifiées pour mieux s'adapter aux contextes et aux cultures dans le cadre desquels elles sont appliquées.

Chaque cycle SERA s'organise sur une période de quatre semaines, à raison de 6 heures par jour et de 5 jours par semaine (il est également possible d'opter pour 5 heures par jour et 6 jours par semaine, pour tenir compte des règles, de l'organisation et des apprenants de l'établissement). Le programme et ses activités connexes doivent être adaptés aux pays, aux organisations nationales et aux milieux pédagogiques et carcéraux. Il convient de souligner que, pendant la durée des séquences, les apprenants peuvent avoir besoin d'évacuer leur agressivité ou de se vider la tête en faisant du sport, d'où la nécessité d'avoir un lieu à proximité équipé et adapté. Il est également crucial de pouvoir intégrer des séances psychothérapeutiques individuelles.

Le programme de chaque cycle dure 120 heures et est organisé sur les 5 domaines et les 7 échelles de besoins identifiés. Les sujets abordés sont adaptés à des apprenants vivant en milieu fermé. Les 120 heures (de la durée de chaque cycle) sont réparties sur 4 semaines, avec 30 heures de cours intensifs individuels et/ou collectifs, complétés par des interventions personnalisées, à visée thérapeutique clinique et sportive.

Les interventions à visée thérapeutique clinique, comme indiqué dans la Séquence P36/Cycle 1, reposent sur deux entretiens hebdomadaires par apprenant, avec un psychologue clinicien. Le sport (à différencier des activités physiques) est, pour sa part, plus flexible que d'autres activités et ce programme veille à ce que l'apprenant ait un accès (individuel et/ou collectif) permanent à des activités sportives (au sein ou à l'extérieur de l'établissement), plusieurs fois par semaine, durant l'intégralité du programme.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

MERCI aux APPRENANTS et aux PROFESSIONNELS
Nous espérons que vous apprécierez votre participation au programme SERA

Pour tout retour, vous pouvez nous contacter
contact@euro-cides.eu
en mentionnant SERA en objet.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques – SERA Cycle 1 (1/3)

CODE	DOMAINE	SUJET	ACTIVITE	TITRE de la séquence	Types de Besoins	Designer	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Duration	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences transversales	Evaluation
B1	CROYANCES	Religions	Jeu de société	**Découvrir d'autres croyances**		MT / TR	3	5	4h00	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles		Communication interculturelle Gestion de conflit Travail en équipe Gestion de la diversité Pensée critique	
									4h00					
E1.1	EDUCATION	Comment débuter avec SERA ?	Cadre conditionnel	**A mon intention / Règles et limites Cycle 1**		BE	1	4	2h00	Compétences sociales et civiques			Evaluation / réflexion Prise de responsabilité Communication Gestion de conflit Autonomie	
E2		Communication	Film avec des exercices de réflexion	**Communication éclairée Film "Billy Elliot"**		FR	5	9	7h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Pensée critique Empathie Evaluation / Réflexion Communication interculturelle	
E6		Connaissance des médias	Communication digitale	**Informons-nous sur les réseaux sociaux**		FR	7	19	11h00	Compétences numériques	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication Pensée critique Communication anti-haineuse Auto-réflexion Planification de son apprentissage	
E8		Connaissance des médias	Processus d'information	**Nous nous informons**		ES	4	8	4h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Pensée critique Travail en équipe Evaluation/Réflexion	
E9.1		Compétences et développement professionnel	Préparation d'un interview	**Se préparer au monde du travail** CV et interview Cycle 1		ES	1	3	2h00	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat	Compétences sociales et civiques		Evaluation et développement de compétences Auto-réflexion Pensée critique	
E11		Littérature	Ecriture	**Lettre à moi-même**		BE	4	2	2h00	Apprendre à apprendre	Sensibilisation et expression culturelles		Communication Prise de responsabilité Auto-réflexion	
E12		Compétences et développement professionnel	Communication digitale	**Mes premiers pas avec du matériel numérique**		FR	5	19	1h00	Apprendre à apprendre	Compétences numériques	Compétences de base en sciences et technologies	Autonomie Auto-réflexion Planification de son apprentissage Communication Travail en équipe	
E13		Compétences et développement professionnel	Préparation d'un interview	**Bien paraître et se sentir bien**		ES	3	7	3h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Auto-réflexion Autonomie	
									32h00					
I3	INTERCULTURE	Spécificités culturelles	Art culinaire	**Cuisiner pour une association caritative**		MT	5	8	11h00	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles		Travail en équipe Flexibilité Créativité Planification et gestion des ressources	
I6		Acceptation	Art culinaire	**La cuisine n'est pas qu'un art**		TR	2	2	1h00	Sensibilisation et expression culturelles			Communication Auto-réflexion Gestion de la diversité	
									12h00					
P1	PSYCHOLOGIE	Bien-être personnel	Sports	**Esprit et corps**		MT	4	9	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Travail en équipe Communication Gestion de conflit Prise de responsabilité	
P6		Empathie	Développement personnel	**Carte de l'empathie**		BE	2	2	0h30	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Auto-réflexion	
P8		Empathie	Développement personnel	**Parler d'oreille**		BE	3	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Auto-réflexion	

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques – SERA Cycle 1 (2/3)

CODE	DOMAINE	SUJET	ACTIVITE	TITRE de la séquence	Types de Besoins	Designer	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Duration	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences transversales	Evaluation
P9	PSYCHOLOGIE	Empathie	Développement personnel	**Chanter**		BE	2	4	4h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Auto-réflexion	
P10		Empathie	Développement personnel	**Mon point de départ**		BE	4	4	1h30	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles		Auto-réflexion	
P11		Empathie	Développement personnel	**Miroir**		BE	2	2	0h30	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Auto-réflexion	
P12		Développement identitaire	Cercle de courage	**Cercle du courage**		BE	3	5	4h30	Compétences sociales et civiques			Auto-réflexion Créativité Communication interculturelle	
P14		Développement identitaire	Exercices psycho-physiques	**Strict et flexible**		BE	1	4	2h00	Compétences sociales et civiques			Auto-réflexion Gestion de conflit Flexibilité	
P17		Conscience de soi	Puzzle	**Une vie en morceaux**		BE	3	4	12h00	Apprendre à apprendre	Sensibilisation et expression culturelles		Créativité Auto-réflexion	
P18		Conscience de soi	Jeu de confiance	**Collaboration**		BE	3	4	1h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Auto-réflexion	
P21		Conscience de soi	Jeu de confiance	**Regarder au-delà des frontières**		BE	1	1	0h30	Compétences sociales et civiques			Empathie Communication	
P22		Conscience de soi	Jeu de confiance	**Forts et ensemble**		BE	1	1	0h30	Compétences sociales et civiques			Travail en équipe	
P23		Conscience de soi	Jeu de confiance	**Jeux de confiance**		BE	4	4	0h45	Compétences sociales et civiques			Empathie	
P24		Développement socio-émotionel	Exercices de dessin	**Tous ensemble maintenant**		BE	4	4	1h00	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Travail en équipe Auto-réflexion	
P25		Développement socio-émotionel	Expression vocale	**Ma voix**		BE	1	1	0h15	Compétences sociales et civiques	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Créativité Auto-réflexion	
P26		Développement socio-émotionel	Activité plastique	**Copiez votre visage**		BE	3	3	1h30	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Auto-réflexion Créativité Empathie	
P28		Développement socio-émotionel	Phototalk	**Composition photographique**		MT	4	4	4h00	Compétences numériques	Apprendre à apprendre		Auto-réflexion Gestion de la diversité Communication interculturelle	
P29		Développement socio-émotionel	Récit de vie	**Il était une fois**		MT	4	4	4h30	Sensibilisation et expression culturelles	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Auto-réflexion Gestion de la diversité Communication interculturelle	
P30		Résiliance	Film avec des exercices de réflexion	**De plus en plus fort dans l'adversité**		ES	4	8	6h00	Compétences numériques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Planification et gestion de ressources Auto-réflexion Pensée critique	
P31		Gestion de la colère	Faire de la musique	**Apprendre à maitriser sa colère**		TR	8	10	8h30	Apprendre à apprendre	Compétences numériques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Planification et gestion des ressources Auto-réflexion Pensée critique Evaluation / Réflexion	
P36 / Personalized appointment		Lienx familiaux et parentalité	Thérapie clinique	**Déconstruction et reconstruction de l'identité Cycle 1**		FR	8	8	9h00	Apprendre à apprendre	Sensibilisation et expression culturelles	Compétences sociales et civiques	Auto-réflexion Pensée critique Evaluation / réflexion	
									66h30					
S1	SOCIAL	Sens d'appartenance	Exercices de réflexion	**Cadrants** (Daniel Ofman)		BE	1	3	2h00	Compétences sociales et civiques			Auto-réflexion Communication	
S2		Réhabilitation	Débat	**Orient Express**		BE	2	2	1h30	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Auto-réflexion Communication	
S3		Réhabilitation	Culture photographique	**Voyez-vous ce que je vois ?**		BE	5	5	1h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Communication Auto-réflexion Evaluation/réflexion Empathie	

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Tableau récapitulatif des séquences pédagogiques – SERA Cycle 1 (3/3)

CODE	DOMAINE	SUJET	ACTIVITE	TITRE de la séquence	Types de Besoins	Designer	Nombre d'Actions	Nombre de Séquences	Duration	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences transversales	Evaluation
S5	SOCIAL	Compétences sociales	Jeu de rôle	**Brûler**		BE	7	7	1h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Communication Auto-réflexion Empathie	
S7		Egalité	Valeurs	**Oui à l'égalité**		ES	5	7	1h45	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Pensée critique Auto-réflexion Autonomy	
S13		Bien-être personnel	Jeux coopératifs	**Ensemble nous pouvons le faire**		ES	6	6	2h00	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles		Travail en équipe Auto-réflexion	
S14		Sens d'appartenance	Musique et chant	**La musique guérit l'âme**		TR	3	3	1h00	Sensibilisation et expression culturelles			Communication interculturelle Gestion de la diversité Travail en équipe	
S15		Sens d'appartenance	Créer un rêve	**Rêve ton paradis**		BE	4	2	2h00	Apprendre à apprendre	Sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat		Communication Prise de responsabilité Auto-réflexion	
S16.1		Sens d'appartenance	Organiser une fête	**Faisons la fête tous ensemble Cycle 1**		BE	2	5	4h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Sensibilisation et expression culturelles	Travail en équipe Prise de responsabilité Créativité Flexibilité Gestion de projet	
S19		Bien-être personnel	Jeux coopératifs	**Jouons à la pétanque**		MT	3	3	1h30	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Travail en équipe Communication Gestion de conflit Auto-réflexion	
									17h45					

Planification des séquences SERA Cycle 1

Semaine 1

	Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
plus P36	1	E1.1	I3	S2	P8	P14
	2	P1	I3	P17	P8	S5
	3	P1	E1.1	S13	E13	P17
	4	BREAK				
	5					
	6	E6	E8	E2	E12	P30
	7	P18	E8	E2	E6	P30
	8	P17	S13	P14	E6	I6

Semaine 2

	Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
plus P36	1	P17 / P22	B1	P24	S7	E6
	2	I3	P28	E2	S7 / P12	P30
	3	I3	P28	E2	E6	P30
	4	BREAK				
	5					
	6	P17	E6	P12	P31	E13
	7	P17	P9	I3	P29	P26
	8	P31	P9	I3	B1	S16.1

Semaine 3

	Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
plus P36	1	P28	P29	P10	B1	P30
	2	P17	I3	P10 / P29	P17	P30
	3	P17	I3	P12	P17	P23 / P25
	4	BREAK				
	5					
	6	S14	E8	E6	E2	E6
	7	P31	E8	E6	E2	E6
	8	P31	B1	P28	S15	S16.1

Semaine 4

	Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
plus P36	1	S1	E6	E13	P6 / S19	S19
	2	S1	E2	E9.1	E11	I3
	3	S3	P11 / P26	E9.1	E11	I3
	4	BREAK				S16.1
	5					
	6	P17	P31	P29	P21 / P17	I3
	7	P17	P31	P12	P31	P9
	8	S15	P29	P12	P31	P9

Avec un accès permanent à une activité sportive

	Cycle 1
	Nombre d'Heures
	18
	15
	4
	13
	15
	23
	32
TOTAL	120

- Nourritures, hygiène, ingrédients culturels typiques, ...
- Bien-être physique, confort, sport, yoga, environnement, ...
- Ligne d'arrêt, règles, limites, sécurité, ...
- Dynamique de groupe, coopération, travail en équipe,...
- Ligne miroir, auto-réflexion
- Ligne de valeur, cercle de courage...
- Education formelle, non formelle, informelle

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

PAGINATION des SEQUENCES SERA Cycle 1

B1	Découvrir d'autres croyances	32
E1.1	A mon intention / Règles et limites	53
E2	Communication éclairée : Film « Billy Elliot »	59
E6	Informons-nous sur les réseaux sociaux	77
E8	Nous nous informons	99
E9.1	Se préparer au monde du travail	107
E11	Lettre à moi-même	113
E12	Mes premiers pas avec du matériel numérique	123
E13	Bien paraître et se sentir bien	131
I3	Cuisiner pour une association caritative	141
I6	La cuisine n'est pas qu'un art	149
P1	Esprit et corps	155
P6	Carte de l'empathie	165
P8	Parler d'oreille	171
P9	Chanter	177
P10	Mon point de départ	183
P11	Miroir	189
P12	Cercle du courage	195
P14	Strict et flexible	203
P17	Une vie en morceaux	209
P18	Collaboration	217
P21	Regarder au-delà des frontières	225
P22	Forts et ensemble	231
P23	Jeux de confiance	237
P24	Tous ensemble maintenant	243
P25	Ma voix	249
P26	Copiez votre visage	255
P28	Composition photographique	261

P29	Il était une fois	269
P30	De plus en plus fort dans l'adversité	281
P31	Apprendre à maîtriser sa colère	289
P36	Déconstruction et reconstruction de l'identité (Thérapie clinique cycle 1)	303
S1	Cadrants	313
S2	Orient express	319
S3	Voyez-vous ce que je vois ?	327
S5	Brûler	343
S7	Oui à l'égalité	351
S13	Ensemble, nous pouvons le faire	359
S14	La musique guérit l'âme	367
S15	Rêve ton paradis	373
S16.1	Faisons la fête tous ensemble (Cycle 1)	379
S19	Jouons à la pétanque	385

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence B1 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine Croyance
SUJET Religion
Type d'activité Jeu de société, débat
Disciplines croisées Communication

Titre de la séquence **Découvrir d'autres croyances**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette activité est de sensibiliser les apprenants à différents types de religions et de croyances. L'intention n'est pas de porter un jugement sur les croyances ; au contraire, ces exercices tendent plutôt à sensibiliser aux religions du monde, à faire prendre conscience de ce qui nous unit plutôt que ce qui nous sépare, à apprendre à vivre ensemble et à nous accepter les uns les autres, malgré les différences et divergences dans nos opinions et nos croyances. Les activités proposées devraient être réalisées en séquence. À l'issue de ces séances, les apprenants seront mieux informés sur les autres religions ; ils pourront être plus respectueux des autres croyances.

Mots-clés Religions, Communication

Objectifs d'apprentissage
1 - Être capable de différencier les religions
2 - Être capable de discuter des croyances avec respect
3 - Être capable d'écouter d'autres idées sur la notion de croyance

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Pas de table, assis en cercle
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ A distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [3] Activités [5] Heures [4]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Tableaux, marqueurs et feuilles de papier, articles de presse, jeu de société
MATÉRIELS pour l'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication interculturelle 2 - Gestion de conflit 3 - Travail en équipe 4 - Gestion de la diversité 5 - Pensée critique

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Qu'est-ce qu'une religion ?	Activité 1 Commencez par demander aux Apprenants de définir le terme « religion ». Inscrivez les réponses sur un tableau. *Remarque à l'intention de l'intervenant : Au fil de la discussion, veillez à parvenir à une définition suffisamment inclusive pour couvrir les religions monothéistes, polythéistes et non théistes.*	Prendre conscience que la religion ne se limite pas à une croyance aveugle.	Sensibilisation et expression culturelles		30'
	Activité 2 Montrez des photos de différentes familles ayant différentes religions. Il leur demande de travailler en binômes et de rédiger une liste des religions qu'ils connaissent. Donnez-leur ensuite une définition de la religion.	Être capable de faire preuve de tolérance envers différentes religions.	Sensibilisation et expression culturelles		30'
Action 2	Activité 3 Présentez les noms de neuf religions du monde : le christianisme, l'islam, le judaïsme, l'hindouisme, le sikhisme, le bouddhisme, le taoïsme, le shintoïsme et le baha'i. Demandez aux apprenants s'ils connaissent une ou plusieurs d'entre elles ? Les apprenants inscrivent ce	Connaissance des religions	Compétences civiques et sociales		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	qu'ils savent de ces religions sur le tableau. Activité 4 Demandez aux apprenants de partager des aspects de leur religion.	Connaissance des religions	Sensibilisation et expression culturelles		30'
Action 3	Activité 5 Créer un jeu de société * : Faire une partie en divisant les apprenants en groupes, de préférence de religions différentes. Le premier groupe à commencer choisit une religion et un nombre de points à appliquer à la question. Quelqu'un retourne la carte sélectionnée et lit la question. Le groupe a 10 secondes pour trouver la bonne réponse. Le groupe peut choisir de répondre ou de passer la question au groupe sur sa gauche. Si le groupe répond correctement, il gagne des points, s'il donne une mauvaise réponse, il perd des points et s'il passe, il donne l'occasion à l'autre groupe de gagner les points. Si le nouveau groupe ne parvient pas à trouver la réponse, il perd les points. Le groupe ayant le plus de points remporte la partie. Après la partie, discutez des similitudes entre les religions.	Connaissance des religions	Sensibilisation et expression culturelles		120'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Présentez ensuite les informations sur chaque religion, à l'aide des neuf petits articles (les liens de ces articles se trouvent également dans les « Célébrations religieuses ») : • Christianisme • Islam • Judaïsme • Hindouisme • Sikhisme • Bouddhisme • Taoïsme • Shintoïsme • Baha'i Pour chaque religion, traiter les points suivants : • Les origines de la foi (quand a-t-elle été fondée ? Peut-on identifier un fondateur ?) Trouver des informations précises sur la fondation des différentes religions. • Est-elle monothéiste, polythéiste ou non théiste ? • Où se trouve le plus grand nombre de croyants dans le monde ? • Annexes jointes sur les religions *Encyclopaedia Britannica présente une répartition par continent.*				

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

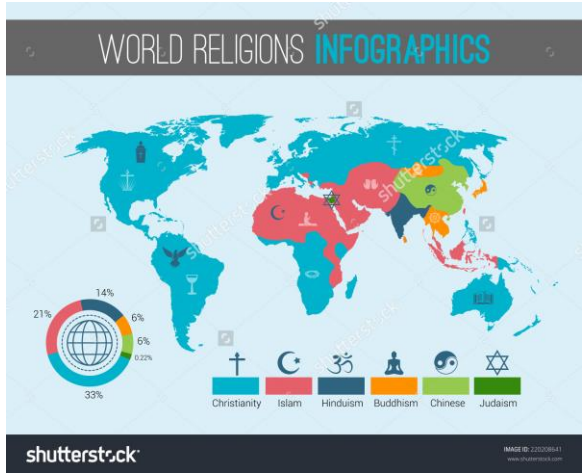
	• Les croyances ou idées principales • Les variantes chez les adeptes de chaque religion (*des recherches sur les sous-groupes de chaque religion pourront être ajoutées en tant qu'exercice complémentaire*). Vous devriez insister sur le fait que nous devons faire attention à ne pas enfermer les membres de groupes religions dans des stéréotypes ; la religion est une affaire à la foi publique et privée. • Les textes/livres sacrés • Les personnages ou personnes incontournables • Les principales valeurs ou règles de comportement • Les jours fériés/fêtes religieuses/cérémonies clés • Les spécificités et les ressemblances entre telle religion et telle autre (parmi les neuf religions) Au fil de la discussion, demandez aux apprenants de créer un diagramme de Venn, répertoriant les faits, afin de faciliter le traitement de l'information. **Note à l'attention du professionnel** Invitez un/des orateur(s), adepte(s) d'une religion/de différentes religions				

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	et demandez aux apprenants de préparer des questions en amont.				

Ressources complémentaires

Répartition géographique des religions dans le monde



* Jouons

Christianisme	Judaïsme	Hindouisme	Islam	Bouddhisme
100	100	100	100	100
200	200	200	200	200
300	300	300	300	300
400	400	400	400	400
500	500	500	500	500

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Christianisme pour 100 points
Ce peuple est devenu le fondateur du christianisme. (Les Hébreux)
Christianisme pour 200 points
Un jeune homme juif, en désaccord avec certains des principes juifs de son époque, a commencé à professer une nouvelle façon de penser, se nommait _____. (Jésus)
Christianisme pour 300 points
Quand le christianisme a-t-il commencé ? (il y a environ 2000 ans)
Christianisme pour 400 points
Le Livre saint où est inscrite la révélation de Dieu s'appelle la _____. (Bible)
Christianisme pour 500 points
Combien d'apôtres avait Jésus ? (12)
Judaïsme pour 100 points
Le judaïsme est la religion d'un seul peuple : les _____. (Juifs)
Judaïsme pour 200 points
Quelles sont les deux autres religions importantes qui se sont développées à partir du judaïsme ? (le christianisme et l'Islam)
Judaïsme pour 300 points
Comment appelle-t-on les cinq premiers livres de la bible hébraïque ? (La Torah)
Judaïsme pour 400 points
Quel livre sert de guide pour les lois civiles et religieuses du judaïsme ? (Le Talmud)
Judaïsme pour 500 points
Le lieu de culte juif s'appelle _____. (La synagogue)
Hindouisme pour 100 points
Où vivent les deux tiers des hindous du monde ? (En Inde)
Hindouisme pour 200 points
Pour les hindous, une fois morts, nous sommes récompensés en fonction de notre précédente vie. Comment s'appelle cette notion ? (Le karma)

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Hindouisme pour 300 points
L'hindouisme est-il une foi en un dieu ou en plusieurs dieux ? (Plusieurs dieux)
Hindouisme pour 400 points
Sur quel système la société hindoue repose-t-elle ? (la caste)
Hindouisme pour 500 points
Le livre sacré hindou le plus ancien s'appelle _____. (Vedas)
Islam pour 100 points
Avec quel prophète l'Islam a-t-il commencé ? (Mohammed)
Islam pour 200 points
Près de quelle mer, la plupart des adeptes islamiques vivent-ils ? (La mer Méditerranée)
Islam pour 300 points
Comment s'appelle le livre saint islamique ? (Le Coran)
Islam pour 400 points
Comment les croyants musulmans appellent-ils leur dieu ? (Allah)
Islam pour 500 points
Comment appelle-t-on les adeptes de la religion islamique ? (Les musulmans)
Bouddhisme pour 100 points
Quel moine bouddhiste est-il toujours le chef des Tibétains ? (Le Dalaï-Lama)
Bouddhisme pour 200 points
Le bouddhisme est l'une des principales religions des pays suivants à l'exception de : la Chine, du Japon, de l'Inde, de la Corée ou du Tibet. (La Corée)
Bouddhisme pour 300 points
Les bouddhistes croient en l'existence d'un cycle ininterrompu de mort et de renaissance appelé _____. (La réincarnation)
Bouddhisme pour 400 points
Tout comme les hindous, les bouddhistes croient en un système de récompense appelé _____. (Le karma)
Bouddhisme pour 500 points
Selon quelle philosophie bouddhiste doit-on partager la souffrance d'autrui ? (La compassion)
Défi final
Quelle est la religion la plus universelle et la plus ancienne du monde ? (Le Bouddhisme)

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE CHRISTIANISME

Avec environ 2,1 milliards de fidèles, le christianisme est la première religion du monde. Sous l'influence du Christianisme sont apparues des centaines de confessions catholiques ou protestantes, telles que les baptistes, les méthodistes, les luthériens ou de nombreuses autres. Les célébrations de chaque religion peuvent légèrement différer, bien que leurs croyances soient partagées par de nombreux chrétiens.

Les chrétiens croient en un dieu unique, mais ils croient également en trois éléments de Dieu, notamment le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Ils croient également qu'il y a 2 000 ans, sur ce qui correspond désormais à Israël, Dieu a envoyé son fils Jésus Christ sur Terre, afin de sauver les hommes des conséquences de leurs péchés (fautes aux yeux de Dieu).

Les chrétiens croient que Jésus a donné sa vie en se faisant crucifier (cloué à une croix en bois) et qu'il est revenu d'entre les morts (ressuscité. au troisième jour. Le livre saint des chrétiens est appelé la Bible.

Quelques célébrations religieuses

Noël

Période de l'année : 25 décembre. Pour les chrétiens, Noël est une fête religieuse qui marque la naissance de Jésus, considéré comme étant le fils de Dieu. Nombreux sont les non-chrétiens qui célèbrent cette fête laïquement. Bien que les pratiques diffèrent de par le monde, cette fête est fréquemment célébrée, notamment en assistant à des services religieux, en accueillant sa famille et ses amis, en se rassemblant autour d'un repas de fête et en échangeant des cadeaux.

De nombreuses maisons sont décorées à l'aide d'éclairages, de sapins de Noël, de crèches (représentations de la naissance de Jésus) et d'images du père Noël, un personnage légendaire censé apporter des cadeaux aux enfants.

Pâques

Période de l'année : Généralement en mars/avril, en fonction du cycle lunaire. Pâques commémore la résurrection de Jésus Christ, après le Vendredi saint, le jour de sa crucifixion. Les églises (lieux de culte chrétiens) s'emplissent de fleurs et les fidèles chantent des hymnes spéciaux (chansons religieuses).

Les coutumes laïques associées à cette fête comprennent la distribution d'œufs de Pâques (des œufs en chocolat) ou d'un personnage en chocolat appelé cloches de Pâques. Cette fête est souvent associée à la célébration de l'arrivée du printemps.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

L'ISLAM

Avec plus d'un milliard de fidèles, l'Islam est l'une des religions majoritaires dans le monde. Il s'agit d'une croyance monothéiste (croyance en un dieu unique), à l'instar du judaïsme et du christianisme.

Le mot « Islam » est dérivé de l'arabe signifiant « paix » et « soumission. » L'Islam enseigne qu'il est possible d'atteindre la paix en soumettant son cœur, son âme et ses actions, au Dieu tout-puissant (Allah). Les adeptes de l'Islam s'appellent les musulmans.

Le Prophète Mohammed est un personnage central de l'Islam. Il a révélé les paroles du Coran (livre saint) et sert d'exemple à suivre à tous les musulmans. Bien qu'ils soient fréquemment associés aux Arabes du Moyen-Orient, moins de 10 % des musulmans sont véritablement arabes. Les musulmans sont dispersés dans le monde entier.

Quelques célébrations religieuses

Le Ramadan

Période de l'année : Elle est différente d'une année sur l'autre, mais à l'heure actuelle, elle commence normalement en mai, juin, juillet ou août, en fonction du cycle lunaire. Les musulmans qui en ont les capacités physiques, jeûnent (ne mangent pas) chaque jour durant toute la durée du ramadan (un mois), du lever au coucher du soleil. Les soirées sont consacrées au partage du repas avec la famille et la communauté, aux prières et à la réflexion spirituelle, ainsi qu'à la lecture du Coran (livre saint). L'Aïd al-Fitr (Rupture du jeûne) est célébrée à la fin du mois de Ramadan.

Hajj

Période de l'année : Généralement fin novembre. Tous les ans, des millions de musulmans, partout dans le monde, entreprennent le voyage depuis Makkah (La Mecque), en Arabie saoudite, pour le pèlerinage annuel (ou Haji). Les pèlerins se rassemblent pour accomplir des rites anciens. Les musulmans sont tenus d'effectuer le pèlerinage une fois dans leur vie, s'ils en ont les moyens physiques et financiers.

En retournant dans leur pays d'origine, les pèlerins, ressentent un renouveau spirituel et sont pardonnés de leurs péchés (fautes aux yeux de Dieu). Une fois le Hajj terminé, les musulmans du monde entier célèbrent une fête particulière, appelée, Aïd al-Adha (la Fête du Sacrifice).

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Le JUDAÏSME

Le judaïsme est une croyance monothéiste, ce qui signifie que les juifs croient en l'existence d'un dieu unique. Ils croient que bien que Dieu dépasse souvent notre compréhension, il n'en est pas moins présent dans notre vie quotidienne. Les juifs croient que tout le monde est aussi important et jouit d'un potentiel infini à faire le bien dans le monde. Ils pensent également que notre libre arbitre permet à tous de prendre des décisions et que chacun d'entre nous est responsable des conséquences de ces choix. Tous les juifs, où qu'ils vivent, sont considérés comme appartenant à une communauté juive internationale.

La Torah est le texte le plus important du judaïsme. Il contient des histoires et des commandements dont les enseignements traitent de la vie et de la mort. Certains juifs respectent également les lois alimentaires de la Cacherout (manger casher).

Quelques célébrations religieuses

Rosh Hashanah

Période de l'année : septembre. Rosh Hashanah correspond au Nouvel An juif. Cette célébration dure deux jours, durant lesquels les juifs procèdent à une introspection sur leur vie, se repentent des fautes commises durant l'année passée et demandent pardon. Pour rappeler l'importance de cette réflexion, on souffle dans le schofar (un instrument traditionnellement fabriqué dans la corne d'un bélier) cent fois chaque jour pendant les deux jours que dure la célébration. Certains participent également à la cérémonie du Tashlikh, durant laquelle les participants se débarrassent symboliquement des péchés de l'année écoulée en jetant des morceaux de pain ou d'un autre aliment dans un cours d'eau.

Yom Kippour

Période de l'année : septembre ou octobre. Yom Kippour, le jour du grand pardon, est célébré 10 jours après Rosh Hashanah. L'objectif de cette journée est d'entraîner la réconciliation entre les hommes et Dieu. On célèbre cette journée en jeûnant et en assistant à des services religieux à la synagogue. Pendant les 10 jours qui précèdent cette fête, les juifs entreprennent un processus de pénitence (Téchouva), où ils se demandent pardon et se réconcilient.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

L'HINDOUISME

On estime que l'hindouisme est la plus ancienne religion du monde (remontant aussi loin que 10 000 av. J.-C.), et avec près d'un million de fidèles, elle arrive en troisième position des religions du monde. L'hindouisme comporte des aspects religieux, philosophiques et culturels, ainsi que des cérémonies ayant vu le jour en Inde.

Les hindous croient qu'il n'existe qu'un seul être supérieur, appelé « Brahman », dont les différentes facettes sont représentées par des milliers de dieux et de déesses. Les hindous croient également en la réincarnation (renaissance), à la loi de la causalité (Karma) et en l'importance de suivre la voie du bien. Les textes hindous les plus sacrés incluent le Bhagavad-Gita, les Upanishads et les épopées du Ramayana et du Mahabharata.

Quelques célébrations religieuses

Diwali

Période de l'année : octobre ou novembre, selon le cycle lunaire. Cette fête de cinq jours célèbre le début du Nouvel An hindou. À l'occasion de ces festivités, connues sous le nom de « Fête des lumières », des feux d'artifice sont tirés, de petites lampes en terre cuite et des bougies sont allumées. Ces illuminations représentent la victoire du bien sur le mal et de la lumière sur l'obscurité.

En réalité, Diwali est célébrée en l'honneur de Rama et de sa femme, Sita, qui sont retournés à Ayodhya, après que Rama et le Dieu singe Hanuman aient vaincu le roi-démon et aient sauvé Sita de son emprise maléfique. La bénédiction de Lakshmi, déesse de la richesse et du bonheur, ainsi que celle de Ganesh, « celui qui écarte les obstacles » sont invoquées lors d'une cérémonie spéciale.

Ganesh Chaturthi

Période de l'année : Fin août ou début septembre, selon le cycle lunaire. La fête Ganesh Chaturthi dure 11 jours et célèbre la naissance du dieu hindou à tête d'éléphant, le Seigneur Ganesh. D'immenses statues sont placées dans les foyers, sur des autels. Le dernier jour de la célébration, les statues sont portées en procession dans les rues et immergées dans l'océan.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE SIKHISME

La foi sikhe a été fondée au Pakistan et dans le nord de l'Inde, il y a environ 500 ans. Le sikhisme est parfois confondu avec l'Islam, l'hindouisme et le bouddhisme, en raison de leurs similarités géographiques et culturelles. Avec environ 26 millions de fidèles, le sikhisme est la cinquième religion du monde. La plupart des sikhs sont concentrés au Pendjab, dans le nord de l'Inde, mais ils se sont également installés partout dans le monde.

Les sikhs vénèrent un dieu unique, Waheguru, dont le nom signifie « merveilleux éducateur ». Les sikhs vivent selon trois grands préceptes : (1) s'absorber constamment dans la méditation et la prière ; (2) gagner sa vie honnêtement, par le biais de méthodes honorables ; et (3) partager ses gains et se mettre au service des autres avec générosité. Ils croient que tout le monde devrait être traité de façon équitable et ils s'emploient à préserver la liberté de culte.

Les sikhs gardent en permanence sur eux des « articles de foi », qui incluent, notamment une dague symbolisant la bataille des sens, ainsi que l'idéal sikh de protection des innocents.

Quelques célébrations religieuses

Fête de Vaisakhi

Période de l'année : Début avril. Cette fête commémore la première cérémonie d'initiation (baptême) sikhe. Cette journée commence habituellement par une cérémonie de baptême où les initiés (s'engageant dans la foi pour la première fois) boivent l'Amrit (une boisson cérémoniale supposée être le nectar ambrosiaque des dieux, rendant immortel quiconque le boit). D'autres pratiques incluent parfois le récit de la naissance de l'ordre, la narration de batailles menées par Guru Gobind Singh (le dixième gourou, ou chef religieux des sikhs), des chants et des processions dévotionnels.

Hola Mohalla

Période de l'année : mi-mars. Lors de ce festival d'art martial et de processions ont lieu des démonstrations de la danse de l'épée sikhe (Gatka). Guru Granth Sahib, le livre saint du sikhisme, est également exhibé dans la ville. Les cinq chefs sikhs, connus sous le nom de Panj Pyara défilent devant Guru Granth Sahib, et sont suivis par d'autres chars. Lors de la procession, la congrégation sikhe chante des hymnes, connus sous le nom de Kirtan.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE BOUDDHISME

La plupart des religions se définissent par leurs croyances. Les adeptes du Bouddhisme ne sont cependant pas encouragés à suivre des doctrines (lois ou règles religieuses) sous l'unique prétexte qu'ils les lisent ou les apprennent. Au contraire, l'enseignement du Bouddha historique (le fondateur de la religion, Siddhartha Gautama, ayant vécu il y a environ 25 siècles dans ce qui correspond désormais au Népal et au nord-est de l'Inde) encourageait à découvrir la vérité par soi-même.

Le bouddhisme est une religion athéistique, ce qui signifie que ses adeptes ne sont pas concernés par un dieu personnel/créateur, tel que présent dans la foi chrétienne, la foi islamique et la foi juive. Les pratiques bouddhistes sont décrites comme des guides spirituels, tels que le Sentier octuple, portant sur la sagesse, le comportement éthique et la discipline mentale. Parmi ces pratiques, peuvent être citées la méditation, la récitation de mantras et la croyance dans le karma (une loi de causalité provoquée par les actions et les pensées humaines). Les pratiques et les croyances diffèrent cependant, parmi les bouddhistes.

Ses 350 millions de pratiquants, environ, font du bouddhisme, la quatrième religion du monde. Le bouddhisme est le plus répandu dans les pays asiatiques.

Quelques célébrations religieuses

Vesak (Anniversaire de Bouddha)

Période de l'année : Généralement en mai, bien que certains jours de fête diffèrent selon les pays. Ce jour-là, les bouddhistes réaffirment leur engagement à suivre le Sentier octuple (guide de pratiques spirituelles). Des moines et des sœurs (des hommes et des femmes consacrant leur vie à la religion) méditent et récitent des règles anciennes. D'autres apportent des fleurs et des offrandes aux temples, où ils peuvent également méditer et écouter des prières. Le soir, se déroulent souvent des processions aux flambeaux.

Dans certaines régions, les bouddhistes organisent des fêtes, des défilés et des festivals. Des lanternes décorent les temples et les rues. Certains bouddhistes lavent également le bébé Bouddha. Une statuette du bébé Bouddha en position debout est alors placée dans une bassine sur un autel. On remplit une louche d'eau ou de thé et l'on verse le liquide sur la statuette pour « laver » le bébé.

Chunga Choepa (Festival de la lampe à beurre, Tibet)

Période de l'année : Généralement en mars. Ce festival célèbre les miracles accomplis par le Bouddha historique. On y exhibe des sculptures colorées, on y chante et l'on y danse jusqu'à tard dans la nuit. La sculpture du beurre de yak est un art bouddhiste tibétain, pratiqué par des moines.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE SHINTOÏSME

Le shinto, qui signifie « la voie des dieux » est la religion traditionnelle au Japon. Elle insiste sur la relation entre les hommes et diverses entités surnaturelles, appelées kami et qui sont associées à différents aspects de la vie, comme les ancêtres et les forces de la nature.

Les pratiques shintos s'articulent autour de la tradition et de la famille, de l'amour de la nature, de l'hygiène corporelle et des festivals et cérémonies en l'honneur des kamis. Le shinto ne prévoit pas de service religieux régulier. Les adeptes décident eux-mêmes quand ils souhaitent se rendre au sanctuaire. Le Japon compte plus de 80 000 sanctuaires shinto, des plus modestes aux plus imposants et aux plus élaborés.

Les textes les plus précieux du Shintoïsme (comme le Kojiki et le Rokkokushi) ne sont pas tant considérés comme de Saintes écritures que comme des recueils sur le folklore et l'histoire. Nombreux sont les adeptes du shinto à appliquer également des aspects du bouddhisme.

Quelques célébrations religieuses

Oshogatsu (Nouvel An)

Période de l'année : 1er janvier. Le jour du Nouvel An, la fréquentation des sanctuaires est immense, car il est de coutume, pour les Japonais, de s'y rendre pour la première visite de l'année. Il est aussi de coutume de remercier les kamis, de prendre des résolutions et de demander aux kamis d'apporter la chance pour l'année à venir.

Rissun (ou Setsubun)

Période de l'année : 3 février. Rissun, également connu sous le nom de festival du lancer de haricots, marque l'arrivée du printemps. Lorsqu'il est célébré à la maison, un membre de la famille masculin éparpille des haricots grillés en prononçant les paroles « Dehors les démons, dedans le bonheur ». Dans les sanctuaires, les haricots sont lancés dans la congrégation, qui essaye de les attraper.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE TAOÏSME

Le taoïsme (également orthographié Daoïsme) est une tradition religieuse organisée, qui s'est développée en Chine, mais aussi ailleurs dans le monde, pendant plus de 2 000 ans. On considère que ses racines, qu'elle puise en Chine, sont nées des traditions anciennes des shamans (dont on pensait qu'ils pouvaient accéder au monde des esprits). Ses adeptes viennent désormais d'horizons reflétant une réelle diversité culturelle et ethnique du Taoïsme.

Les taoïstes cherchent à vivre en harmonie avec la nature en développant leur sensibilité au qi (chi), le principe d'une énergie vitale qui circulerait en tout être vivant. Atteindre cette harmonie leur permettrait d'accéder à la voie de l'immortalité et d'attirer santé et bonheur sur eux et sur les autres. Les pratiques taoïstes incluent des mouvements physiques particuliers, ainsi que des exercices basés sur la respiration, l'attention, l'écoute et/ou la visualisation pour activer la circulation de l'énergie (qi/chi).

Le Daode Jing (Tao Te Ching) est le livre le plus connu de la pensée taoïste. Les pratiques de la méditation, du yoga, du Taï Chi et du Kung Fu sont associées aux croyances taoïstes.

Quelques célébrations religieuses

La fête du nettoyage des tombes

Période de l'année : mars ou avril. L'objectif de cette fête est : (1) de célébrer l'arrivée du printemps et (2) d'honorer les ancêtres. Les familles se promènent, chantent, dansent ou font voler des cerfs-volants. Un autre rituel populaire consiste à colorer des œufs, pour ensuite les briser, et ainsi symboliser l'éclosion d'une nouvelle vie. Les sépultures des ancêtres sont balayées et les mauvaises herbes qui les envahissent, arrachées. On y dépose des offrandes, comme de la nourriture, du thé, des baguettes et du vin. Nombreux sont également ceux qui brûlent des billets funéraires symboliques, destinés aux esprits de la famille, afin que ces derniers continuent à les guider.

La fête des bateaux-dragons (Duanwu Jie)

Période de l'année : mai. Cette fête commémore Qu Yuan, poète et conseiller de l'empereur des Chu et mort de désespoir pour ne pas avoir pu empêcher la guerre entre deux anciens royaumes chinois. À l'occasion de l'anniversaire de sa mort, diverses activités sont organisées, dont les courses de bateaux-dragons et la dégustation de zong zi (des boulettes de riz agrémentées d'œuf, de haricots, de fruits, de noix, de patate douce, de champignons et/ou de viande).

Jusqu'à 80 rameurs peuvent propulser les bateaux-dragons, de longues embarcations en forme de dragons. La confection de sachets remplis d'herbes ou d'épices pour éloigner la maladie est une autre activité populaire de cette fête, parmi d'autres, censées conférer chance et bonne santé.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

LE BAHAÏSME

Le bahaïsme est une religion monothéiste (croyance en un dieu unique), fondée par Siyyid Ali-Muhammad en 1844 et développée par ses disciples. Bien qu'étant influencé par l'Islam, le bahaïsme n'en est pas moins considéré comme une foi distincte.

Les Bahaïs considèrent que des personnages religieux, tels qu'Abraham (dans le judaïsme), Bouddha (dans le bouddhisme), Jésus (dans le christianisme) et Mohammed (dans l'Islam) sont des messagers divins, envoyés pour guider l'humanité dans son développement spirituel. Les Bahaïs accordent une place importante au principe d'unité de l'humanité et œuvrent en faveur de l'égalité des ethnies et des sexes, de la tolérance religieuse, de la responsabilité environnementale et de l'amélioration du statut économique des plus démunis.

Quelques célébrations religieuses

Naw-Ruz (Nouvel An Bahaï)

Période de l'année : mars. Naw-Ruz marque l'interruption d'un jeûne de 19 jours (lorsque l'on évite de manger à certaines heures) et célèbre l'arrivée du printemps, associé à une période de régénération spirituelle. Il est coutume lors de cette période d'envoyer des cartes de vœux, de se rendre visite et de savourer des repas tous ensemble.

En Iran, il est d'usage chez les Bahaïs de dresser des haft-sins, comportant sept objets traditionnels dont le nom commence par la lettre « s » (par exemple., sib [pommes]) et symbolisant la santé et la richesse, entre autres retombées positives. Les adeptes de la foi zoroastrienne (vivant pour la plupart en Iran ou en Inde) célèbrent également Naw-Ruz, mais leurs pratiques diffèrent.

Rivdan

Période de l'année : D'avril à mai. Cette fête de 12 jours commémore la révélation de Baha'u'llah (un chef religieux clé des Baha'is) en 1863, lui annonçant qu'il était la prochaine manifestation de Dieu. Ridvan marque également le début de l'exile de Baha'u'llah, chassé de Bagdad, et qu'il a lui-même comparé à l'exile du prophète islamique Mohammed, contraint à fuir Mecca. Il est d'usage chez les baha'is de commémorer cet événement en interrompant leur travail et en organisant des groupes de prière les premiers, neuvièmes et douzièmes jours de la fête.

Tous les articles religieux sont produits par Celine Provini, EducationWorld Editor, Education World® Copyright © 2013 Education World

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E1.1 / Cycle 1

	3
	1
	2

Domaine	Éducation
SUJET	Comment débuter avec SERA ? Cycle 1
Type d'activité	Cadre conditionnel
Disciplines croisées	Social
Titre de la séquence	**À mon intention / Règles et limites**

RÉSUMÉ

Cette activité se déroule au début du programme. L'intervenant et les apprenants font connaissance et expriment leurs attentes. L'intervenant présente les règles impératives et laisse la possibilité au groupe de discuter les autres règles. Les apprenants reçoivent un cahier individuel dans lequel ils pourront inscrire des idées, des pensées, des choses à retenir ou à faire… Les apprenants peuvent se mettre d'accord sur un espace dans la salle de classe, sur un signal à donner… dans l'éventualité d'un conflit ou du besoin de faire une pause.

Mots-clés	Sécurité, limites, règles
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de définir ce qu'est la sécurité, ainsi qu'un espace sûr dans ce cours/groupe 2 - Être capable de débattre des règles et des attentes

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en cercle
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel **X** Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [1] Activités [4] Heures [2]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Aperçu du Cycle 1 sur 4 semaines, Agenda
MATÉRIELS pour l'APPRENANT	Cahier personnel, stylo
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Évaluation/Réflexion 2 - Prise de responsabilités 3 - Communication 4 - Gestion des conflits 5 - Autonomie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Tout le monde (l'intervenant et le groupe) se présente et exprime ses attentes. Distribuez un cahier personnel aux apprenants. Activité 2 Expliquez le programme (contenu & processus). Activité 3 Présentez les règles impératives et le groupe discute des autres règles. Activité 4 Les apprenants apprennent comment exprimer leur besoin de faire une pause s'ils ressentent des difficultés, comment le signaler ; ils définissent un espace où s'isoler dans la salle de cours (l peut s'agir d'un réduit, d'un auvent, de rideaux, d'un recoin, …).	Se sentir en sécurité dans un groupe Être capable de définir ce qu'est la sécurité, ainsi qu'un espace sûr dans ce groupe Être capable de débattre des règles et des attentes	Réflexion Prise de responsabilités Communication Gestion des conflits Autonomie		30' 30' 30' 30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E2 / Cycle 1

Domaine	Éducation
SUJET	Communication
Type d'activité	Film avec exercices de réflexion
Disciplines croisées	Valeurs civiques
Titre de la séquence	**Communication éclairée : Film « Billy Elliot »**

RÉSUMÉ

Cette activité se base sur le fait que la communication et l'analyse critique sont essentielles pour échanger, développer des réflexions et des idées, devenir un citoyen éclairé… Ces deux notions font partie des compétences psychosociales définies par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et l'UNESCO en 1993. Comprendre l'importance de la communication et de la pensée critique devrait permettre de forger sa propre opinion sur le phénomène de radicalisation et de travailler auprès de personnes à risque d'entamer un processus de radicalisation.

Mots-clés	Échange, communication
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'accepter le groupe 2 - Être capable de prendre la parole en groupe 3 - Être capable de partager un point de vue et d'en changer 4 - Être capable de rechercher des informations

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Tables, chaises, tableau, téléviseur et lecteur DVD
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 **X** 5-10 ☐ 10+ ☐ A distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [5] Activités [9] Heures [3h30 x 2]

Deux films composent cette séquence E2 d'une durée de 7 heures. Le premier, donné à titre d'exemple est « Billy Elliot » ; le second film doit être sélectionné parmi la liste à suivre (ou tout autre sujet dont l'intervenant estimera le contexte digne d'intérêt) et exploité selon un schéma Actions/Activités identique.
L'intervenant devra ainsi mettre au point des questionnaires axés sur le sujet du second film qu'il aura choisi.

MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Films, jeux, documents thématiques, articles
MATÉRIELS pour l'APPRENANT	Stylos, crayons, gommes, papier
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Communication dans la langue du pays d'accueil 2 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Pensée critique 2 - Empathie 3 - Évaluation / Réflexion 4 - Communication interculturelle

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

« **Écrire pour Exister** »

Synopsis : Une jeune femme idéaliste prend en charge une classe d'adolescents qui refusent toute forme d'autorité.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.

« **Jamesy Boy** »

Synopsis : Inspiré de la vie réelle de l'adolescent James Burns, ce film raconte l'histoire mouvementée d'un jeune homme qui passe de la banlieue et de son lot de délinquances à une prison hautement sécurisée où se côtoient les plus grands criminels. Là-bas, il va se lier d'amitié avec un meurtrier qui deviendra son mentor, le menant progressivement sur le chemin de la rédemption.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.

« **Invictus** »

Synopsis : En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.

« **Intouchables** »

Synopsis : Tout les oppose et il était peu probable qu'ils se rencontrent un jour, et pourtant. Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique après un accident de parapente va engager Driss, un jeune homme d'origine sénégalaise tout droit sorti de prison, comme auxiliaire de vie à domicile. Pourquoi lui ? Tout simplement parce qu'il ne regarde pas Philippe avec le même regard de pitié que les autres candidats.

Attention : Le lien vers la bande annonce est dans le titre. Il revient à l'intervenant, s'il retient ce film, de se procurer une version autorisée du film pour une utilisation pédagogique non marchande.

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 *Ma place dans le groupe* Présentation Première Auto-évaluation Définitions	Activité 1 Présentation des activités (objectifs, contenu, supports, …) Pour commencer, veuillez demander aux apprenants d'essayer d'auto-évaluer leur niveau concernant les deux compétences transversales suivantes à savoir Communication (Annexe 1) et Pensée critique (Annexe 1bis). De votre côté, vous évaluerez également chaque apprenant à l'aide des mêmes supports ; les résultats seront ensuite croisés et débattus. Activité 2 : Remue-méninges (Brainstorming) Qu'est-ce que la communication ? Comment la définir ? Quel est son rôle ? Quand doit-elle intervenir ? Pouvons-nous communiquer sur tout ? Existe-t-il un seul ou plusieurs types de communication ? Quels sont les différents supports de communication ? Qu'appelle-t-on « fake news » (infox) ?	Être capable de se présenter Être capable de prendre la parole devant un groupe Être capable d'accepter de rester dans le groupe	Communication Pensée critique	 	20' 15' 5'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Comment savoir que l'on a à faire à une fake news (infox) ? Qu'est-ce que la pensée critique ? Comment développer une pensée critique ? La pensée critique est-elle facile à acquérir ? Pour conclure l'Action 1, faites un bref rappel des définitions sur lesquelles le groupe se sera accordé.				
Action 2 Comprendre les différences	Activité 3 *Le groupe travaillera sur la communication et la pensée critique à l'aide de jeux et de films.* Présentez le film « Billy Elliot ». Par exemple : Un jour, la vie d'un fils de mineur du nord de l'Angleterre se retrouve complètement bouleversée lorsque la curiosité le « pousse » dans un cours de danse alors qu'il est sur le chemin de son entraînement de boxe. La danse lui plaît tellement qu'il s'y inscrit en secret (pour éviter que son père macho et son frère très barbu ne l'apprennent) car il n'a que 11 ans (il n'est donc pas indépendant et ne peut pas faire ce qu'il veut). Dès qu'il commence la danse, il montre un immense potentiel et Mme Wilkinson, son	Être capable de résumer un film Être capable de trouver les idées principales Être capable de comprendre certains de ses concepts	Communication		110'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	professeur, en découvrant son talent l'encourage à continuer la danse et à tenter de passer les auditions du « Royal Ballet ». Lorsque son père et son frère découvrent que le jeune garçon fait de la danse classique, ils lui interdisent de continuer. Ce n'est pas pour les HOMMES ! C'EST POUR LES FILLETTES ! Billy se retrouve alors pris dans un conflit entre la volonté de sa famille, sa passion et sa propre volonté. Mais il doit prendre une décision : obéir à son père ou continuer la danse classique. Que va-t-il choisir ? Activité 4 Observations rapides sur le film : Avez-vous aimé le film ? Que la réponse soit OUI ou NON, veuillez expliquer vos pensées et vos idées (ce qui peut entraîner des échanges avec les autres apprenants). Êtes-vous d'accord avec les principaux thèmes de ce film ? *Qu'en pensez-vous ?*				15'
Action 3 Observations sur le film	Activité 5 Travail d'équipe (avec support papier) Distribuez une copie de l'Annexe 2 avec un crayon à papier/stylo à chaque apprenant.	Être capable de travailler en équipe Être capable d'échanger des points de vue	Communication Pensée critique Travail en équipe		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Organisez des sous-groupes constitués de 2 ou 3 apprenants pour réaliser l'exercice. *L'intérêt de ce travail réside dans l'échange de points de vue, d'idées… pour apprendre à accepter les différentes façons de penser des autres, pour essayer de comprendre pourquoi il arrive que certaines personnes pensent différemment de moi* Activité 6 Compte-rendu des sous-groupes au groupe entier pour une mise en commun du travail réalisé dans l'Activité 5. Modérez les échanges ; vous pourrez aussi laisser des volontaires animer les échanges au sein du groupe.	Être capable de débattre Être capable d'accepter le point de vue des autres			5'
Action 4 Aider les apprenants à débattre des « Questions du jeu »	Activité 7 *Le groupe travaille sur la communication et l'analyse critique à l'aide de jeux et de films.* Cet exercice consiste à répondre à un certain nombre de questions liées au film (Cf. Annexe 3). L'intervenant pourra modifier les questions ; il/elle pourra choisir d'en supprimer, s'il/elle craint que le débat qu'elles pourraient entraîner ne soit trop	Être capable de prendre la parole devant un groupe Être capable de respecter le point de vue des autres Être capable de défendre ses idées Être capable de changer d'avis	Communication Pensée critique Empathie Gestion des émotions		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	risqué. Vous pouvez fonder votre décision, de toutes les inclure ou de n'en inclure que certaines, à partir du niveau du groupe. Vous énoncez chaque question à haute voix et vous laissez les volontaires s'exprimer. Attention à ne pas oublier les apprenants trop discrets. Vous pourrez choisir de distribuer le questionnaire à chaque apprenant pour ensuite confronter les idées.				
Action 5 Seconde auto-évaluation Conclusion *Cette dernière partie peut vous aider à identifier d'autres films sur lesquels les apprenants pourraient apprécier de travailler lors d'autres cycles SERA. Tenez compte du fait qu'il est également possible de choisir des films dans la langue nationale du groupe (si elle est la même pour tous). Il est également possible de visionner un film muet abordant un sujet précis qui lancera les discussions.*	Activité 8 Utilisez à nouveau l'Annexe 1, de la même façon que durant l'activité 1, afin de montrer aux apprenants à quel point ils améliorent leurs compétences lorsqu'ils débattent ensemble des idées, des points de vue, des définitions… Activité 9 *Questions pour les apprenants* Que pensez-vous de ce type d'exercice ? L'avez-vous trouvé intéressant ? Le sujet du film vous a-t-il intéressé ? Connaissez-vous d'autres films du même genre qu'il serait intéressant que le	Être capable de prendre la parole dans un groupe Être capable de respecter le point de vue des autres Être capable de défendre ses idées Être capable de changer d'avis	Communication Pensée critique Empathie Gestion des émotions	 	10' 10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	groupe regarde et dont il pourrait ensuite discuter ? Savez-vous désormais expliquer le sens des mots Communication ? Pensée critique ? Empathie ? Respect ? … Avez-vous identifié des compétences/capacités acquises qui vous étaient jusqu'alors inconnues ?				

Annexe 1 : Compétence transversale COMMUNICATION *(Extrait du catalogue VALMOPRIS)*

	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
N	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau	Titres des niveaux	Description du niveau
5	Savoir où (transfert stratégique)	Posséder de vastes connaissances théoriques sur la communication. Comprendre des styles de communication non familiers. Savoir comment guider d'autres à réagir et à communiquer de manière appropriée dans différentes situations.	Développer, construire, transférer	Être en mesure de communiquer avec succès dans une situation non familière. Être en mesure de mélanger différents modes de communication et de les adapter et transférer dans de nouveaux contextes. Aider d'autres personnes à développer leur compétence en communication.	Intégration	Avoir intégré les vertus d'une bonne communication et être source de motivation/inspiration pour d'autres à réfléchir sur la communication Savoir se saisir de la communication des autres pour créer une relation respectueuse.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Connaître différents styles et techniques de communication et savoir comment mettre cette connaissance en pratique, par exemple en étant conscient du contexte de présentateur, en sachant lire entre les lignes, en reconnaissant les messages cachés, etc.	Découvrir, agir en toute indépendance	Être en mesure d'appliquer et de comprendre différents styles et codes de communication adaptés à un contexte et une situation donnés. Élargir activement ses propres compétences en communication en observant, recherchant et réfléchissant.	Autorégulation, détermination	Être déterminé à s'améliorer et s'auto-réguler pour le bien de la communication et le respect des autres. Garder un équilibre émotionnel dans la communication en donnant/recevant un retour d'information.
3	Savoir comment	Savoir que des personnes différentes ont des modes de communication différents, en fonction de leur culture, leur vécu, etc. Comprendre d'autres manières de communiquer et de s'exprimer, par exemple la communication non verbale.	Décider/ choisir	Être en mesure de communiquer d'une manière claire avec différents groupes, en fonction de leurs capacités de compréhension. Choisir le bon code pour réagir en fonction de la situation. Être en mesure de donner un retour d'information aux autres et d'en recevoir de la part des autres.	Motivation/ appréciation	Être motivé pour améliorer sa propre compétence de communication. Apprécier les vertus d'une bonne communication et être ouvert par rapport à d'autres styles de communication.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Comprendre que l'efficacité de la communication dépend de la manière de communiquer. Savoir pourquoi une communication consciente est pertinente.	Utiliser, imiter	Appliquer des codes de communication de ses pairs (par exemple, langage et comportement, utilisation de rites), Imiter d'autres modes de communication.	Ouverture de perspectives	Être curieux d'améliorer sa propre compétence de communication. Être ouvert envers d'autres/de nouveaux modes de communication.
1	Savoir quoi	Connaître les moyens de communication de base pour mieux comprendre les autres et se faire comprendre.	Percevoir	Émettre et recevoir des informations sans en être spécialement conscient.	Orientation sur soi	Parler et écouter sans ressentir le besoin de réfléchir à son propre mode de communication.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Annexe 1bis : Compétence transversale PENSEE CRITIQUE *(Extrait du catalogue VALMOPRIS)*

	SAVOIR / CONNAISSANCE		SAVOIR-FAIRE / APTITUDES		SAVOIR-ÊTRE / ATTITUDES	
N	**Titres des niveaux**	**Description individuelle / déclaration explicative**	**Titres des niveaux**	**Description individuelle / déclaration explicative**	**Titres des niveaux**	**Description individuelle / déclaration explicative**
5	Savoir où (connaissances à transférer)	Démontrer un niveau avancé de stratégies de pensée critique dans toutes les situations d'apprentissage. Démontrer l'aptitude à appliquer un niveau développé d'arguments critiques à de multiples thèmes d'apprentissage pour arriver à une solution de "haut niveau" tant pour l'apprenant que pour d'autres pairs.	Développer, construire, transférer	Démontrer une aptitude développée à évaluer les sujets discutés de manière critique. Être capable de tenir des discussions constructives sur un sujet et de verbaliser sa propre opinion de manière cohérente. Être capable de fournir un aperçu constructif et argumenté de ce qui vient d'être discuté.	Intégration	Démontrer un haut niveau d'internalisation quand il s'agit de s'exprimer de manière critique sur les sujets discutés en classe. Démonstration d'une aptitude avancée à construire des opinions et conclusion sur des sujets. Aptitude à accepter les opinions des autres dans différents contextes, même celles en désaccord avec ses propres opinions.
4	Savoir quand (compréhension implicite)	Démontrer un bon niveau d'appropriation des informations source obtenues et réflexion critique appliquée à celles-ci. Démontrer son aptitude à parvenir à des solutions au moyen de la pensée critique et de la discussion.	Découvrir, agir en toute indépendance	Démontrer une bonne aptitude à analyser des informations de manière constructive, en particulier sur des sujets nouveaux. Etre apte à exprimer une ligne d'arguments de manière claire, avec une certaine démonstration d'analyse critique. L'apprenant commence à interagir sur un mode critique au sein de la discussion.	Autorégulation, détermination	Démontrer une bonne aptitude d'atteindre une certaine forme de conclusion constructive sur les sujets discutés. Démonstration d'une attitude positive envers l'analyse et la pensée critique. Démonstration d'un bon niveau de confiance dans l'interaction avec des sujets difficiles et nouveaux.
3	Savoir comment	Démontrer une certaine aptitude à assimiler les connaissances acquises et à les restituer sous forme de discussion et de conclusion. Etre capable de voir les sujets sous différents angles de vue.	Décider/ choisir	Démontrer une aptitude limitée à voir les sujets et problèmes discutés sous différents angles de vue. Choisir de questionner les informations fournies pour mieux comprendre les opinions exprimées.	Empathie/ appréciation	Démontrer une aptitude à interagir et questionner d'autres opinions et idées discutées en classe. Démonstration d'une attitude positive envers une pensée critique modérée sur les problèmes et sujets discutés et démonstration de leur volonté d'améliorer leurs aptitudes à le faire.
2	Savoir pourquoi (compréhension distante)	Avoir compris que l'un des principaux objectifs du scénario et/ou de la discussion est d'examiner les différents sujets de manière critique.	Utiliser, imiter	Démontrer une aptitude basique à reconnaître qu'il y a différentes opinions sur un sujet donné, principalement à l'aide d'exemples à partir de la discussion engagée par les autres apprenants dans le groupe.	Ouverture de perspectives	Démontrer une ouverture de base pour analyser les problèmes et thèmes discutés sous différents angles. Également démonstration d'un intérêt et d'une motivation de base dans ce domaine.
1	Savoir quoi	Avoir compris que la session se focalisera sur différentes opinions et expressions sur un même sujet/problème.	Percevoir	Reconnaître le fait que différentes vues vont être discutées et qu'elles peuvent être critiquées de différentes manières. Comprendre que leur compréhension est facilitée par les idées des autres.	Orientation sur soi	Etre conscient qu'il y a différentes idées qui vont être exprimées dans la discussion, mais pas nécessairement une volonté de s'y confronter de manière critique.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Annexe 2 : Questionnaire

Quel est le principal sujet de ce film ?

Quels en sont les personnages principaux ? (nom, rôle, description, ...) ?

Est-il possible de découper le film en séquences ? Si c'est possible, essayez de nommer les différentes séquences.

Pour vous, qu'est-ce que l'autocratie ?

Quel est le contraire d'autocratie ? Pouvez-vous en donner une définition ?

Selon vous, serait-il possible qu'un état autocratique puisse se mettre en place, en Europe ? dans le monde ? Expliquez votre réponse.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Annexe 3 : Jeu des Questions Réponses

Fonction du groupe qu'il encadre, l'intervenant peut choisir de retenir toutes les questions ; il peut aussi choisir de n'en prendre que quelques-unes ; il peut aussi en créer d'autres.

1- Que pensez-vous des affirmations suivantes prononcées par les protagonistes du film ?
Lisa : « les uniformes effacent les distinctions de classes »
Mona : « les uniformes effacent toute individualité »
……
……
……

- *Vous pourrez expliquer aux apprenants que les deux prénoms Mona et Lisa sont un clin d'œil au fameux tableau de Léonard de Vinci.*

2- Dans le film, nous voyons Tim brûler certains de ses vêtements. Pourquoi pensez-vous qu'il fait cela ?
……
……
……

3- Après que tous les élèves aient choisi de tous porter des chemises blanches, Karo vient à l'école sans uniforme. Comment les autres élèves réagissent-ils ? Que ressent Karo ?
……
……
……

4- Karo dit qu'elle ne veut pas porter la même chemise que les autres parce qu'elle pense que cela la rend moins attractive. Pensez-vous que ce soit la seule raison pour laquelle elle brise la règle ?
……
……
……

5- Pendant le cours, Mr Wenger l'enseignant laisse chacun s'exprimer mais ignore Karo avant finalement de lui laisser la parole. Que pensez-vous du comportement de Mr Wenger ? Est-ce gentil ? pas sympathique ? professionnel ? normal ? choquant ?...
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

6- Qu'est-ce qui pourrait expliquer l'attitude de Mr Wenger vis-à-vis de Karo ?

……
……
……

7- Si vous étiez Karo, comment vous sentiriez-vous si vous étiez ignoré à cause de votre « différence » ?

……
……
……

8- Quelles figures sociales l'enseignant incarne-t-il dans ce film ?

……
……
……

9- À votre avis, y a-t-il des idéologies qui, si elles arrivaient au pouvoir, pourraient conduire à une autocratie ?

……
……
……

10- Comment une autocratie réussit-elle à forcer tout le monde à penser et à parler de la même façon ?

……
……
……

11- …

……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible **X** Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

Cette séance fera l'objet de deux évaluations, une au début et une à la fin, avec le même outil, le premier réalisé par les apprenants et le second, réalisé par l'intervenant. Une comparaison entre la perception de l'apprenant et les observations de l'intervenant sera ensuite réalisée, afin de voir l'évolution qui pourrait entraîner un débat et un échange de points de vue.

Séquence E6 / Cycle 1

Domaine	Éducation
SUJET	Connaissance des médias
Type d'activité	Communication numérique
Disciplines croisées	Médias

Titre de la séquence	**Informons-nous sur les réseaux sociaux**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence pédagogique est de permettre aux jeunes adultes de travailler plusieurs aspects de la communication numérique, pour les aider à comprendre des déclarations, à échanger leurs idées lors de débats et à défendre leurs opinions, tout en sachant se questionner.

Mots-clés	Réseaux sociaux, abonnés, mots de passe, infox (fake news), réglementation des médias, économie du clic, idées toxiques
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de se protéger sur internet 2 - Être capable de réfléchir à ses propres expériences 3 - Être capable de respecter d'autres opinions personnelles 4 - Être capable d'organiser/de partager des idées

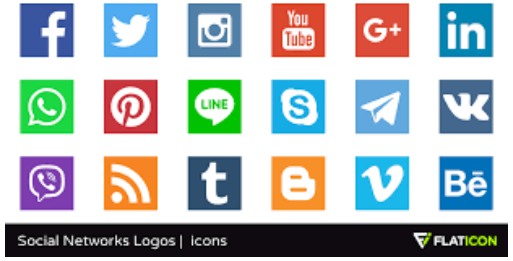
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en cercle, l'intervenant installé parmi les apprenants, des tables pour les ordinateurs
Type d'ACTIVITÉS	Débats, vidéos, quiz, recherches
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [7] Activités [19] Heures [11]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Ordinateurs (*accès internet ?*), tableau sur pied, livres, journaux, magazines
MATÉRIELS pour APPRENANT	Aquarelles, crayons de couleur, carton, colle…
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences numériques 2 - Compétences sociales et civiques 3 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Pensée critique 3 - Communication anti-haineuse 4 - Auto-réflexion 5 - Planification de son apprentissage

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

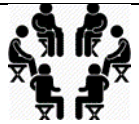
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 1.1 Qu'est-ce qu'un réseau social ?	Activité 1 Organisez un débat libre sur la définition du terme « réseau social », puis un débat en binôme, puis en groupe entier, afin d'atteindre un consensus sur une définition commune. *Pour préparer votre cours, vous pouvez consulter :* http://whatis.techtarget.com/definition/social-networking Il est important d'insister ici sur le phénomène de la diffusion de masse et de la vitesse avec laquelle les informations sont démultipliées, qu'elles soient vraies ou fausses, à la différence des voies de communication traditionnelles.	Être capable de se protéger sur Internet	Compétences civiques et sociales Auto-réflexion	 	10' + 20'
	Activité 2 Remue-méninges sans recherche : Les apprenants donnent des exemples de réseaux sociaux très connus et moins connus.  		Apprendre à apprendre		10'
1.2 Recherches sur les réseaux sociaux	Préparez un ensemble de cartes sur lesquelles figurent les principaux réseaux sociaux et demandez aux apprenants de les identifier. Social networks' Icons		Organiser son apprentissage		20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Exercice complémentaire : Aidez les apprenants à trouver des points communs et des différences entre ces réseaux sociaux identifiés, par le biais d'un remue-méninges (brainstorming).		Auto-réflexion		(+30')
Action 2 2.1 Qui est mon meilleur « ami » ?	Activité 3 Endossez le rôle de modérateur et demandez à un apprenant de se porter volontaire pour animer cette activité au sein du groupe. Invitez le groupe d'apprenants à expliquer ce qu'est un ami, à leur avis, dans la vie quotidienne (école, voisins, centres d'intérêt, clubs, sport, ateliers, bureau…). Invitez les apprenants à parler de leur meilleur ami en expliquant la fondation de cette amitié.	Être capable de réfléchir à ses propres expériences	Communication Pensée critique	 	5' 20'
2.2 Qui sont les prétendus « Amis/abonnés » sur les réseaux sociaux ?	Activité 4 Endossez le rôle de modérateur et demandez à un second volontaire, parmi les apprenants, d'animer l'Activité 4. Les apprenants expliquent les différences entre « avoir un ami dans son environnement quotidien » et « devenir ami avec/suivre quelqu'un dans une communauté virtuelle, comme Facebook, par exemple ».	Être capable de se protéger sur Internet Être capable de réfléchir à ses propres expériences	Auto-réflexion		5' 20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Vous pourrez trouver du contenu pour préparer votre cours sur : https://en.wikipedia.org/wiki/Friending_and_following Le terme « ami/abonné », utilisé pour décrire une personne qui accepte d'entrer en contact via les réseaux sociaux, ne désigne pas l'amitié, au sens traditionnel du terme et l'existence de liens entre ces différentes personnes, par l'intermédiaire des réseaux sociaux, ne suffit pas à caractériser une relation exclusive. Autre lien intéressant pour la préparation des activités https://www.psychologytoday.com/blog/the-meaningful-life/201707/the-meaning-friendship-in-social-networked-world				
2.3 Est-il possible de supprimer un ami ?	Activité 5 « Supprimer un ami » est l'action de retirer quelqu'un de sa liste d'« amis/abonnés » sur un réseau social. Cette action d'ignorer une personne, sans lui expliquer que l'on ne souhaite plus de cette amitié, peut souvent être perçue comme étant passive-agressive. Supprimer un ami cause souvent plus d'histoires, avec des réactions exprimant la souffrance. Demandez aux apprenants de donner, s'ils le peuvent, des exemples personnels de cas où ils ont supprimé un « ami » de leur liste. Pour préparer cet exercice, des exemples peuvent être trouvés sur https://www.urbandictionary.com/define.php?term=De-friend	Être capable de se protéger sur Internet	Communication anti-haineuse Auto-réflexion		10'
Action 3 3.1 Qu'est-ce qu'internet ?	Activité 6 Internet est le plus grand réseau de communication informatique du monde. Il est composé de millions de réseaux domestiques, académiques, d'entreprise et gouvernementaux plus petits, qui,		Apprendre à apprendre		

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	ensemble, font circuler de nombreux types d'informations. Le net est la version parfois abrégée de ce terme. Le World Wide Web (ou Web) est l'un de ses services les plus importants. Plusieurs milliards de personnes l'utilisent dans le monde entier. Internet est un réseau mondial d'ordinateurs, au fonctionnement très similaire à celui du service postal, mais dont la vitesse est inférieure à la seconde (mesure de temps). À l'instar du service postal, qui permet d'envoyer des messages dans une enveloppe, internet permet aux ordinateurs de communiquer entre eux par le biais de petits paquets de données numériques. https://www.youtube.com/watch?v=VBKa9Ay8ebs https://www.youtube.com/watch?v=Dxcc6ycZ73M https://www.youtube.com/watch?v=yp3Vj54e46w https://www.youtube.com/watch?v=BtgfLjIak7Y Tout comme avec l'exercice « Qu'est-ce qu'internet ? » vous organiserez un débat libre entre les apprenants (vous ferez office de modérateur), après le visionnage de vidéos, afin de voir quelles idées ils ont retenues.	Être capable de se protéger sur Internet	Compétence numérique		30'
	Activité 7 Vous pouvez débuter le cours en proposant aux apprenants de visionner la vidéo suivante : https://youtu.be/bi3DoRWngOs *Si vous n'avez pas accès à internet, vous devrez exploiter les informations de la vidéo et les restituer aux apprenants ou bien les télécharger sur internet et les placer sur un périphérique USB, si la salle de classe est pourvue d'ordinateurs sans connexion internet.*	Être capable de respecter des opinions personnelles	Organiser son apprentissage Auto-réflexion		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

3.2 Qu'est-ce qu'une donnée personnelle ?	Après le visionnage/l'écoute, les apprenants, répartis en binôme, essayeront de réaliser une brève chronologie d'internet, en datant ses principales étapes sur une échelle de temps allant de la fin des années soixante à nos jours. Activité 8 https://www.youtube.com/watch?v=e4ScxCVNjcM Les données personnelles et financières sont très profitables aux cybercriminels. Le vol d'identité leur permet d'accéder à votre compte en banque, d'obtenir des cartes de crédit, des prêts financiers à votre nom et de potentiellement vous ruiner. Montrez aux apprenants comment se montrer vigilant sur la quantité de données personnelles divulguées en ligne. Partager son adresse, son numéro de téléphone, sa date de naissance et d'autres données personnelles peut engendrer un risque plus élevé de vol d'identité et de harcèlement. Ce risque concerne également les informations publiées sur les réseaux sociaux. Il est également utile de savoir quelles données ont été mises en ligne et réparties sur plusieurs sites différents. Les voleurs d'identité peuvent reconstituer une identité à partir de données publiques disponibles en ligne. Organisez un débat avec les apprenants pour qu'ils expliquent quel type d'informations ils transmettent, via internet, à des amis/abonnés, prestataires de services, e-commerces, …	Être capable d'organiser des idées/des dates par ordre chronologique	Pensée critique Compétences numériques	 	5' 25'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

3.3 Mots de passe et identifiants 3.4 Communautés positives et négatives	*Il peut arriver que des apprenants refusent de participer au débat ou qu'ils n'aient simplement jamais été confrontés à la vente en ligne, aux réseaux sociaux… Vous pouvez alors proposer de créer un QUIZ.* Activité optionnelle : il peut être intéressant de créer un QUIZ traitant des données personnelles qu'il est bon ou mauvais de laisser sur internet, afin que les apprenants décident quelles affirmations sont vraies et lesquelles sont fausses. Activité 9 Les mots de passe et les codes PIN servent à s'identifier ; ils sont le premier rempart pour protéger vos données des cybercriminels. Ils ne devraient être connus de personne d'autre que soi. Réalisez un exercice sur les MOTS DE PASSE où chaque apprenant réfléchira à de nouveaux mots de passe potentiels. Ils créeront plusieurs niveaux de protection en utilisant seulement des lettres, puis des chiffres et des lettres, puis des lettres, des chiffres et des symboles. Des majuscules et des minuscules pourront également compléter cette liste, certains sites web demandant déjà d'utiliser ces différentes options croisées lors du choix d'un mot de passe. Activité 10 Internet est un endroit idéal pour développer des communautés sociales autour d'une marque, mais il y est également facile d'y ternir la réputation d'une communauté.	Être capable de se protéger sur Internet	Apprendre à apprendre Auto-réflexion Compétences civiques et sociales Organiser son apprentissage	 	20' 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Le premier exercice peut prendre la forme d'un débat libre entre les apprenants (en groupe entier ou en sous-groupes), avec pour objectif de leur faire identifier des exemples de communautés positives/négatives. Quel type de recherche est-il possible de réaliser sur internet ? POSITIVE : participation citoyenne, débat démocratique, mobilisation collective, solidarité… NÉGATIVE : fascisme, conspiration, révisionnisme, haine raciale, suprémacisme… Les aspects positifs et négatifs d'internet : - Facilite les recherches. - Rend la communication avec la famille, les amis et les proches plus rapide. - Les enfants, les jeunes adultes, voire les adultes peuvent développer une dépendance aux jeux en ligne. - La pornographie est omniprésente. - Les sites de rencontre - Il est plus facile d'être rémunéré en travaillant de chez soi. - Perte de contact humain. - Des criminels exploitent certaines données au profit de leurs mauvaises intentions. - Des opérations commerciales plus rapides et des produits moins chers. - Des économies sur les déplacements. - L'abandon de la famille. - La prostitution virtuelle. - La rencontre de personnes ayant une mauvaise influence. - …	Être capable de se protéger sur Internet	Compétence numérique Apprendre à apprendre Organiser son apprentissage Pensée critique Auto-réflexion		(+30') 20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Compte tenu des aspects à la fois potentiellement positifs et négatifs d'internet pour ses utilisateurs, la maîtrise de cette technologie est nécessaire à leur bien-être général. La principale préoccupation réside dans le besoin de garantir que la sécurité sur internet est bien en place, pour éviter ses retombées négatives sur des personnes vulnérables. Pour ce deuxième exercice, demandez aux apprenants d'identifier les points positifs ou négatifs d'internet à partir de la liste ci-dessus ; il pourra leur être demandé de justifier leurs choix. Pour finir, proposez aux apprenants de travailler individuellement et de compléter la liste en identifiant d'autres aspects positifs et négatifs à partir de leurs propres expériences.	Être capable de se protéger sur Internet Être capable de respecter des opinions personnelles	Compétence numérique Communication Compétences civiques et sociales	 	15' 20'
	Activité 11 Expliquez les aspects positifs et négatifs les plus fréquents des communautés en ligne. http://vkool.com/effects-of-social-media/ http://vkool.com/negative-effects-of-internet/ http://www.paggu.com/getting-into-roots/top-10-negative-effects-of-facebook-on-teens/ http://thecomputersimpact.weebly.com/the-positive-and-negative-effects-of-the-internet.html	Être capable de se protéger sur Internet	Communication Apprendre à apprendre		10' 10'
	Si une connexion internet est disponible, les apprenants peuvent visionner des vidéos : *(S'il n'y a pas d'accès internet, vous pouvez également enregistrer les vidéos).* 5 façons incroyables dont les réseaux sociaux modifient désormais votre cerveau	Être capable de réfléchir à ses propres expériences			15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	https://www.youtube.com/watch?v=HffWFd_6bJ0 Comment les réseaux sociaux peuvent-ils détruire votre vie… sans que vous vous en aperceviez https://www.youtube.com/watch?v=xppAodxtVbY Pourquoi j'ai quitté les réseaux sociaux et les conséquences de cette décision pour moi https://www.youtube.com/watch?v=8VwnzdNqqR8 Quitter les réseaux sociaux https://www.youtube.com/watch?v=3E7hkPZ-HTk	Être capable de se protéger sur Internet	Compétences numériques Compétences sociales et civiques		(+30')
Action 4 Quelques principes à ne pas perdre de vue 4.1 Les risques posés par le repli sur soi	Activité 12 Organisez un débat entre les apprenants pour les aider à identifier les risques de se laisser piéger sur internet lorsqu'on est seul, en les comparant aux situations d'isolement en prison. *« Lorsque je suis seul dans ma cellule, je pense que… »* Les technologies numériques augmentent les risques de repli sur soi (radicalisation des idées, débats violents, absence d'échanges, …) ; il est important que vous montriez la façon dont vous confrontez vos opinions à celles des autres, dont vous vous exprimez et défendez vos idées avec respect, en écoutant les autres. Activité 13 *si accès à Internet* Avec l'augmentation de la popularité des services Cloud, des algorithmes personnalisés (bulles de filtres, chambres d'écho, opinions préconçues) ont émergé qui permettent de déterminer le	Être capable de se protéger sur Internet Être capable de respecter des opinions personnelles	Communication Communication anti-haineuse		15' 10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	contenu spécifique que verront les utilisateurs, la plupart du temps, sans leur consentement direct. Une « **bulle de filtres »** est un état d'isolation intellectuelle, pouvant résulter des habitudes de recherche décelées par l'algorithme d'un site web qui va alors deviner les informations qu'un utilisateur souhaiterait voir, en se basant sur des données comme sa localisation, son comportement de navigation et son historique de recherches. Il en résulte un rejet de certaines informations ne correspondant pas à ses opinions, ce qui isole efficacement l'utilisateur dans sa propre bulle culturelle ou idéologique. Le terme « **chambre d'écho »** est identique à la chambre d'écho acoustique dans laquelle les sons résonnent dans une enceinte creuse. Une chambre d'écho est une description métaphorique d'une situation dans laquelle les croyances sont amplifiées ou renforcées par leur communication et leur répétition dans un système fermé. En visitant une chambre d'écho, ses visiteurs peuvent trouver des informations qui vont renforcer leurs opinions. Ce phénomène augmente probablement la polarisation et l'extrémisme politiques et sociaux. **« Une opinion préconçue »** désigne la réticence à envisager des raisonnements alternatifs ; on pourrait citer en exemple des médecins soignant des affections, des enquêteurs examinant des suspects ou quiconque privilégierait un résultat type plutôt qu'un autre. La façon la plus courante pour résoudre ce genre de problème est de recueillir une seconde opinion, autrement dit, demander à une personne qui n'est pas liée à l'enquête initiale, de l'examiner depuis le début, sans les mêmes partis pris ou les mêmes préjugés.		Compétences sociales et civiques Compétences numériques Apprendre à apprendre		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Avec accès à Internet, il est important de montrer, aux apprenants, à partir de sites web comme Booking, Trivago, … comment, après une recherche spécifique (hôtel, voyage, article, …), ils continuent de recevoir des propositions en rapport avec l'objet de leur recherche, même une fois leur recherche aboutie.				
4.2 Comment confronter les opinions des autres ? Pourquoi faut-il parler pour défendre ses opinions ? Qu'est-ce qu'un débat ?	Activité 14 Comme pour un bilan, vous pouvez exploiter les différents débats précédemment tenus dans le groupe, pour aider les apprenants à comprendre les effets positifs/négatifs de telles discussions. Le pouvoir du conformisme sur les décisions d'une personne dans un groupe https://www.youtube.com/watch?v=7AyM2PH3_Qk *Autres exemples de discussions pouvant être débattues* Il n'y a que deux sexes | Faites-moi changer d'avis. https://www.youtube.com/watch?v=WtftZPL-k7Y Je suis pour les armes | Faites-moi changer d'avis. https://www.youtube.com/watch?v=APC2jnOSfhQ Les discours de haine n'existent pas| Faites-moi changer d'avis. https://www.youtube.com/watch?v=Q0hPd2gMlGw	Être capable de se protéger sur Internet	Apprendre à apprendre Pensée critique		10' 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

4.3 Les biais : généralisation, distorsion, sélection, omission	Activité 15 Un biais cognitif est une erreur de raisonnement systématique qui affecte la prise de décisions et les jugements. Certains de ces biais sont liés à la mémoire, tandis que d'autres seraient liés à des problèmes d'attention. L'attention étant une ressource limitée, nous devons choisir ce sur quoi nous portons notre attention dans le monde qui nous entoure. C'est pourquoi des préjugés insidieux peuvent s'immiscer et influencer notre façon de voir et de penser le monde. Quelques biais cognitifs faussant les décisions : - Biais de confirmation/nous avons tendance à n'écouter que les informations confirmant nos préconceptions. - Effet de l'autruche/décision d'ignorer les informations dangereuses ou négatives en se « cachant » la tête dans le sable. - Supériorité illusoire/certains d'entre nous ont une trop grande confiance en leurs capacités, ce qui nous pousse à prendre des risques plus élevés au quotidien. - Effet placebo/quand la simple croyance que quelque chose aura un effet spécifique sur nous provoque cet effet. - Perception sélective/laisser nos attentes influencer notre façon de percevoir le monde. - Stéréotypes/s'attendre à ce qu'un groupe ou une personne possède certaines qualités, sans avoir de véritables informations.	Être capable de respecter les opinions Être capable de se protéger sur Internet	Organiser son apprentissage Communication Pensée critique		

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Pour le premier exercice, demandez aux apprenants de mener ensemble une réflexion sur les « stéréotypes » qu'ils connaissent ; lancez ensuite le débat entre les apprenants. - Soûl comme un Polonais - Gros comme une baleine - Fort comme un Turc - … Dans le second exercice, selon le même principe, les apprenants commencent l'information en donnant des mots à leurs collègues qui doivent alors imaginer la suite - danser comme … (un pied) - doux comme… (un agneau) - être beau comme … (un dieu) - …		Compétences numériques Apprendre à apprendre		
4.4 La déréglementation des médias	La déréglementation des médias https://www.youtube.com/watch?v=4_f7s2p1dS0 À qui appartiennent les médias ? https://www.youtube.com/watch?v=awRRPPE3V5Q La façon dont les médias de masse manipulent la conscience humaine. La vérité sur les médias https://www.youtube.com/watch?v=rQDbT1gJLSk Quel type d'influence les médias exercent-ils sur nous ? Sur quoi la manipulation des médias de masse repose-t-elle et par qui est-elle mise en œuvre ? Avez-vous déjà entendu quelqu'un dire « ils l'ont dit à la télé, donc c'est vrai » ?	Être capable de réfléchir à ses propres expériences	Auto-réflexion Apprendre à apprendre Organiser son apprentissage		15' 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Selon le contexte (au moment de l'exercice), lancez un débat en disant un mensonge qui pourrait passer pour la vérité. Donnez ensuite l'occasion aux apprenants d'en discuter pour les faire changer d'avis.		Communication		
	Autre exercice : En tenant compte des origines des apprenants, proposez-leur des exemples de journaux connus, provenant de différents pays, où les médias ne sont pas libres de rapporter les faits, afin de lancer un nouveau débat. En fonction du groupe, vous pouvez également demander aux apprenants s'ils connaissent des pays où la presse est « muselée ».	Être capable de respecter les opinions	Pensée critique Communication anti-haineuse		15'
	Peut-on faire confiance à la presse ? https://www.youtube.com/watch?v=4B0HV_GQut4				
4.5 Que signifie « l'économie du clic » ?	Pourquoi cliquer ? L'attrait d'une photo, d'un titre… peut vous inciter à cliquer de page en page, et finir par vous éloigner de votre premier objectif.	Être capable de se protéger sur Internet	Compétences numériques		20'
	Exemple : L'achat en un clic a été lancé par Amazon puis s'est étendu à Apple qui a démontré qu'il était possible de valoriser l'expérience d'achat en un clic, mais les entreprises collaboratives ont étendu les transactions en un clic à un éventail d'activités plus large, comme la location de voitures (Zip), les services de taxi et de limousines (Uber), les logements (AirBnB)… et nous sommes désormais bien loin de notre clic initial, non ?	Être capable de respecter des opinions personnelles	Apprendre à apprendre Organiser son apprentissage		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	De nouvelles sociétés « à la demande » se sont développées pour répondre aux besoins des consommateurs https://www.youtube.com/watch?v=KKopJz2_z_Q Services « à la demande » sur smartphone https://www.youtube.com/watch?v=dBCzrRvWKMs Quelle société pour l'économie du clic actuelle : travaillez avec le groupe d'apprenants sur les avantages/inconvénients de l'économie du clic en essayant de leur faire exprimer oralement, leurs sentiments (positifs ou négatifs) lorsqu'ils cliquent à maintes reprises.	Être capable de se protéger sur Internet			20'
Action 5 Quand et comment signaler des propos injurieux, des messages de haine…	Activité 16 Qu'est-ce que la liberté d'expression ? Où s'arrête-t-elle ? Où commence la protection personnelle ? Quels sont nos droits et nos devoirs ? Ignorer ou supprimer : pourrais-tu être un modérateur sur Facebook ? https://www.theguardian.com/news/2017/may/21/ignore-or-delete-could-you-be-a-facebook-moderator-quiz Si l'exercice en ligne précédent semble trop difficile (pour n'importe quelle raison) à réaliser avec le groupe d'apprenants, imprimez des images exprimant des idées bonnes/mauvaises et qui aideront les apprenants à faire des choix.	Être capable de se protéger sur Internet Être capable de réfléchir à ses propres expériences	Apprendre à apprendre Compétences civiques et sociales Auto-réflexion		10' 10' 10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	L'autre exercice consiste à demander aux apprenants de donner leur avis sur les Propos haineux et publications anti-migrants et de défendre leurs idées, tout en écoutant les opinions et les idées des autres. Certaines cultures sont-elles meilleures que d'autres ? https://www.youtube.com/watch?v=m9vBJCMD69w	Être capable de respecter les opinions	Communication anti-haineuse Pensée critique		10'
Action 6 Les pièges d'internet 6.1 Fake news/vérification des faits	Activité 17 Réalisez des exercices collectés sur des sites internet du pays d'accueil/d'origine (selon le groupe) avec des informations réelles/fausses que les apprenants devront identifier comme étant vraies ou fausses à l'aide des 5 questions suivantes (Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ?). Pourquoi notre cerveau aime-t-il les fake news ? https://youtu.be/dNmwvntMF5A Comment les fake news fonctionnent-elles ? https://www.youtube.com/watch?v=frjITitjisY Cinq façons de repérer les fake news https://www.youtube.com/watch?v=y7eCB2F89K8 Qu'est-ce qu'une fake news ? https://www.youtube.com/watch?v=FOZ0irgLwxU L'émergence des fake news — Exercices L'émergence des fake news — Réponses	Être capable de se protéger sur Internet	Organiser son apprentissage Apprendre à apprendre Compétences numériques		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

6.2 Idées toxiques	10 questions pour déceler des fake news http://www.thenewsliteracyproject.org/sites/default/files/GO-TenQuestionsForFakeNewsFINAL.pdf BBC Academy — Informations réelles versus désinformation http://www.bbc.co.uk/academy/en/articles/art20180307163518942 Activité 18 Cet exercice se concentre sur des définitions comme « insulte à caractère racial », « appel au meurtre », « apologie du terrorisme », « stéréotypes », « discours intolérants », « conspiration »… Préparez une série de photos pouvant servir aux apprenants à identifier des idées toxiques OU demandez aux apprenants de rassembler des images de magazines, reflétant des idées toxiques. Vous pouvez également demander aux apprenants de réaliser des affiches par sujet (une idée toxique = une affiche) et ainsi, de réaliser un collage, en binôme, avec les images qu'ils ont rassemblées.	Être capable de se protéger sur Internet	Communication anti-haineuse Pensée critique Organiser son apprentissage		15' à 30'
Action 7 Avantages et inconvénients d'Internet	Activité 19 Avec toutes les informations reçues par les apprenants durant l'intégralité de la séquence sur les Réseaux sociaux, demandez-leur de créer des affiches, en sous-groupes ou individuellement, soulignant les principaux avantages/inconvénients sur lesquels il semble très important d'attirer l'attention lorsque nous sommes confrontés au dangereux monde parallèle de l'information virtuelle.	Être capable de respecter les opinions	Auto-réflexion Compétence numérique		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Concevoir une charte	À la suite de ce travail, les apprenants devront créer une charte en 10 points. L'étape suivante, si les apprenants sont d'accord, pourrait être de monter une exposition de toutes les affiches, avec votre aide.	Être capable d'échanger des idées	Communication	 	30' (60'–120')

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E8 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine Éducation
SUJET Connaissance des médias
Type d'activité Traitement des informations
Disciplines croisées Médias

Titre de la séquence **Nous nous informons**

RÉSUMÉ

Cette séquence permettra aux apprenants de se familiariser avec les médias les plus répandus (presse écrite, radio, télévision) et d'être capables de distinguer différents courants d'opinion ; elle leur en apprendra également davantage sur les différentes sections d'un bulletin d'information, d'un journal, etc., ainsi que sur les principales parties d'un article.

Mots-clés Titre, article, section, informations, journal, bulletin d'information, radio

Objectifs d'apprentissage

1 - Être capable de différencier des documents et savoir comment les interpréter.
2 - Être capable d'argumenter ses propres idées.
3 - Être capable d'écouter et de tenir compte des idées des autres

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	pas de table, assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants
Type d'ACTIVITÉS	Visionnage de vidéos, écoute audio, analyse de journaux, débat
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal **X** Interactif ☐
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] Activités [8] Heures [4]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Journaux, vidéos, audios, tableau
MATÉRIELS pour APPRENANT	Feuilles blanches, crayons
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences civiques et sociales 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil 3 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Pensée critique 2 - Travail en équipe 3 - Évaluation/Réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Que trouve-t-on dans un journal ?	Activité 1 Distribuez un journal à chaque apprenant. Expliquez-leur ensuite les différentes sections et les mots-clés se trouvant dans un journal et inscrivez ces mots au tableau : nouvelles, articles, lettres à la rédaction, interviews, météo, petites annonces, divertissement, etc., pendant que les apprenants les repèrent dans le journal qui leur a été distribué.	Se familiariser avec les contenus et la structure d'un journal. Distinguer les différents textes journalistiques.	Apprendre à apprendre Communication Travail en équipe		+ 40'
	Activité 2 Expliquez aux apprenants qu'il existe différents genres journalistiques (nouvelles, reportages, rubriques et commentaires, éditoriaux, interviews, etc.) dont les objectifs diffèrent dans le journal ; discutez ensuite ensemble des caractéristiques de chacun de ces genres et laissez-les en chercher des exemples dans les journaux.				+ 40'
	Activité 3 Intéressez-vous ensuite aux différentes parties d'un article : titre, sous-titre, accroche, corps, citations. En sous-groupes, les apprenants doivent les identifier en donnant des exemples trouvés dans les journaux.				+ 40'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 2 Analyse d'articles	Activité 4 Distribuez aux apprenants un autre journal avec la même date de parution, mais d'orientation politique différente. Les apprenants doivent comparer la façon dont la même nouvelle est traitée dans les deux journaux. En sous-groupes, ils tirent des conclusions puis les présentent au reste du groupe.	Rester critique face à une nouvelle information	Apprendre à apprendre Communication Travail en équipe Esprit critique	 	+ 60'
Action 3 Les informations dans différents médias	Activité 5 Proposez une écoute d'exemples audio, provenant de différentes stations de radio, et traitant la même information. Les apprenants pourront ensuite en débattre. Activité 6 Les apprenants visionnent différentes vidéos de courte durée, provenant de différents journaux télévisés, et traitant la même nouvelle. Ils pourront également en débattre. Activité 7 Amenez les apprenants à discuter de ces deux médias (radio et TV) et encouragez-les à donner leur avis et à dire avec quel média ils préfèrent s'informer et pourquoi.	Aller chercher des informations dans différents médias.	Apprendre à apprendre Communication Esprit critique Évaluation/Réflexion	 	+ 15' + 15' + 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 4 Débat : Les pour et les contre des médias	Activité 8 Lancez un débat sur les aspects positifs et négatifs des médias qui viennent à l'esprit des apprenants. Encouragez-les à respecter le temps de parole et les idées des autres.	Présenter des idées et des opinions et respecter celles des autres. Respecter les temps de parole.	Communication Esprit critique Compétences sociales et civiques Évaluation/Réflexion		+ 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E9.1 / Cycle 1

Domaine	Éducation
SUJET	Compétences et amélioration professionnelle
Type d'activité	Test, recherche d'informations, débats, visionnage de vidéos, jeu de rôle
Disciplines croisées	Expression et interaction orales
Titre de la séquence	**Se préparer au monde du travail** *CV et entretien — Cycle I*

RÉSUMÉ

Seule une démarche d'insertion professionnelle des adultes peut aboutir à une véritable insertion. Dans cette séquence, nous essayerons ensemble de réfléchir aux questions du Qui suis-je ? Quel type de vie est-ce que je désire ? Quelles sont mes capacités ? afin de trouver les outils nécessaires pour démarrer une recherche d'emploi.

Mots-clés	Insertion, profil, offre, candidature, lettre, entretien, CV, entreprise, formulaires
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de prendre conscience de ses capacités, ses idées et ses désirs 2 - Être capable de découvrir où chercher un emploi 3 - Être capable de remplir son curriculum vitae et de rédiger une lettre de motivation

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Travail individuel, assis en cercle, l'intervenant installé parmi les apprenants
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ **X** À distance **X** Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [1] Activités [3] Heures [2]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Articles, dossiers, TIC, livres, vidéos…
MATÉRIELS pour APPRENANT	Feuille blanche, crayons, articles, dossiers,
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre 2 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Évaluation et développement des compétences 2 - Pensée critique 3 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Duré estimé
Action 1 *L'intervenant cherchera des équivalences et /ou adaptations en langue française.*	Activité 1 **Qui suis-je ?** Essayez ensemble de trouver la situation de départ de chacun. Activité 2 **Quel type de vie est-ce que je désire ?** En groupe, les apprenants discutent des caractéristiques de vie qui les attirent, puis ils choisissent quel type de vie ils souhaiteraient mener. Activité 3 **Quelles sont mes capacités ?** En s'appuyant sur différents questionnaires, les apprenants découvrent leurs capacités personnelles et professionnelles : Aptitudes personnelles, manuelles, de traitement des données/de l'information, créatives, communicationnelles, à diriger… http://www.ilo.org/employment/Whatwedo/Instructionmaterials/WCMS_249828/lang--es/index.htm http://www.ilo.org/employment/lang--en/index.htm https://europass.cedefop.europa.eu/ https://theinterviewguys.com/cv-curriculum-vitae/ https://www.youtube.com/watch?v=PTbyvLGqTR4 https://www.youtube.com/watch?v=uG2aEh5xBJE http://www.uu.nl/careerservices https://students.uu.nl/sites/default/…	Être capable d'identifier des valeurs, des aptitudes et des attitudes professionnelles Être capable de faire correspondre ses intérêts et ses aspirations à des opportunités professionnelles Prendre conscience de ses propres capacités, idées et désirs.	Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre Communication Compétences sociales et civiques Auto-réflexion	 	120'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
…..

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E11 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Éducation
SUJET	Lire et écrire
Type d'activité	Écriture
Disciplines croisées	Réflexion

Titre de la séquence	**Lettre à moi-même**

RÉSUMÉ

Écrire une lettre à son futur soi. Au début du programme, les apprenants écrivent une lettre sur ce qu'ils aimeraient changer chez eux pendant les 4 semaines du Cycle 1 du programme SERA. En fin de cycle, ils ouvriront leur propre lettre.

Mots-clés	Réflexion, écriture
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'avoir une perspective pour l'avenir 2 - Être capable de coucher ses pensées sur le papier 3 - Être capable de réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Une table et une chaise par personne
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel **X** Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] Activités [2] Heures [2]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Papier, crayons
MATÉRIELS pour APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Prise de responsabilités 3 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Expliquer l'activité	Activité 1 « Écrire une lettre à son futur soi est un exercice amusant qui permet de réfléchir à sa vie actuelle en même temps que de définir des objectifs pour un futur idéal. Bien qu'il s'agisse d'un exercice basique, il devra être pris au sérieux pour en tirer le meilleur parti. Consacrez un peu de temps à trouver des idées avant de vous mettre à écrire la lettre. https://www.wikihow.com/Write-a-Letter-to-Your-Future-Self Soyez décontractés : vous adressez cette lettre à vous-même, alors ne vous sentez pas obligés d'adopter un ton formel. Écrivez comme si vous vous adressiez à votre meilleur ami. Résumez qui vous êtes actuellement. Votre lettre devrait commencer par un petit rappel de qui vous êtes en ce moment. Pensez à évoquer vos accomplissements et vos intérêts récents, sans oublier vos loisirs. Lorsque vous la lirez, vous pourrez constater ce qui aura changé depuis que vous vous serez écrit cette lettre.	Être capable de réfléchir à sa propre vie passée et future Être capable d'écrire ses pensées et ses sentiments	Apprendre à apprendre Communication		55'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Mentionnez vos peurs. Pensez aux peurs qui vous habitent peut-être, comme la peur de prendre la parole devant un groupe, d'exprimer vos propres avis, ... Vous serez capable de voir si vous avez surmonté ces obstacles dans le futur. Y penser dès à présent pourrait, en outre, vous aider à réaliser qu'ils ne sont finalement pas si difficiles, voire vous aider à élaborer des stratégies pour y faire face. Identifiez vos valeurs clés et vos croyances. Demandez-vous ce qui vous guide actuellement. Votre système de croyances (qu'il soit religieux ou laïc) et votre code de conduite jouent un rôle important dans vos actions, prendre conscience de vos valeurs peut vous aider à vous faire une idée de qui vous voudriez être dans le futur. Mentionnez vos compétences et vos capacités. Sélectionnez quelques compétences et quelques capacités clairement identifiables dans votre vie actuelle. Peut-être avez-vous un don pour l'écriture ou les maths. Penser à vos points forts actuels peut vous aider à décider ce que vous souhaitez accomplir plus tard.				

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Définissez vos objectifs et vos espoirs. Écrivez sur des sujets qui vous tiennent à cœur actuellement, comme jouer au football à un haut niveau. Vous devriez également réfléchir à ce que vous espérez accomplir dans le futur, comme publier un article dans un magazine, ou donner des concerts, ... Ajoutez ce que vous souhaitez arrêter, continuer et commencer à faire. Peut-être voulez-vous arrêter de vous disputer avec vos frères et sœurs ou arrêter de vous ronger les ongles. Peut-être désirez-vous devenir bénévole au sein de votre communauté ou vous inscrire dans un club de sport. Inscrivez ces objectifs dans votre lettre pour pouvoir voir si vous les aurez accomplis dans le futur. Donnez-vous des conseils. Réfléchissez aux conseils que vous voulez dispenser à votre futur Moi. Votre conseil peut être simple ou complexe. Il pourrait, par exemple, inclure « sois gentil avec maman », « investis ton argent en bourse », « Vas à l'église toutes les semaines », « Ne t'inquiète pas tant, tout ira bien », « Prends tes études au sérieux » ou « Économise pour t'offrir une belle voiture ». Réfléchissez aux obstacles pour vous aider à trouver des conseils qui soient atteignables.				

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Posez-vous des questions qui vous permettent de réfléchir à ce dont vous aurez besoin pour devenir qui vous souhaitez, tout en permettant à votre futur Vous de réfléchir à la façon dont vous vous y êtes pris pour atteindre le point où vous en serez alors. Vous pouvez vous demander : Apprécies-tu ton emploi ? Que fais-tu pour te détendre ? Qui est la personne la plus importante dans ta vie ? Comment décrirais-tu ta relation avec tes parents ? Comment te traitent-ils et comment les traites-tu ? Si tu pouvais changer une seule chose dans ta vie, quelle serait-elle ? » Les apprenants s'installent séparément dans la salle, voire dehors. Il est important de trouver un endroit calme et agréable qui leur permette de pouvoir réfléchir sans être dérangés.				
Action 2 Sceller la lettre.	Ne cédez pas à la tentation de lire la lettre avant que ce ne soit le moment. Scellez-la dans une enveloppe ou avec du scotch, ainsi la lettre se préservera mieux. Si votre lettre est numérique, archivez-la ou déplacez-la dans un dossier que vous retrouverez facilement lorsqu'il sera temps de la lire.	Être capable de terminer un exercice Être fier de l'exercice réalisé	Communication		5'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 3 Ranger la lettre dans un endroit sûr	Confiez votre lettre à l'intervenant qui la rangera avec toutes les autres.	Être capable de d'avoir confiance en l'autre			
Action 4 À l'issue des 4 semaines : rendez les lettres respectives à chaque apprenant	Activité 2 Les apprenants ouvrent leur lettre en silence. Consigne *« Si vous deviez à nouveau écrire cette lettre, qu'est-ce qui resterait identique ? Qu'est-ce qui changerait ? Pourquoi ? »*	Être capable de réfléchir sur soi-même Être capable de communiquer en groupe	Auto-réflexion Communication Sensibilisation et expression culturelles		60'

À propos de quoi écrire ?

Voici quelques questions/idées, pour vous aider à trouver l'inspiration. Vous n'êtes pas obligé de répondre à toutes les questions. Elles sont là pour vous aider à rédiger votre lettre. Il est important de donner libre cours à votre imagination.

Qu'est-ce qui vous rend heureux actuellement ?

Quel est votre rêve pour l'avenir ?

Qu'est-ce que vous ne voudriez jamais oublier ?

Qu'aimeriez-vous dire à votre futur ?

Que penserez-vous de celui que vous êtes aujourd'hui ? de celui que vous pourriez être dans le futur ?

Que voulez-être d'ici « X » ans ?

A quoi ressemble votre vie actuelle et qu'aimeriez-vous accomplir dans le futur ?

Que voulez-vous voir changer dans votre (vos) relation(s) ?

Quelles différences voudriez-vous voir chez vous ? Décrivez la façon dont vous imaginez avoir changé.

Quel conseil donneriez-vous à votre futur ?

De quoi êtes-vous fier ?

Que trouvez-vous difficile ? Que préférez-vous ?

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E12 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Éducation
SUJET	Renforcement des compétences
Type D'Activité	Réalisation d'exercices
Disciplines croisées	Connaissance technique, communication numérique
Titre de la séquence	**Mes premiers pas avec du matériel numérique**

RÉSUMÉ

Que vous débutiez en informatique ou que vous souhaitiez juste mettre vos connaissances à jour, cette séquence pédagogique se concentrant sur les bases de l'informatique vous montrera comment vous y prendre.

Mots-clés	Informatique, numérique, technologie
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de travailler sur un ordinateur 2 - Connaître quelques termes numériques 3 - Être capable comprendre le mode de fonctionnement d'un ordinateur 4 - Être capable de trouver des erreurs de base

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Salle d'informatique (à défaut salle de classe)
Type d'ACTIVITÉS	Exercices pratiques
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [5] Activités [19] Heures [1]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Tablette numérique (si la salle en est équipée)
MATÉRIELS pour APPRENANT	un ordinateur par apprenant (un par binôme au minimum)
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Compétences numériques 3 - Compétences de base en sciences et technologies
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Autonomie 2 - Auto-réflexion 3 - Planification de son apprentissage 4 - Communication 5 - Travail en réseau

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contextes d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Qu'est-ce qu'un ordinateur ? *Avec chaque lien vers des vidéos, vous trouverez des informations écrites pour vous aider à enseigner et à répondre aux questions des apprenants.*	Activité 1 **Bases informatiques** Leçon Vidéo Activité 2 / Bilan Que vous a appris l'Action 1 ? Des questions ?	Être capable de travailler sur un ordinateur Connaître quelques termes et techniques numériques	Apprendre à apprendre Compétences numériques Planifier et organiser son apprentissage	 	3'30'' 2'
Action 2 Connaissances de base en matériel informatique	Activité 3 **Les éléments de base d'un ordinateur** Leçon Vidéo Activité 4 **Les boutons et les ports d'un ordinateur** Leçon Vidéo Activité 5 **À l'intérieur d'un ordinateur** Leçon Vidéo	Être capable de travailler sur un ordinateur Être capable de comprendre le fonctionnement d'un ordinateur	Compétences numériques Autonomie Communication		2' 3' 2'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

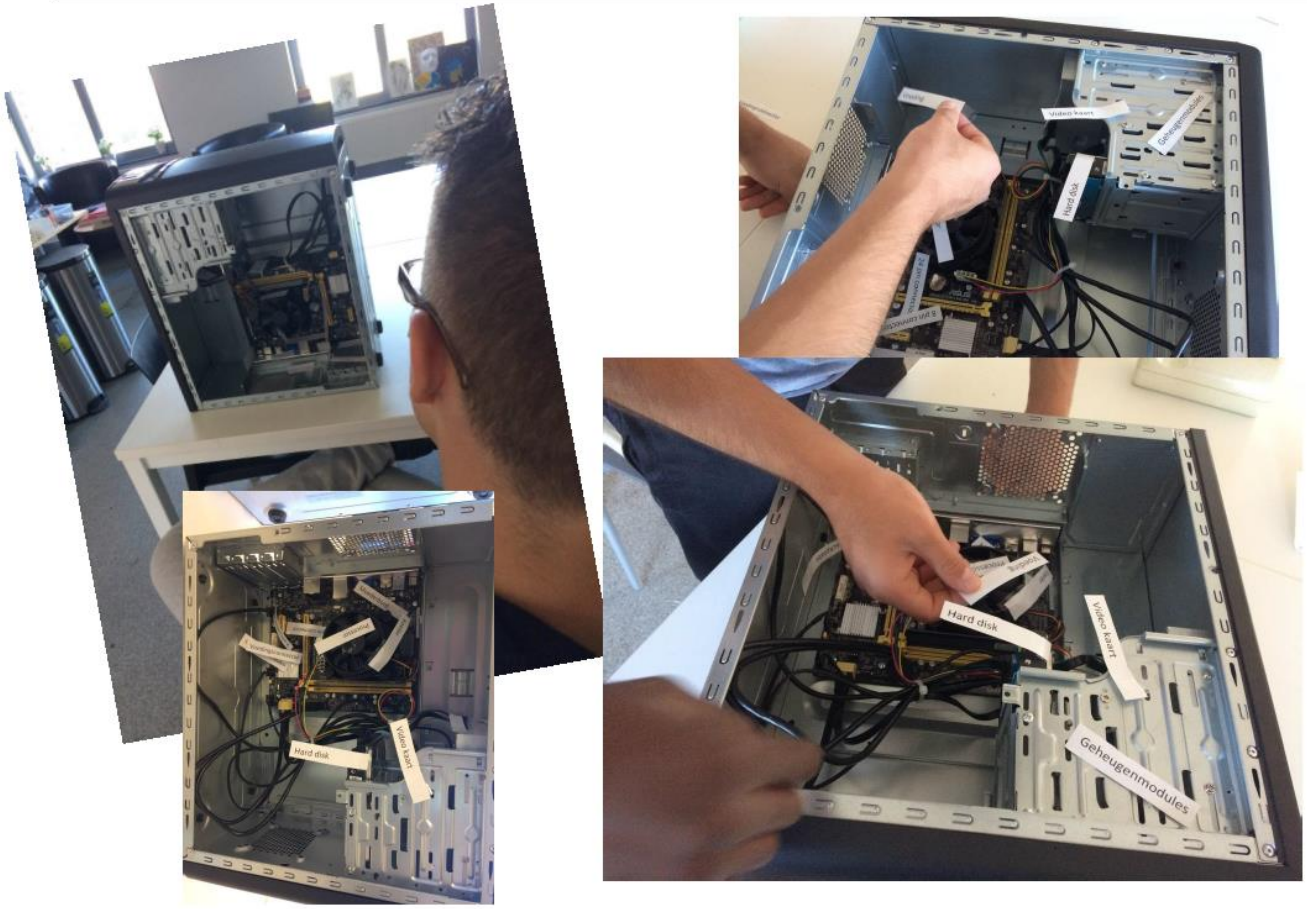
	Activité 6 **Découvrir les ordinateurs portables** Leçon Vidéo Activité 7 **Appareils mobiles** *(leçon sans vidéo)* Activité 8 / Bilan Que vous a appris l'Action 2 ? Des questions ?				2' 5' 3'
Action 3 Bases de la programmation	Activité 9 **Comprendre les systèmes d'exploitation** Leçon Vidéo Activité 10 **Comprendre une application** Leçon Vidéo Activité 11 / Bilan Que vous a appris l'Action 3 ? Des questions ?	Être capable de comprendre le fonctionnement d'un ordinateur	Compétences numériques Autonomie Communication Auto-réflexion	 	2' 2' 2'
Action 4 Utiliser un ordinateur	Activité 12 **Paramétrer un ordinateur de bureau** Leçon Vidéo	Être capable de comprendre le fonctionnement d'un ordinateur	Compétences numériques Autonomie		3'30''

	Activité 13 **Prendre votre premier ordinateur en main** *(leçon sans vidéo)* Activité 14 **Débuter avec le poste de travail** Leçon Vidéos Windows Mac Activité 15 / Bilan Que vous a appris l'Action 4 ? Des questions ?	Être capable de trouver des erreurs de base	Communication		5' 2' 5' 2'
Action 5 Utiliser internet	Activité 16 **Se connecter à internet** Leçon Vidéo Activité 17 **Débuter sur internet** *(leçon sans vidéo)* Activité 18 **Qu'est-ce que le cloud ?** Leçon Vidéo Activité 19 / Bilan Que vous a appris l'Action 5 ? Des questions ?	Être capable de travailler sur un ordinateur Connaître quelques termes et techniques numériques Être capable de comprendre le fonctionnement d'un ordinateur Être capable de trouver des erreurs de base	Compétences numériques Autonomie Aller sur les réseaux sociaux Communication Auto-réflexion	 	3'30'' 5' 3'30'' 2'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Pour d’autres leçons comme SÉCURITÉ & ENTRETIEN et/ou des Leçons SUPPLÉMENTAIRES, consultez https://www.gcflearnfree.org/computerbasics/

E12: My first steps with digital equipment



Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence E13 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Éducation
SUJET	Hygiène et habitudes de vie
Type d'activité	Débat, vidéos, activités de manipulation, planche murale
Disciplines croisées	Hygiène personnelle régulière, prévention des maladies
Titre de la séquence	**Bien paraître et se sentir bien !**

RÉSUMÉ

Cette activité conduit les apprenants à différencier les objets de la vie quotidienne pouvant être partagés avec les autres apprenants, à connaître les maladies associées à différents comportements et à utiliser les tenues vestimentaires adaptées à différents contextes de la vie quotidienne.

Mots-clés	Hygiène, santé, maladie, tenue vestimentaire
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'apprécier l'importance de l'image personnelle dans certaines situations. 2 - Prendre conscience de l'importance de l'hygiène personnelle.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	3 - Connaître les maladies pouvant se transmettre en partageant certains objets. 4 - Être capable de différentier les objets pouvant être partagés de ceux ne pouvant pas l'être. 5 - Connaître l'utilisation de différents objets et produits d'hygiène personnelle du quotidien. 6 - Connaître les tenues vestimentaires adaptées à différents contextes de la vie quotidienne.
Organisation de la salle	Pas de table, assis en cercle, l'intervenant parmi les étudiants
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif ☐ < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif ☐
SÉQUENÇAGE Nombre d'	Actions [3] Activités [7] Heures [3]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Objets du quotidien, cartes, photos de magazines
MATÉRIELS pour APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Pensée critique 2 - Auto-réflexion 3 - Autonomie

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Distinguer des objets pouvant ou ne pouvant pas être partagés et apprendre à éviter certaines pratiques courantes pouvant s'avérer sérieusement néfastes pour la santé.	Activité 1 Présentez différents objets du quotidien (Annexe 1). Les apprenants les répartissent sur deux tables, selon la possibilité de les partager ou non. Activité 2 Chaque apprenant choisit un objet, explique à quoi il sert, comment l'utiliser, s'il peut être partagé ou non, et pourquoi. Expliquez quels sont les risques d'incident ou de transmission de maladies, en cas de partage de ces objets. Activité 3 À ce stade, vous pouvez souligner l'importance de maintenir une **bonne hygiène bucco-dentaire** et expliquer comment une infection buccale peut mettre la vie en danger. L'importance de ne pas réaliser de **tatouage maison** (lieux de promiscuité comme prison) doit également être rappelée, en premier lieu, non seulement car cette pratique est expressément interdite, mais plus important encore, car elle peut entraîner de graves infections. Par ailleurs, cet	Découvrir l'utilisation de différents objets et produits d'hygiène personnelle du quotidien Être capable de différencier les objets pouvant être partagés de ceux ne pouvant pas l'être Connaître les maladies pouvant se transmettre en partageant certains objets Prendre conscience de l'importance de l'hygiène personnelle	Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil Pensée critique Auto-réflexion Autonomie	 	25' 35' ou 60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	échange pourrait être une bonne occasion de discuter avec les apprenants, dans une ambiance plus détendue, d'un sujet pouvant s'avérer sensible et tabou pour eux : **le sexe et l'utilisation du préservatif**. Toutes ces informations peuvent être transmises par le biais d'images, de vidéos ou de photos qui illustreront les effets de ces pratiques néfastes et dangereuses. Vous pouvez choisir le matériel que vous estimerez le plus adapté pour les apprenants. Inviter d'autres membres du personnel comme des médecins ou des infirmières peut être une bonne alternative pour discuter de ces sujets. C'est également à vous de décider si vous voulez exploiter les Activités 1 et 2 pour les apprenants dont le niveau est plus faible ou si vous préférez vous concentrer sur l'Activité 3 pour les plus avancés, après un bref rappel des sujets traités dans les Activités 1 et 2.				
Action 2 Panneau mural sur les produits d'hygiène	Activité 4 Les apprenants réalisent un panneau mural à l'aide du modèle en Annexe 2. Ils peuvent se servir de coupures de magazines, dessiner eux-mêmes ou associer les deux méthodes. Activité 5 Les apprenants visionnent une vidéo traitant de l'hygiène personnelle, puis en discutent. https://www.youtube.com/watch?v=xOJc3OyorAA			 	40' 20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	[Cette vidéo est un exemple ; des vidéos similaires peuvent être utilisées]				
Action 3 Tenues vestimentaires adaptées à différents contextes de la vie quotidienne	Activité 6 Les apprenants observent des images montrant des personnes habillées de diverses façons. Ils analysent ce qu'ils portent et indiquent les contextes correspondant au port de chaque tenue. (Annexe 3). Activité 7 Les apprenants discutent de la relation entre une tenue vestimentaire adaptée et les contextes donnés. Ils décident quelle tenue conviendrait à d'un entretien d'embauche. Fournissez-leur des exemples avec différents métiers.	Connaître les tenues vestimentaires adaptées à différents contextes de la vie quotidienne. Apprécier l'importance de l'image personnelle dans certaines situations.	Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil Pensée critique Auto-réflexion Autonomie	 	30' 30'

ANNEXE 1

Une tasse, une brosse à dents, un peigne, un savon, une serviette, un coupe-ongle, du dentifrice, des sous-vêtements, un rasoir, un anti-transpirant, une seringue, des couverts, des vêtements, des chaussures, des lunettes, une montre, une cigarette, des préservatifs, etc.

ANNEXE 2

Worksheet Personal items

PERSONAL ITEMS

	Exchange permitted/not permitted	Why? What infections can/cannot be transmit-ted?
Cup		
Toothbrush		
Comb		
Soap		
Towel		
Nail-scissors		
Toothpaste		
Pants		
Razor		
Antiperspirants		
Needle		
Syringe		

93

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ANNEXE 3

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence I3 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Interculturel
SUJET	Spécificités culturelles
Type d'activité	Cuisine
Disciplines croisées	Communication

Titre de la séquence	**Cuisiner pour une association caritative**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette activité est de préparer et de servir un repas composé de plats traditionnels du pays d'origine des apprenants. Les convives pourront y assister pour une somme modique et l'argent ainsi récolté sera remis à une association caritative.

Mots-clés	Cuisine, implication communautaire

Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'écouter des consignes avec respect 2 - Être capable de communiquer verbalement et non-verbalement avec les autres 3 - Être capable de cuisiner un repas simple 4 - Être capable de servir une table de convives 5 - Être capable de dresser une table pour le repas 6 - Être capable de travailler dans une équipe

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Espace suffisamment important pour accueillir un certain nombre de convives pour le repas.
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 11-15 **X** À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [5] Séquences [8] Heures [11]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Une cuisine et les ingrédients nécessaires, une salle à manger, des ustensiles pour le repas (verres, couverts, assiettes, tasses etc.)
MATÉRIELS pour APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES transversales	1 - Travail en équipe 2 - Flexibilité 3 - Créativité 4 - Planification et gestion des ressources

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

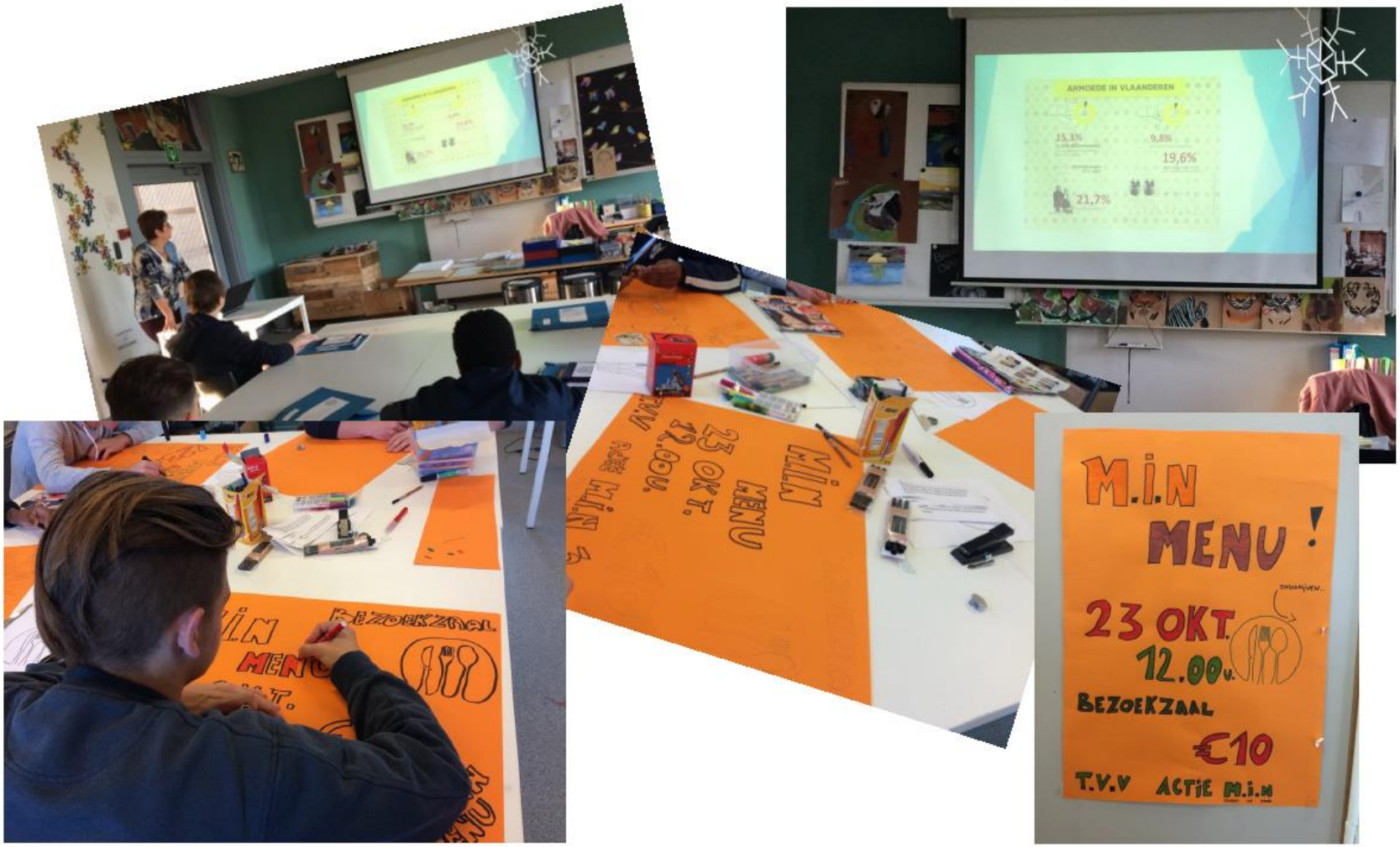
Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Créer le menu	**Activité 1** Vous présentez le sujet : récolter des fonds pour une organisation caritative. Inviter les apprenants à discuter des plats traditionnels de leur pays. Ensemble, les apprenants décideront ce qu'ils serviront à l'apéritif, en entrée, en plat principal et en dessert. Les apprenants peuvent donner les recettes du plat, à défaut vous pourrez leur en proposer. **Activité 2** Les apprenants décident qui inviter au repas ; ils créent un modèle d'invitation.	Encourager les apprenants à se respecter les uns les autres et à coopérer pour faire passer un repas agréable aux convives.	Compétences d'écoute Communication Cohésion d'équipe		60'
Action 2 Inviter un chef	**Activité 3** Vous, ou les apprenants, inviterez un chef pour contribuer à l'élaboration, et peut-être la réalisation, du repas. Discuter des règles de propreté et du fonctionnement d'une cuisine. **Activité 4** En cuisine, les apprenants commenceront à tester leurs recettes, avec l'aide du chef. Ils partageront ensuite leur repas.	Apprendre les règles d'hygiène fondamentales dans la cuisine et comment cuisiner	Compétences d'écoute Communication Coordination Coopération Travail en équipe		45' 120'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 3 Dresser une table	**Activité 5** Les apprenants reçoivent des consignes sur la façon de dresser une table pour le repas.	Apprendre à dresser une table	Comme ci-dessus Dresser une table		15’
Action 4 Repas le jour J	**Activité 6** Préparation du repas Service		Travail en équipe		360’
Action 5 Bilan	**Activité 7** Les apprenants discutent du déroulement du repas, de ce qu’ils ont appris et décident quelle(s) organisation(s) caritative(s) pourront bénéficier de leurs gains. **Activité 8** Inviter l’organisation caritative et lui remettre l’argent dans le cadre d’une petite activité.				30’ 30’

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

I3 Cooking for charity



Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence I6 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Interculturel
SUJET	Acceptation
Type d'activité	Discussion, cuisine
Disciplines croisées	Règles alimentaires
Titre de la séquence	**La cuisine n'est pas qu'un art**

RÉSUMÉ

Pourquoi mange-t-on différents types d'aliments dans différentes parties du monde ? Pourquoi certains aliments ou certaines traditions culinaires sont-ils/elles si important pour notre culture ? Le lien entre nourriture et culture est plus profond qu'on ne l'imagine.

Mots-clés	Cuisine, culture, traditions
Objectifs d'apprentissage	1 - Prendre conscience d'habitudes alimentaires différentes 2 - Être capable de faire preuve de tolérance envers différentes cultures et traditions

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Salle de réunion
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [2] Activités [2] Heures [1]
MATÉRIELS pour l'INTERVENANT	Tableau, marqueur, ingrédients
MATÉRIELS pour APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES transversales	1 - Communication 2 - Auto-réflexion 3 - Gestion de la diversité

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Demandez aux apprenants s'ils aiment cuisiner et quel est leur plat préféré. Demandez à certains d'entre eux de parler de ce que sont leurs repas traditionnels. Demandez si certains des apprenants désirent cuisiner quelque chose pour leurs amis. Si possible, arrangez quelque chose pour aider les apprenants à préparer un repas simple pour les autres apprenants.	Prendre conscience d'habitudes alimentaires différentes. Être capable de faire preuve de tolérance envers des cultures et des traditions différentes	Auto-réflexion Communication Sensibilisation et expression culturelles		30'
Action 2	Activité 2 Dégustez le repas préparé avec l'ensemble du groupe d'apprenants.	Prendre conscience d'habitudes alimentaires différentes. Être capable de faire preuve de tolérance envers des cultures et des traditions différentes	Gestion de la diversité		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P1 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Bien-être personnel
Type d'activité	Sports
Disciplines croisées	Communication
Titre de la séquence	**Esprit et corps**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette activité est d'encourager les apprenants à pratiquer une activité physique tout en développant leur confiance dans les autres, leur esprit d'équipe et en améliorant leur équilibre et leur coordination. Bien que cette activité, dont le niveau de base requiert d'associer des nombres à des mouvements de fitness, semble simple, elle nécessite de la part de l'apprenant d'écouter activement le meneur/coordinateur de l'activité en même temps que de communiquer non verbalement avec les autres.

Mots-clés	Sports, communication, travail en équipe
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de communiquer verbalement et non verbalement 2 - Être capable de mémoriser des nombres et des mouvements 3 - Être capable de se déplacer en faisant preuve de coordination et d'agilité 4 - Être capable d'exécuter correctement des mouvements de fitness simples

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Espace extérieur ou intérieur
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ **X** À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **x**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] Activités [9] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Tableau et marqueur (si en intérieur)
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Communication 3 - Gestion de conflit 4 - Prise de responsabilités

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Établir des règles de base	**Activité 1** Demandez aux apprenants de former un cercle et commencez à débattre des valeurs et des normes clés qu'ils devront respecter durant l'activité. Encouragez-les à se mettre d'accord sur un minimum de 3 valeurs clés. Demandez-leur de donner des exemples ou des explications des valeurs proposées et proposez-leur un bref résumé des points mentionnés. Si l'activité se déroule à l'intérieur, vous devriez inscrire les valeurs au tableau. Si l'activité se déroule à l'extérieur, encouragez-les à répéter plusieurs fois les valeurs à voix haute pour vous assurer qu'ils les mémoriseront. *Remarque à l'intention de l'intervenant :* Soulignez l'importance du respect des valeurs et des normes décidées. Précisez que leur non-respect entraînera l'exclusion du jeu. **Activité 2** Invitez les apprenants à choisir un coéquipier ; si vous connaissez les dynamiques de groupe, tâchez de veiller à ce que le jeu représente une occasion pour eux de faire connaissance (par exemple, essayez d'éviter les exclusions et encouragez la création de nouveaux liens). Expliquez les règles du jeu :	Encourager les apprenants à se respecter mutuellement et à participer aux activités en respectant les consignes	Capacités d'écoute Communication Auto-réflexion Esprit d'équipe	 	15' 15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	1. Chaque nombre représente un mouvement ; 2. Les apprenants se placent en binôme de face ; 3. Le meneur de l'activité annoncera les nombres et chaque paire devra réagir en réalisant le mouvement de fitness correspondant de façon synchronisée (par exemple, ils devraient s'efforcer de faire des mouvements synchronisés et coordonnés) 4. Le meneur de l'activité mettra les apprenants au défi d'accélérer et il annoncera les nombres de plus en plus rapidement 5. L'équipe se réunira à nouveau et conviendra d'autres mouvements à ajouter 6. Retour au point 3				
Action 2 Échauffement	**Activité 3** Veillez à ce que les apprenants s'échauffent avant le début de l'activité. L'échauffement peut être très basique et nécessiter simplement des apprenants qu'ils courent en cercle. Pour un échauffement légèrement plus complexe, consultez : https://www.youtube.com/watch?v=R0mMyV5OtcM *Si vous n'êtes pas un professeur de fitness qualifié, veillez à vous en tenir à des mouvements aussi*	Veiller à ce que les apprenants s'échauffent avant l'activité ; Permettre la mémorisation des mouvements et des nombres ; Apprendre comment exécuter des	Capacités d'écoute Communication Capacités mnémotechniques Communication non verbale		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Essai	*simples que possible*. **Activité 4** Invitez les apprenants à former deux lignes en faisant face à leur partenaire. Choisissez 3 mouvements pour les nombres 1 à 3 et faites-en la démonstration l'un après l'autre, en invitant les apprenants à vous imiter et à reproduire les mouvements après vous. Faites-leur répéter les mouvements plusieurs fois, individuellement et en binômes, puis vérifiez qu'ils les ont mémorisés. *Remarque à l'intention de l'intervenant :* libre à vous de choisir des mouvements parmi la multitude de mouvements de fitness, et d'y inclure plus de numéros/mouvements si vous le jugez nécessaire. Il est conseillé de commencer avec 3 nombres/mouvements, et d'en ajouter de nouveaux, dans un second temps. Assurez-vous que les mouvements sélectionnés permettent aux apprenants de renforcer leur condition physique. Intégrez des exercices multiplanaires (de plus amples informations sur les plans anatomiques sont consultables https://www.trxtraining.com/train/improve-performance-through-multi-planar-training associant squats, burpees, fentes et torsions en position debout.	mouvements correctement ; Comprendre ce qui est attendu de nous ; Se préparer à travailler à deux ;	Coordination Coopération Travail en équipe		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Si vous n'êtes pas coach de fitness, renseignez-vous auprès d'un spécialiste avant de mener cette activité. À défaut, optez pour la simplicité afin d'éviter les blessures. Avant de commencer, tenez compte des capacités physiques des apprenants, vérifiez plusieurs fois si quelqu'un a des difficultés et proposez des alternatives adaptées le cas échéant.				
Action 3 Le jeu *Remarque à l'intention de l'intervenant* : En fonction du temps disponible et de l'enthousiasme des apprenants,	**Activité 5** Débutez l'activité. Commencez à annoncer les numéros. Annoncez-les d'abord lentement, puis accélérez. Veillez à ce que les réactions des apprenants soient aussi synchronisées que possible et que les mouvements soient exécutés correctement. Si nécessaire, faites une pause, regroupez-vous et montrez à nouveau les mouvements. **Activité 6** Regroupez-vous et ajoutez de nouveaux mouvements, en en faisant la démonstration, l'un après l'autre et en incitant les apprenants à les imiter. Faites un nouvel essai pour vérifier que les apprenants ont bien mémorisé les nouveaux mouvements tout en se souvenant des anciens mouvements.	Permettre aux apprenants d'être actifs ; Les faire participer à une activité amusante ; Les encourager à travailler à deux et à communiquer non verbalement ; Améliorer leur coordination et leurs réflexes	Capacités d'écoute Communication Communication non verbale Coordination Coopération Travail en équipe Agilité Réflexes Capacités mnémotechniques	 	10' 10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

les activités 6 et 7 peuvent être répétées plusieurs fois. Veillez à ce que le temps du jeu (correspondant aux activités 5 à 7 dans l'action 3) ne dépasse pas les 45 minutes. N'oubliez pas, ensuite, de proposer un retour au calme suffisant.	**Activité 7** Demandez aux apprenants de former à nouveau les deux lignes en faisant face à leur partenaire et relancez le jeu, en annonçant des nombres. Commencez lentement, puis accélérez. *Si vous remarquez qu'un ou plusieurs apprenants font preuve d'un manque de respect et/ou enfreignent les règles, interrompez l'activité pour résoudre le problème.*				10'
Action 4 Retour au calme et bilan	**Activité 8** Regroupez les apprenants et commencez le retour au calme. Il devrait être simple, direct et cibler l'ensemble du corps. En voici un exemple : https://www.youtube.com/watch?v=t9NInqDhGv4 **Activité 9** **Sujets et activités de discussion** Réunissez les apprenants et demandez-leur de réfléchir puis débattre de l'activité pratiquée : Quel aspect ont-ils préféré ? Quel en a été l'aspect le plus difficile ? Le partenariat a-t-il réussi ? Ont-ils rencontré des difficultés ? Les règles du jeu ont-elles été respectées ? Qu'ont-ils appris ?	S'assurer que les apprenants retrouvent le calme et s'étirent ; Encourager l'auto-réflexion sur le travail en équipe ; Promouvoir l'importance d'un mode de vie actif ; Permettre la participation à une discussion de groupe, dans le respect.	Travail en équipe Pensée critique Auto-réflexion	 	10' 30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Est-ce important d'être actif physiquement ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ? Qu'ont-ils pensé des objectifs de l'activité ? *Encouragez les apprenants à partager leur avis et leurs opinions.*				

Ressources

Entraînement des plans anatomiques
http://www.ideafit.com/fitness-library/planar-training-method

Idées pour les échauffements
https://www.youtube.com/watch?v=R0mMyV5OtcM
https://www.youtube.com/watch?v=WNvxFjzSs58

Jeu de nombres et d'actions
https://www.youtube.com/watch?v=ncWlV9onwZs

Retour au calme
https://www.youtube.com/watch?v=t9NInqDhGv4

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P6 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Empathie
Type d'activité	Travailler ensemble, créativité avec de l'empathie
Disciplines croisées	Expression écrite
Titre de la séquence	**Carte de l'empathie**

RÉSUMÉ

La carte de l'empathie est un outil puissant. En s'immergeant dans les sentiments et les ressentis d'une autre personne, il devient bien plus facile de la comprendre. L'apprenant peut réaliser cet exercice tout seul quand la réflexion de groupe lui permet de l'approfondir.

Mots-clés	Réflexion
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient des sentiments des autres 2 - Être capable de se connecter aux autres
Organisation de la salle	Une chaise par apprenant

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐
Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 11-15 ☐
À distance ☐ Frontal ☐ Interactif ☐

SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] Activités [2] Heures [0h30]

MATÉRIELS pour l'INTERVENANT Stylo, Carte de l'empathie
https://www.bing.com/images/search?q=cartographie+de+l%27empathie&id=BD7662686EF3A491EEE3A908CC0B27DA161769FA&FORM=IQFRBA

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre

COMPÉTENCES transversales

1 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

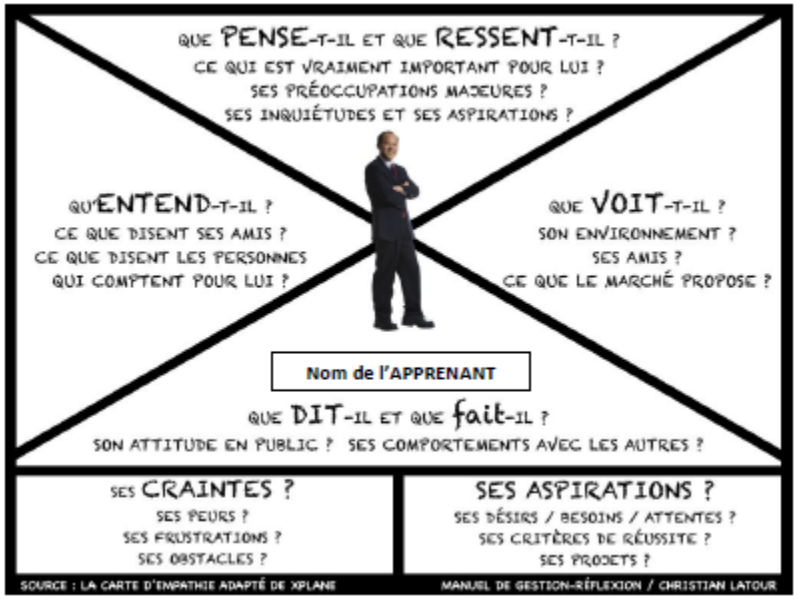
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Chaque participant reçoit une carte de l'empathie	Activité 1 Chaque participant imagine une personne/personne type. Il pose une question à cette personne. Par exemple : un homme avec un emploi du temps surchargé. Question : Pourquoi ne se préoccupe-t-il pas plus de sa famille ? Autre exemple : une jeune fille de 12 ans rêve de devenir danseuse. Question : Que se passera-t-il si son rêve ne se réalise pas ? L'exercice peut aussi être réalisé avec un autre membre du groupe.	Connexion avec une autre personne et/ou membres d'un groupe			5'
Action 2 Essayer de s'immerger le plus possible dans les ressentis de son sujet.	Activité 2 Dans les différentes zones de la carte de l'empathie, présentez et décrivez ce que cette personne éprouve (ses pensées et ses sentiments), entend et voit, et la façon dont elle réagit à la question. L'objectif est ici de s'identifier le mieux possible à la situation dans laquelle elle se trouve, afin de comprendre ce que votre solution représente pour le sujet. Faire débattre sur les réponses.	Décrire quelqu'un	Empathie		25'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Le groupe donne son avis	*Version alternative* Les membres du groupe tentent de remplir le questionnaire et donnent leur avis.				

Modèle de Carte de l'empathie



ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……
…

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P8 / Cycle 1

	2
	3
	1

Domaine	Psychologie
SUJET	Empathie
Type d'activité	Travailler ensemble, Créativité avec de l'empathie
Disciplines croisées	Social, interculturel, croyances
Titre de la séquence	**Parler d'oreille**

RÉSUMÉ

Après avoir écouté une chanson tous ensemble, les apprenants font un lien avec leur propre vie et le partagent avec le groupe. Les chansons sont comme les miroirs de nos vies. Elles peuvent être très instructives et agir comme un baume.

Mots-clés	Réflexion, réaction face aux difficultés
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de sa propre perspective 2 - Être capable de voir la perspective des autres 3 - Être capable de reconnaître les retombées de ses propres actions 4 - Être capable de prendre du recul pour réfléchir à une situation

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Chaises / coussins pour chaque apprenant, terrain de jeu/jardin
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [3] Activités [4] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	CD (périphérique USB avec de la musique), liste de questions pour la phase de réflexion
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	Distribuer un papier et un crayon à tous les apprenants pour la prise de notes
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Les apprenants s'assoient et écoutent la liste des chansons (Annexe 1)	Activité 1 Les apprenants cherchent un endroit confortable où s'asseoir et se détendre. Activité 2 Les apprenants écoutent la chanson que diffuse l'intervenant.		Compétences sociales et civiques		15'
Action 2 Les apprenants discutent de ce qu'ils ressentent (sentiments et pensées)	Activité 3 Distribuez des questions aux apprenants. - Ils répondent seuls aux questions (Annexe 2). Ils peuvent écrire leurs réponses s'ils le souhaitent. - Les apprenants discutent de leurs réponses en sous-groupes	Être capable d'exprimer ses sentiments Être capable de réfléchir à sa propre vie	Auto-réflexion	 	45'
Action 3 Les apprenants discutent en plénière de leur chanson préférée	Activité 4 Les apprenants expliquent au groupe quelle est leur chanson préférée et pour quelle raison.	Être capable de prendre du recul pour réfléchir à une situation	Communication dans la langue du pays d'accueil		60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Annexe 1 : Liste de chansons (non exhaustive)

- Michael Jackson - Man in the mirror : Changer le monde commence par soi-même
- Concrete angel - Martina McBride : Prendre conscience de la violence domestique
- Pink — Dear Mr. President
- Tokio Hotel - Spring nicht : Suicide, ce que ressentent ceux que nous laissons derrière nous
- Hanti & Beyoncé & Carrie Underwood & Fergie & Keyshia Cole & LeAnn Rimes & Mariah Carey & Rihanna - Just stand up : Rester positif
- …

Annexe 2 : Questions pour la réflexion

- Je ressens quelque chose vis-à-vis de …
- Ce qui m'a plu dans cette chanson, c'est …
- Ce qui m'a posé problème avec cette chanson, c'est que …
- Je trouve que la plus belle partie est …
- Cette chanson me rappelle ma propre vie et j'ai pensé que …
- En quelques mots, écris les sentiments que t'inspire cette chanson …
- En quelques mots, écris les pensées que t'inspire cette chanson …
- …

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P9 / Cycle 1

	2
	3
	1

Domaine	Psychologie
SUJET	Empathie
Type d'activité	Chant et réflexion
Disciplines croisées	Social

Titre de la séquence	**Chanter**

RÉSUMÉ

Les chansons sont comme les miroirs de nos vies. Elles peuvent être très instructives et agir comme un baume. Les apprenants créent leur propre chanson et une chanson/un rap collectif.

Mots-clés	Réflexion, coopération

Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de ses propres sentiments, pensées 2 - Être capable d'exprimer ses propres sentiments 3 - Être capable de coopérer avec un groupe 4 - Être capable de prendre du recul pour réfléchir à une situation

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle Une chaise pour chaque apprenant (peut se réaliser en extérieur, sur un terrain de jeu / dans un jardin)

CONTEXTE d'apprentissage

Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐
Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ **X**
À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**

SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [2] Activités [4] Heures [4]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES TRANSVERSALES 1 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Vous énoncez les règles et vous assurez que les apprenants se les sont appropriées. Activité 1 Les apprenants créent leur propre chanson. Activité 2 Ils écoutent les chansons des autres.	Être capable d'exprimer ses sentiments et ses pensées en chanson	Compétences sociales et civiques Auto-réflexion	 	15' 45' 60'
Action 2	Activité 3 Les apprenants travaillent ensemble, en sous-groupe de cinq. Activité 4 Les apprenants chantent leur chanson au reste du groupe.	Être capable de s'écouter les uns les autres Être capable de coopérer	Communication dans la langue du pays d'accueil	 	60' 60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P10 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Empathie
Type d'activité	Créativité avec de l'empathie
Disciplines croisées	Réflexion

Titre de la séquence	**Mon point de départ**

RÉSUMÉ

Après avoir préparé et pris une photographie de groupe, les apprenants réfléchissent à la place de chacun sur la photographie. Ils prennent ensuite la place d'un autre membre dans le groupe dans la composition. Dans la dernière partie, ils réfléchissent aux pensées et aux sentiments de(s) autre(s).

Mots-clés	Réflexion

Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de ses propres sentiments 2 - Être capable d'exprimer ses propres sentiments 3 - Être capable de coopérer avec un groupe 4 - Être capable de prendre du recul pour réfléchir à une situation

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] Activités [4] Heures [1h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Appareil photo, vidéoprojecteur
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Etape 1 : Vous prenez une photo de groupe sur le vif, sans préparation. Etape 2 : Les apprenants doivent se préparer en portant une attention particulière à la composition du groupe ; lorsque tout le monde est satisfait, prenez une 2ème photographie du groupe.	Se sentir à l'aise dans un groupe	Compétences sociales et civiques Sentiment d'appartenance		15'
Action 2	Activité 2 Projetez les 2 photographies sur grand écran. Les apprenants discutent en groupe : 1/ Comment suis-je placé dans ce groupe sur telle ou telle autre photographie ? 2/ Comment les autres sont-ils placés ?	Être capable de s'écouter mutuellement Être capable de coopérer Être capable d'exprimer ses sentiments	Exprimer ses sentiments Sensibilisation et expression culturelles		15'
Action 3	Activité 3 Demandez à chaque apprenant de glisser à la place de quelqu'un d'autre en reproduisant sa façon de se tenir.	Être capable de glisser dans la peau d'un autre	Empathie		20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Prenez un nouveau cliché. Essayez de leur faire ressentir ce qu'ils ont décrit dans l'action précédente : 1/ Comment suis-je placé dans ce groupe sur la dernière prise de vue ? 2/ Comment les autres sont-ils placés ? Chaque apprenant partagera ses sentiments avec le reste du groupe.				10'
Action 4	Activité 4 Montrez à nouveau la photographie de l'action 1 au groupe. Les apprenants peuvent décider de la modifier. Faîtes argumenter les apprenants quant à leur(s) préférence(s). Discutez avec le groupe de cette nouvelle composition. Pourquoi est-elle différente ?	Être capable d'écouter les sentiments des autres Être capable de s'adapter	Dynamiques de groupe		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P11 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Empathie
Type d'activité	Travailler ensemble, Créativité avec empathie
Disciplines croisées	Développement émotionnel

Titre de la séquence	**Miroir**

RÉSUMÉ

Cet effet de miroir et d'imitation a une fonction sociale. Il permet (inconsciemment la plupart du temps) de renforcer le lien social et donc de mieux s'identifier les uns aux autres. Certains de nos neurones reflètent littéralement les sentiments et notre perception de l'autre et nous rendent empathiques.

Mots-clés	Social, développement émotionnel

Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient des sentiments des autres 2 - Être capable de se connecter à autrui 3 - Être capable de s'ouvrir aux autres 4 - Être capable de réfléchir à ses propres ressentis

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Une chaise par participant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [2] Activités [2] Heures [0h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Ordinateur — vidéoprojecteur
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Les apprenants sont assis en binômes	Activité 1 Les apprenants s'installent sur des chaises ou au sol et ils se regardent dans les yeux, deux par deux, pendant 4 minutes. Après 4 minutes, vous leur montrerez cette expérience sur YouTube https://www.youtube.com/watch?v=UitQu82bTG0 https://www.youtube.com/watch?v=nf4-NAqQrn4 https://www.youtube.com/watch?v=3QdnCRWATZ8 Puis laissez-leur un temps de réflexion.	Être capable de faire preuve d'empathie Être capable de réfléchir à ses propres ressentis	Compétences sociales et civiques Auto-réflexion		5' 5' 5'
Action 2 Les apprenants sont les miroirs des mouvements	Activité 2 Un apprenant de chaque binôme commence à réaliser un mouvement (déplacer un bras, une jambe, …) Dans le premier exercice, les mouvements sont d'abord amples, puis ils peuvent finir par se limiter à des mimiques. L'autre membre du binôme reproduit le mouvement. Après quelques minutes, il devient plus difficile de savoir qui mène.	Sentir le rythme de l'autre Être capable de partager spontanément le rôle de meneur et de suiveur	Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P12 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement de l'identité
Type d'activité	Débat, narration, dessin
Disciplines croisées	Social

Titre de la séquence	**Cercle du courage**

RÉSUMÉ

L'intervenant raconte l'histoire de sa propre vie ou une histoire fictive. Il l'inscrit dans le cercle du courage et explique la signification des quatre zones du cercle.
Cf. Schéma en annexe & https://www.gov.mb.ca/healthychild/publications/protocol_stc_fr.pdf
Les apprenants inscrivent les éléments de leur propre vie dans le cercle de courage.

Mots-clés	Narration, développement de l'identité, cercle du courage
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'écouter l'histoire des autres 2 - Être capable de comprendre le modèle du cercle du courage 3 - Être capable d'appliquer le modèle à sa vie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Tables disposées en U
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel **X** Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [3] Activités [5] Heures [4h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Affiche, tableau de conférence
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	Crayons de couleur, feuilles au format A3, papier et magazines, colle…
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Créativité 3 - Communication interculturelle

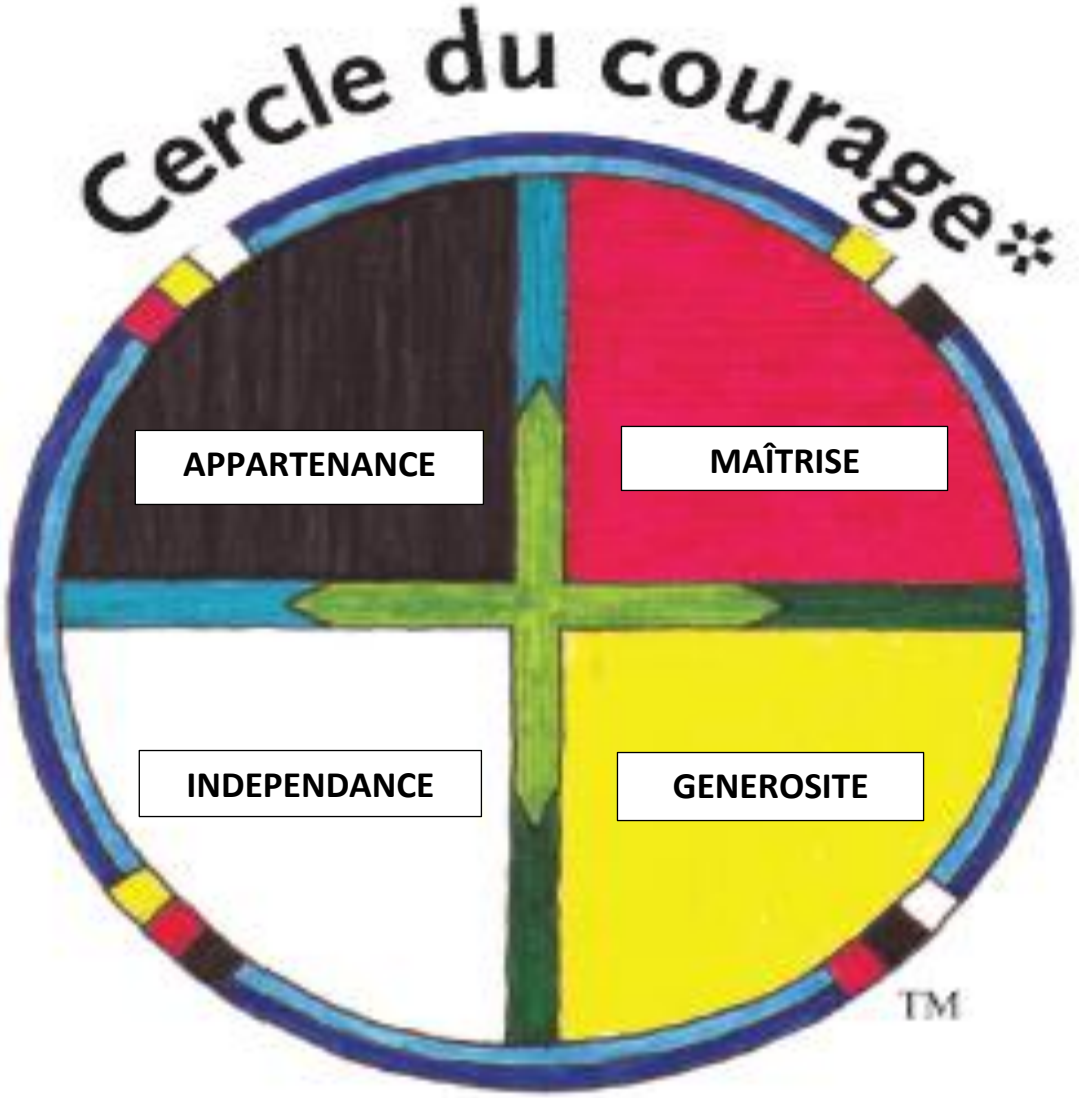
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Présentation du modèle	Activité 1 A titre d'exemple, vous racontez l'histoire de votre vie (ou toute autre vie) et insérez les éléments pertinents dans le cercle du courage. Activité 2 Les apprenants écrivent / dessinent leur propre vie sur des feuilles blanches.	Être capable d'écouter l'histoire des autres Être capable de réfléchir à sa propre vie	Auto-réflexion Communication interculturelle	 	15 ' 60'
Action 2 Visualisation	Activité 3 Les apprenants dessinent ou collent, des éléments dans leur cercle. Activité 4 Les apprenants observent les cercles des autres et posent uniquement des questions informatives.	Être capable de réfléchir à sa propre vie Visualiser ses réflexions	Auto-réflexion Communication interculturelle	 	60' 45'
Action 3	Activité 5 Des apprenants volontaires présentent leur cercle au groupe. Les autres les comparent à leur propre cercle. Un temps complémentaire d'ajustements peut être laissé. Débat : Qu'est-ce qui semble bien ? Qu'est-ce que j'ai manqué ? … (modèle SWOT -Forces/Faiblesses, Opportunités/Menaces)	Être capable de partager ses réflexions avec le groupe	Réflexion Communication interculturelle		90'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN



Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P14 / Cycle 1

	1
	3
	2

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement de l'identité
Type d'activité	Exercices psycho-physiques
Disciplines croisées	Résilience
Titre de la séquence	**Strict et flexible**

RÉSUMÉ

Cette séquence se révélera intéressante pour les intervenants ayant quelques connaissances en yoga, relaxation, méditation, …
(Cf. Présentation https://www.youtube.com/watch?v=9dWH_Pz-blo)
Les exercices peuvent être utilisés comme activateurs de dynamique, ou en alternance avec d'autres activités.

Mots-clés	Résilience, bien-être physique et émotionnel
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de réfléchir à sa confiance en soi et à son fonctionnement social 2 - Profiter d'une activité physique 3 - Accroître sa conscience de soi

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Espace ouvert, tatami (si possible)
Type d'ACTIVITÉS	Personnel **X** Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [1] Activités [4] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Lot de pinces à linge par multiple de 4
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Gestion de conflit 3 - Flexibilité

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Exercices préparatoires Présentation de fondamentaux : Rester en équilibre, bien centré sur ses 2 jambes ; Concentration ; Respiration abdominale. Activité 1 Exercice : Jeu du clap Le meneur frappe dans ses mains (un clap) et l'apprenant à sa gauche fait passer pendant que le meneur continue (en comptant le nombre de claps qu'il envoie, puis en comptant ceux qu'il reçoit… En a-t-il perdu en cours de route ? Activité 2 Exercice : Danse chinoise Les consignes suivantes sont données par l'animateur (qui peut être un apprenant volontaire) au groupe (idem au jeu Jacques a dit …) Ouvrir et fermer les yeux, Agiter les épaules/les pieds/les deux, Pousser un cri en faisant la ola. Activité 3 Exercice : Jeu du stop Deux apprenants volontaires tiennent les rôles de l'agresseur et de l'agressé au sein du groupe qui forme un grand cercle. L'agresseur tourne en rond dans le cercle, de plus en plus hargneux, puis fonce d'un	Être capable de faire preuve de résilience Apprendre à connaître son propre corps Être capable de gérer la frontière entre soi et les autres Apprendre à gérer la colère ou la peur	Auto-réflexion Gestion des conflits Flexibilité Compétences sociales et civiques	 	10' 30' 20' 30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	pas ferme et assuré sur l'agressé (l'agresseur ne sait pas ce qui va se passer). L'agressé, à distance d'au moins un avant-bras à hauteur de la poitrine va brandir son bras et prononcer un STOP tonitruant, histoire d'arrêter son « agresseur », le but étant d'apprendre à rester calme face à la provocation et de jouer de l'effet de surprise. Activité 4 Exercice : Jeu des pinces à linge Délimiter un cercle élargi avec le groupe d'apprenants. Chaque apprenant prend 4 pinces à linge qu'il/elle se place sur lui (attention à interdire des emplacements sexués en même temps que le visage). Le groupe se met en marche dans la zone délimitée, sans aucune communication verbale ou non verbale (pas de signes). L'animateur, qui peut être un apprenant volontaire, donne le signal de départ et il s'agit pour chaque apprenant de se saisir du plus de pinces à linge possible sur les autres apprenants, sans perdre les siennes (quand un apprenant n'a plus de pince à linge sur lui, il doit s'arrêter de jouer).				30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……

……

……

……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P17 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Conscience de soi
Type d'activité	Puzzle
Disciplines croisées	Travail artistique et de réflexion
Titre de la séquence	**Une vie en morceaux**

RÉSUMÉ

Une vie en morceaux commence par une intensification de la bonté authentique et de l'esprit exemplaire qui résident en chacun de nous. Ces qualités sont mises en avant pour nous permettre de rompre le cercle des pensées et des sentiments négatifs. Il s'agit ici de prendre conscience où chacun positionne la conscience de sa souffrance passée par le biais d'un puzzle fait main qui va permettre d'envisager le commencement d'un avenir meilleur. Cet exercice de Lana Buoy propose des conversations et un travail sur des mots et des affirmations bien choisis, comme : je suis heureux, je suis bon, je suis enthousiaste, je suis gentil, je suis respectueux, je suis enjoué, je suis indulgent, je suis un ami/un partenaire, je suis juste, je suis vif, je suis amour, je suis un communicateur, je suis serviable, je suis beauté, ...

Mots-clés	Affirmation, personnalité

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de se percevoir positivement 2 - Être capable de discerner le développement de ses croyances du passé vers l'avenir 3 - Être conscient de ce que l'on veut devenir
Organisation de la salle	Tables d'atelier, l'intervenant parmi les apprenants
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [3] Activités [4] Heures [12]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Puzzles vides (en bois si possible, sinon carton ou papier renforcé), petit matériel de bricolage, matériel de dessin (crayons, marqueurs,…), colle, tissus, petites décorations à coller, liste de mots avec laquelle travailler.
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Créativité 2 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Présentation d'une liste de mots à discuter en interaction avec les apprenants : Je suis heureux, je suis bon, je suis enthousiaste, je suis gentil, je suis respectueux, je suis enjoué, je suis indulgent, je suis juste, je suis vif, je suis amour, je suis un communicateur, je suis serviable, je suis beauté ; … Attention, les contraires sont aussi possibles mais on cherchera à valoriser les faces positives *(la liste peut être allongée par les apprenants eux-mêmes)*	Activité 1 Interagissez sur la signification qu'ont ces mots pour les apprenants et sur la façon dont ils font écho dans leur vie. Activité 2 Chaque apprenant choisit des mots avec lesquels il souhaite travailler. En s'attachant à construire la face de leur puzzle positif, les apprenants sont libres d'ajouter d'autres expressions.	Être capable de se percevoir positivement	Apprendre à apprendre Auto-réflexion Créativité	 	2h00 *Elles peuvent former une séquence unique ou être utilisées dans une seule séquence.* *A noter qu'elles sont plus efficientes si travaillées à plusieurs reprises.* 4h00
Action 2 Chaque apprenant reçoit un puzzle vide et décide avec quels mots travailler. Chaque puzzle contient 13 pièces (5 pièces carrées et 8 triangles) avec les deux faces inscriptibles (une face pour les mots positifs, une face pour les mots négatifs). Les apprenants n'ont pas besoin de réfléchir à « garnir » chaque pièce, certaines pouvant rester vierges.	Activité 3 Chaque apprenant organise les 13 pièces de son puzzle comme bon lui semble en fonction du futur tel qu'il aimerait se voir. Les mots et les dessins positifs sont disposés sur le recto.	Penser à une image de soi positive Prendre conscience de ce que nous voulons dans la vie	Auto-réflexion Créativité		3h00

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 3 Regarder vers le passé Demander à chaque apprenant de réfléchir à la façon dont ces mots reflètent leur passé. Les mots négatifs sont peints au verso des pièces.	Activité 4 Réaliser le verso du puzzle avec les connotations négatives des mots positifs en écho à ce que l'apprenant a été dans son passé.	Réfléchir à des valeurs transmises dans le passé, ou par expérience	Auto-réflexion Créativité		3h00

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

P17: Life in pieces

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P18 / Cycle 1

	1
	3
	2

Domaine Psychologie
SUJET Conscience de soi
Type d'activité Jeux de confiance
Disciplines croisées Prise de décisions

Titre de la séquence **Collaboration**

RÉSUMÉ

La coopération renforcera le sentiment d'appartenance au groupe. Elle stimulera également le sentiment de confiance de chaque participant dans le groupe. L'important, dans ces activités, n'est pas de gagner ; il s'agit plutôt de développer une ambiance de coopération, de soutien et de participation mutuels. Voir et écouter les autres est l'un des enjeux fondamentaux de ces exercices. Il est important d'œuvrer tous ensemble dans le même sens. La séquence se veut à visée de cohésion du groupe pour, durant ce processus, mieux tirer les leçons des réussites et des échecs. Ces activités constituent également un parcours de découverte de soi. Au sein d'une équipe soudée, l'image de soi et la confiance en soi seront renforcées, les apprenants ayant la chance de relever des défis avec succès. *Ces exercices peuvent également jouer le rôle d'activateurs*.

Mots-clés Processus de groupe

Objectifs d'apprentissage
1 - Être conscient de la dynamique du groupe
2 - Être capable de se projeter dans le groupe

Organisation de la salle	Espace ouvert dans un gymnase ou sur un terrain à l'extérieur
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ **X** À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [3] Activités [4] Heures [1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Bandeaux, chaises, corde…
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 L'intervenant noue ensemble les extrémités d'une grande corde ; il bande les yeux de tous les apprenants qu'il positionne le long de la corde, en espaces réguliers. L'intervenant demande aux apprenants de réaliser un carré parfait avec la corde, juste en parlant les uns avec les autres. L'intervenant peut, le cas échéant, faire des photos à montrer au groupe en fin d'exercice. Activité 2 L'intervenant prend une deuxième corde plus petite et en noue les extrémités. L'intervenant place les deux cordes nouées dans les mains des apprenants qui ont toujours les yeux bandés et qui doivent réaliser deux carrés, le carré le plus petit devant être placé à l'intérieur du plus grand.	Être conscient de l'importance de la dynamique au sein d'un groupe Être conscient de son propre rôle dans la dynamique d'un groupe	Respect Compétences sociales et civiques		10' 10' 10'
Action 2	Activité 3 Les apprenants se placent par deux.		Ouverture d'esprit		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Ils s'attachent à leur partenaire par les poignets. www.101werkvormen.NL/touwtjes pour découvrir comment s'y prendre. Ils essayent de séparer les deux ficelles, sans retirer leurs mains des nœuds. L'intervenant circule autour des apprenants et motive les binômes en leur donnant de petits conseils.		Auto-réflexion Comportement de développement		
Action 3	Activité 4 Placez une corde au sol. Tous les apprenants, yeux bandés, doivent passer par-dessus la corde sans la toucher, de diverses manières (voir les explications ci-dessous). Tout le monde peut offrir son aide à quelqu'un d'autre. Une fois la corde franchie, ils devront rester du côté où ils se trouvent. Ils peuvent, bien entendu, toujours aider les autres depuis ce côté. Durant la réalisation de cette activité, ils devront faire attention à ne pas faire à quelqu'un d'autre quelque chose qui leur déplairait à eux-mêmes. *Le niveau de difficulté des exercices est progressif.*	Être conscient de son propre rôle dans la dynamique d'un groupe Cohésion d'équipe Encourager l'implication Savoir se coordonner Être capable de partager son « domaine »	Communication		20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	<u>Exercice 1</u> Franchir la corde, tous ensemble, sans la toucher <u>Exercice 2</u> Franchir la corde par binôme <u>Exercice 3</u> Le groupe entier passe sous la corde en même temps <u>Exercice 4</u> Deux personnes (l'intervenant peut être l'une des deux) font tourner la corde et donnent les règles *Exercice 4A* Dès que la corde a réalisé un tour, une personne doit passer dessous sans être touchée. *Exercice 4B* Dès que la corde a réalisé un tour, deux personnes doivent la franchir en même temps. *Exercice 4C* Dès que la corde a réalisé un tour, trois personnes doivent la franchir en même temps. On pourra compliquer l'exercice en donnant la consigne que l'apprenant situé au milieu ait les yeux fermés guidé par ses deux compères. *Exercice 4D*		Cohésion Dynamique de groupe	 	

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Dès que la corde a réalisé un tour, quatre personnes doivent passer dessous. Répéter l'exercice 4 en augmentant d'une personne jusqu'à ce que tout le groupe passe ensemble. Les consignes peuvent être complexifiées par les deux apprenants qui tiennent la corde à chaque bout (attention à changer les deux apprenants régulièrement).				

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……..

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P21 / Cycle 1

	3
	1
	2

Domaine	Psychologie
SUJET	Conscience de soi
Type d'activité	Jeux de confiance
Disciplines croisées	Empathie
Titre de la séquence	**Regarder au-delà des frontières**

RÉSUMÉ

Cette expérience est décrite en psychologie, comme étant l'une des plus difficiles à réaliser : quatre minutes de contact visuel ininterrompues rapprochent plus les gens que tout autre contact.
Soutenir véritablement un regard n'est pas facile. Se regarder dans les yeux plus d'une minute est effrayant et agressif. Mais, en cas de réussite, le résultat est un contact presque toujours intense qui n'est perturbé par aucune conversation.

Mots-clés	Connexion, émotion
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de regarder quelqu'un d'autre 2 - Être capable de regarder quelqu'un droit dans les yeux
Organisation de la salle	Chaises ou coussins, tapis de sol, …

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [1] Activités [1] Heures [0h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Horloge ou minuteur ou chronomètre
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Empathie 2 - Communication

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 https://www.youtube.com/watch?v=nf4-NAqQrn4	Activité 1 Les apprenants s'assoient et ferment les yeux. Au « TOP » de départ, chaque apprenant ouvre les yeux et regarde son binôme dans les yeux pendant 4 minutes d'affilée. A l'issue de l'exercice, les apprenants débattront de leurs ressentis. Vous pourrez visionner la vidéo d'Amnesty International.	Être capable de regarder quelqu'un droit dans les yeux Communiquer sans mot	Empathie Respect		1' 4' 25'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P22 / Cycle 1

	1
	3
	2

Domaine	Psychologie
SUJET	Conscience de soi
Type d'activité	Jeux de confiance
Disciplines croisées	Cohésion d'équipe
Titre de la séquence	**Forts et Ensemble**

RÉSUMÉ

Forts & Ensemble : exercice physique nécessitant de faire confiance à l'autre et à ses propres limites (Cf. Gabriel Friedrich & Marc von Wartburg).

Mots-clés	Confiance en soi, travailler ensemble
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'avancer ensemble 2 - Être capable de faire confiance à autrui
Organisation de la salle	A l'extérieur sur une surface souple (gazon, par ex) ou dans un gymnase (sur un tapis de sol, par ex)

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

CONTEXTE d'apprentissage Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X**
Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐
À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**

SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [1] Activités [1] Heures [0h30]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES 1 - Travail en équipe

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Deux apprenants s'assoient sur le sol, dos à dos et bras liés (bras dessus, bras dessous). Au TOP de départ, et sans se parler, les binômes essayent de se lever ensemble.	Être capable d'avancer ensemble Être capable de faire confiance à autrui	Travail en équipe		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P23 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Conscience de soi
Type d'activité	Activité physique
Disciplines croisées	Travail en groupe

Titre de la séquence	**Jeux de confiance**

RÉSUMÉ

Plusieurs activateurs pouvant être alternés avec d'autres activités ou à la suite les uns des autres. De par ces petits exercices, tous les participants du groupe essaient de renforcer leur confiance mutuelle.

Mots-clés	Confiance

Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de l'autre 2 - Être capable de faire confiance aux autres 3 - Être conscient de sa place au sein d'un groupe 4 - Être capable de créer un sentiment de sécurité chez les autres

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	De l'espace peut se dérouler à l'extérieur
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [0h45]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Autant de bandeaux que de participants
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Empathie

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Le groupe entier se regroupe en un cercle aussi serré que possible. Tous les apprenants ferment les yeux. Ils attrapent une main de chaque côté jusqu'à fermer le cercle. Ensuite, ils ouvrent leurs yeux puis délient le nœud afin d'ouvrir le cercle.	Être conscient de sa place au sein d'un groupe	Compétences sociales et civiques Empathie		5'
Action 2	Activité 2 Le groupe entier se regroupe en un cercle aussi serré que possible. Les apprenants ferment les yeux. Ils saisissent une main de chaque côté à quelqu'un en formant un cercle, tous tournés vers l'extérieur, sans perdre la main de leurs voisins. Ensuite, ils ouvrent leurs yeux puis délient le nœud afin d'ouvrir le cercle.		Compétences sociales et civiques Empathie		10'
Action 3	Activité 3 Les apprenants forment un cercle en formant des binômes. Ils font face au dos de leur partenaire, et se tiennent par les bras droit (orientés vers le milieu du cercle). Lorsque vous en donnez le signal, tout le monde s'assoit sur les genoux du partenaire qui lui tourne le dos, sans lâcher les bras.	Être capable de créer un sentiment de sécurité chez les autres	Compétences sociales et civiques Empathie		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 4	Activité 4 Tous les exercices s'effectuent en silence. Les apprenants forment un cercle élargi et reçoivent chacun un bandeau. Après avoir placé le bandeau sur leurs yeux, la moitié des participants prend la main d'un de ses voisins et en palpe les contours avant de la lâcher. A votre signal, tous les participants commencent à se déplacer dans le cercle, sans se heurter, en veillant à bien se concentrer afin de sentir si quelqu'un se trouve dans leur espace immédiat. Après un temps de marche raisonnable, le premier participant de chaque binôme saisit une main et la palpe. Est-ce la même personne qu'à l'initial ? Vous referez le même exercice avec le second participant d'un même binôme.	Être capable de se concentrer Être capable de faire confiance aux autres	Compétences sociales et civiques Empathie		20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P24 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement socio-émotionnel
Type d'activité	Dessin, créativité, dynamiques de groupe
Disciplines croisées	Expression des émotions, du sentiment d'appartenance
Titre de la séquence	**Tous ensemble maintenant**

RÉSUMÉ

Chaque participant reçoit une couleur et réalise une peinture avec l'ensemble du groupe.

Mots-clés	Créativité, appartenance à un groupe, exercice des responsabilités
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de sa propre place 2 - Être capable de voir son espace occupé par les autres 3 - Être capable de respecter le travail d'un autre

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Tables assemblées en carré pour 4 personnes avec une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Une grande feuille de papier pour recouvrir la table, des stylos, des feutres…
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Les apprenants choisissent une place autour de la table (4 par table). Donnez-leur une boîte de feutres et laissez chaque apprenant choisir une couleur. Personne n'a la même couleur. Il ne peut y avoir qu'un seul jaune, un seul bleu, un seul rouge… par table.	Se sentir à l'aise avec les autres	Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre		
Action 2	Activité 2 Tous les apprenants commencent immédiatement à dessiner ce qu'ils veulent, devant eux, avec leur couleur.	Être capable de respecter le travail des autres membres du groupe	Travail d'équipe Compétences sociales et civiques		10'
Action 3	Activité 3 Le temps écoulé, demandez aux apprenants de se décaler d'une chaise, sur leur droite en poursuivant, avec leur propre couleur, le dessin du participant dont ils ont pris la place. Les apprenants répètent cette action jusqu'à ce que tout le monde ait regagné sa place initiale.	Être capable de s'exprimer en dessinant	Travail d'équipe Compétences sociales et civiques		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 4	Activité 4 Les apprenants, 4 par 4, observent l'ensemble de leur dessin puis retournent s'asseoir à leur place avant de réfléchir et échanger sur les questions suivantes : - Qu'avez-vous ressenti en ne dessinant qu'avec une seule couleur ? - Qu'avez-vous ressenti en continuant à dessiner sur le dessin de votre voisin ? - Avez-vous créé quelque chose de nouveau ou avez-vous complété son dessin ? - Votre couleur est-elle très visible sur le dessin final ? Oui, non et pourquoi ? - Que pensez-vous du dessin ? - Mérite-t-il d'être accroché au mur ?	Être capable de réfléchir à ses émotions et à ses pensées Être capable de respecter la production d'autres participants	Auto-réflexion Compétences sociales et civiques		20'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P25 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement socio-émotionnel
Type d'activité	Expression vocale, créativité
Disciplines croisées	Expression des émotions

Titre de la séquence	**Ma voix**

RÉSUMÉ

Apprendre à connaître sa propre voix et reconnaître la force qui s'en dégage.

Mots-clés	Mentalité de développement, force

Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de sa propre puissance 2 - Apprendre à utiliser sa voix 3 - Être capable d'entendre l'étendue de sa propre puissance chez soi et chez les autres.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle Espace ouvert, dans une salle ou à l'extérieur

CONTEXTE d'apprentissage Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐
Collectif ☐ < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐
À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**

SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [1] Activités [1] Heures [0h15]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT

MATÉRIEL pour L'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS
1 - Compétences sociales et civiques
2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES
1 - Créativité
2 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Trouver un endroit où les participants seront à l'aise sans gêner l'environnement. Inspirez en levant les deux bras en l'air. Prononcez une voyelle, « a » par exemple, en utilisant votre bouche. Descendez vos bras à la hauteur de vos épaules Prononcez la même voyelle, en utilisant vos poumons, cette fois-ci. Descendez les bras, les paumes vers le sol, comme si vous appuyiez sur quelque chose. Prononcez la même voyelle, en utilisant votre ventre. Écoutez le son de votre voix : Utilisez-vous votre puissance ? Une voyelle puissante est claire, elle résonne, elle ne s'infléchit pas. *Vous pourrez répéter cet exercice plusieurs fois avec des voyelles différentes.* *Lors d'une prochaine séquence, vous pourrez travailler sur des thèmes, comme la colère, la contrariété, … pour obtenir une voyelle plus puissante.*	Apprendre à utiliser sa voix Être capable de libérer ses émotions par la voix Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre Être capable d'identifier des émotions au son de la voix	Compétences sociales et civiques Créativité Auto-réflexion		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P26 / Cycle 1

	2
	1
	3

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement socio-émotionnel
Type d'activité	Activité plastique, créativité
Disciplines croisées	Expression des émotions, Communication sociale
Titre de la séquence	**Copiez votre visage**

RÉSUMÉ

L'identité dans l'image. Création de masques d'intention en plâtre, recouvrant la moitié du visage pour que l'apprenant établisse un lien avec son moi intérieur ou son moi futur.

Mots-clés	Créativité, réflexion
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de ses propres perspectives 2 - Être capable de voir en soi et de réfléchir à son identité

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Une table et une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [3] Activités [3] Heures [1h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Plâtre, eau chaude, serviettes, peinture (aquarelle), pinceaux
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Créativité 3 - Empathie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 : Les apprenants s'organisent en binômes. Les participants vont réaliser un demi-masque en plâtre sur le visage de leur partenaire. Ils placent d'abord un film plastique sur une moitié du visage (au-dessus/au-dessous du nez, ou sur un côté). Ils posent le plâtre décoratif à séchage rapide sur le film plastique.	Se sentir à l'aise avec les autres Être capable de voir en soi et de réfléchir à son identité	Compétences sociales et civiques Créativité		30'
Action 2	Activité 2 : Décoration des masques Les participants ont la possibilité de travailler sur des thèmes variés : - Je suis maintenant, je suis dans le futur - Je reflète mon moi intérieur - …	Être capable d'exprimer et/ou de confronter ses sentiments et ses pensées	Apprendre à apprendre Auto-réflexion Exprimer ses émotions		30'
Action 3	Activité 3 Les apprenants s'assoient en formant un grand cercle et se montrent leur masque respectif. Ils partagent leurs pensées et leurs sentiments. *S'il est trop risqué de réaliser cette activité en groupe entier, possibilité de constituer des sous-groupes.*	Être capable de partager ses sentiments et ses pensées Être capable de s'exprimer	Empathie Communication	 Ou 	30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible **X** Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

Comment avez-vous vécu ce travail avec le plâtre ?

Les autres apprenants reconnaissent-ils votre masque ?

Les autres apprenants comprennent-ils la décoration de votre masque ?

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P28 / Cycle 1

	3
	1
	2

Domaine Psychologie
SUJET Développement socio-émotionnel
Type d'activité Faire parler des photos (ou dessins)
Disciplines croisées Communication

Titre de la séquence **Composition photographique**

RÉSUMÉ
La constante augmentation de la population carcérale étrangère entraîne la cohabitation de détenus d'origines et de cultures différentes. Le but de cet exercice est d'expliquer qu'il est possible de vivre ensemble en harmonie, en comprenant certains éléments fondamentaux de ces différentes cultures et en appréciant ces différences. Ces exercices sont normalement réalisés en exploitant des photos. L'introduction d'appareils photo dans l'enceinte d'une prison pouvant cependant s'avérer problématique, l'exercice pourra être modifié en exploitant des magazines et en demandant aux détenus de réaliser des dessins représentant leur culture.

Mots-clés Diversité, valeurs, préjugés, communication

Objectifs d'apprentissage
1 - Être capable de débattre de la diversité
2 - Apprentissage d'une autre forme de communication
3 - Faire preuve de tolérance

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Dans une pièce avec une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [4] Activités [4] Heures [4]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Appareil photo/téléphone avec caméra, ordinateur et imprimante *Si les appareils photo ne sont pas autorisés, réalisation de dessins, marqueurs, papier et magazines*
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	Photos prises / Dessins réalisés par les apprenants
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences numériques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Gestion de la diversité 3 - Communication interculturelle

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Réunir les apprenants pour leur expliquer ce qu'est une photocomposition.	Activité 1 Cette séance est informative. Les apprenants découvrent qu'ils vont se voir prêter un appareil photo dont ils apprendront à se servir et que les photos qu'ils prendront feront l'objet de débats entre eux. Ils vont acquérir des compétences en photographie, mais aussi en communication. Discutez avec eux de points d'éthique (droit à l'image, respect de la vie privée, …) et de ce qui est attendu / n'est pas attendu du groupe.		Apprendre à apprendre		10'
Action 2 ***Remarque à l'intention de l'intervenant*** *Si l'intervenant n'a pas de compétences en photographie, il pourra inviter un photographe local à participer à la séquence.*	Activité 2 Demandez à un photographe local de participer à la séquence pour enseigner aux apprenants comment se servir d'un appareil photo, la perspective, l'éclairage, etc. Le photographe devra également aborder les erreurs classiques à éviter lorsqu'on prend des photos.	Découvrir l'art de la photographie Apprentissage d'une autre forme de communication	Apprendre à apprendre Compétences numériques		50'
Action 3	Activité 3 Les apprenants prennent diverses photos représentant leur culture. Il leur est interdit de prendre en photo les visages d'autres personnes, sans leur consentement.	Savoir partager ses acquis culturels	Communication interculturelle		60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Remarque à l'intention de l'intervenant *Si l'utilisation des appareils photo est interdite, vous pourrez débuter l'activité ici. Demandez aux apprenants de réaliser un dessin représentant leur culture, à l'aide du matériel fourni.*	Après avoir pris les photos, chaque apprenant choisit les trois photos qu'il préfère ; ces photos seront imprimées.				
Action 4	Activité 4 Toutes les images sont disposées au sol et le groupe s'assoit en cercle autour d'elles. L'intervenant demande s'il y aurait des volontaires pour parler de l'une de ses images. Lancez la discussion avec pour objectif d'aborder la diversité et l'unité des cultures. Lorsque tout le monde a présenté sa photo/son image, les autres doivent la commenter. Demandez au groupe ce qui se rapproche de leur culture et ce qui en diffère.	Être capable de traiter du racisme et des préjugés dans le respect de la diversité et la tolérance	Gestion de la diversité		120'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

P28 – Mise en scène photographique

Commentaire

Prenez une photo représentative de votre culture.

Votre mise en scène est une vue au sol avec le sol pour fond d'écran. La photo est prise du haut d'une chaise, d'un étage, depuis une échelle, …

Thème retenu par les apprenants (à titre d'exemple)

L'apprenant 1 imagine la liberté au-delà du mur d'enceinte. Il voit un restaurant de la chaîne américaine bien connue, une cathédrale et une épicerie ouverte 24/24.

L'apprenant 2 aide l'apprenant 1 à franchir le mur d'enceinte.

L'apprenant 3 n'est pas intéressé par la scène

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P29 / Cycle 1

	3
	1
	2

Domaine	Psychologie
SUJET	Développement socio-émotionnel
Type d'activité	Raconter/Ecrire une histoire
Disciplines croisées	Communication

Titre de la séquence	**Il était une fois**

RÉSUMÉ

Les apprenants sont encouragés à construire leurs propres histoires à partir de fables et de contes déjà existants. L'objectif de cet exercice est de faire réfléchir l'apprenant à la morale de l'histoire et à la façon dont elle peut s'appliquer à sa propre vie. En fonction du degré d'approfondissement souhaité par l'intervenant, les apprenants peuvent être amenés à discuter de leur propre histoire avec le groupe, ou à travailler en séance individuelle.

Mots-clés	Diversité, valeurs
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de réfléchir à son vécu 2 - Être capable de transformer son expérience en une histoire à partager

Organisation de la salle	Des tables avec une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] Activités [4] Heures [4h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Crayons et papier pour la prise de note, fables
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Sensibilisation et expression culturelles 2 - Compétences sociales et civiques 3 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Gestion de la diversité 3 - Communication interculturelle

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Choisissez une des fables décrites dans « Ressources » et expliquez-la. À partir de la fable, les apprenants identifient des protagonistes. Aidez les apprenants à créer une fable moderne.		Apprendre à apprendre		30'
Action 2	Activité 2 Une fois que les apprenants savent comment créer une histoire, demandez-leur de s'appuyer sur leur vécu pour créer leur propre histoire.	Être capable de transformer son expérience en une histoire à partager	Compétences sociales et civiques		60'
Action 3	Activité 3 Pour préparer cette activité, proposez un entretien individuel à chaque apprenant. Faîtes vous présenter leurs fables et estimez si leur partage en groupe peut s'avérer risqué, ou pas. Si tel est le cas (ou si les apprenants ne sont pas parvenus à créer leur propre histoire), proposez-leur votre aide.	Être capable de réfléchir à son vécu	Compétences sociales et civiques		15' à 60' par apprenant
Action 4	Activité 4 Une fois les fables terminées, les volontaires partagent leur histoire avec le groupe. Les différents sujets qui en émergent donnent lieu à une discussion puis une observation de similitudes avec des leçons à tirer et exploiter.	Discuter de la diversité et de l'unité	Sensibilisation et expression culturelles		2 heures

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Ressources

1. Le lièvre et la tortue : N'abandonne jamais / La confiance mal placée mène souvent au désastre

L'histoire : Un lièvre se vante de sa rapidité auprès des autres animaux et les met au défi de faire la course avec lui. Une tortue relève le défi. Le lièvre pense d'abord qu'elle plaisante, mais la tortue est sérieuse. Ils finissent donc par faire la course. Le lièvre part à toute vitesse devant la tortue et décide de faire une sieste pour se moquer d'elle. La tortue continue d'avancer très doucement. Lorsque le lièvre se réveille, il s'aperçoit que la tortue a presque franchi la ligne d'arrivée et il perd la course.

La leçon : Rien ne sert de courir. Parfois, dans la vie, on peut avoir l'impression que les autres nous devancent. Mais on ne sait jamais quels obstacles vont les ralentir. Il est important de continuer à avancer pour finir par atteindre son but.

2. La cigale et la fourmi : Il y a un temps pour tout !

L'histoire : Une cigale passe tout l'été à chanter et à danser, alors qu'une fourmilière travaille dur pour remplir ses réserves de nourriture pour l'hiver. La cigale ne comprend pas pourquoi les fourmis travaillent tant. Lorsque l'hiver arrive, la cigale est affamée et voit les fourmis se partager leurs provisions pour survivre. Elle comprend alors pourquoi les fourmis ont travaillé si dur.

La leçon : Il y a un temps pour travailler et un temps pour s'amuser ! Ce n'est pas parce que quelque chose n'a pas d'importance dans l'immédiat qu'il faut l'ignorer ou la reporter. Il n'y a rien de mal à s'amuser, mais il faut veiller à d'abord terminer son travail ! Soyez toujours préparés pour ce qui vous attend !

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

3. Le chien et son image : Réjouissez-vous de ce que vous avez.

L'histoire : Un chien rentre chez lui, un morceau de viande à la gueule. En chemin, il traverse une rivière et regarde dans l'eau. Il prend son reflet pour un autre chien et décide de lui prendre son morceau de viande. Mais lorsqu'il ouvre la gueule, la viande tombe dans l'eau et y disparaît.

La leçon : Rien ne sert d'être cupide. Tout le monde en veut plus ! Bien entendu, nous nous efforçons toujours de nous améliorer et d'obtenir plus. Mais il est important de réfléchir à tout ce que nous avons déjà et ne pas le tenir pour acquis. Car un jour, nous pourrions tout perdre, et n'avoir plus que des regrets.

4. La corneille et la cruche : Il y a toujours une solution !

L'histoire : Une corneille assoiffée trouve une cruche contenant un peu d'eau. Mais lorsqu'elle y glisse son bec, elle ne parvient pas à l'atteindre. Elle essaye à maintes reprises, sans succès. Elle finit par avoir une idée et fait tomber des petits cailloux dans la cruche jusqu'à ce que le niveau de l'eau en atteigne le bord et qu'elle puisse enfin étancher sa soif.

La leçon : Persévérance et présence d'esprit nous permettent souvent d'obtenir ce que nous désirons. Lorsque vous ne réussissez pas quelque chose du premier coup, il faut persévérer ! La persévérance est la clé pour résoudre tout problème. Si une première solution ne fonctionne pas, trouvez une autre solution. Continuez jusqu'à ce que vous trouviez la bonne. Après tout, c'est mieux que de ne rien faire du tout !

5. Le chat et les souris : Il est bon d'avoir des idées, mais il est encore mieux de pouvoir les exécuter !

L'histoire : Une famille de souris vit dans la peur d'un chat. Un jour, elles se réunissent pour trouver des idées et vaincre le chat. Après une longue discussion, une jeune souris se lève et suggère une solution. Elle suggère d'accrocher une clochette au cou du chat, pour être prévenues de son arrivée. Toutes les autres souris acceptent, à l'exception d'une vieille souris très sage. La vieille souris trouve que l'idée bonne, en théorie, mais elle leur demande « Qui accrochera la clochette sur le chat ? »

La leçon : Il est facile de proposer des remèdes impossibles. Avoir beaucoup d'idées est utile pour résoudre des problèmes, mais avoir des idées qui fonctionnent est encore mieux. Il n'est jamais bon de se vanter d'une idée avant de savoir si elle va fonctionner. Il ne faut pas oublier que les gens veulent des solutions simples, pas des problèmes supplémentaires.

6. Les deux crabes : Montrez l'exemple !

L'histoire : Deux crabes, la mère et son enfant, se promènent sur le sable. La mère crabe gronde son enfant, car il ne marche pas correctement et lui demande de se déplacer avec plus de grâce. L'enfant crabe explique qu'il ne sait pas comment s'y prendre et demande à sa mère de le lui montrer. La mère crabe est elle-même incapable de bien marcher.

La leçon : L'exemple est plus puissant que le précepte. Personne n'aime qu'on lui demande quelque chose qu'on ne peut pas faire soit même. Avant d'avoir des exigences déraisonnables, il est judicieux de d'abord le faire soi-même. Vous éviterez ainsi de vous ridiculiser en demandant à quelqu'un de faire quelque chose d'impossible.

7. Le cousin et le taureau : Vous n'êtes probablement pas si important que ça.

L'histoire : Un cousin s'installe sur la corne d'un taureau. Après un long moment, le cousin décide de partir. Avant de s'envoler, il demande au taureau si ça ne le dérange pas. Le taureau, qui ne l'avait même pas remarqué, lui répond « je n'avais pas remarqué ta venue et je ne remarquerai pas ton départ ».

La leçon : Certains hommes ont plus d'importance à leurs propres yeux qu'aux yeux de leurs voisins. Bien entendu, ça ne signifie pas que vous êtes insignifiants, mais que parfois, il est utile de ne pas se prendre trop au sérieux pour ne pas se ridiculiser. C'est pourquoi il est important de rester soi-même et de ne pas s'attendre à ce que tout le monde remarque sa présence !

8. Le cerf et le chasseur : Ne vous sous-estimez pas !

L'histoire : Un cerf se désaltère à la rivière, tout en admirant ses magnifiques bois. Il remarque ensuite que ses jambes semblent très petites et fragiles. À cet instant, comme surgi de nulle part, un chasseur s'approche et tire une flèche. Le cerf s'enfuit dans les bois et réalise qu'il a survécu grâce à ses jambes. Alors qu'il admire ses jambes, ses bois s'accrochent aux arbres. Le chasseur rattrape le cerf et le tue.

La leçon : Nous méprisons souvent ce qui nous est le plus utile. J'ai toujours détesté rester calme, par exemple. Je n'aimais pas m'exprimer en public ou sortir avec mes amis. J'ai plus tard, réalisé qu'être calme signifie qu'un grand nombre de personnes vous écoute lorsque vous parlez. Et les gens préfèrent, en réalité, sortir avec des personnes plus calmes, car il est plus facile de tisser des liens solides avec elles. Vous voyez donc que nos plus grandes faiblesses peuvent aussi s'avérer être nos plus grandes forces.

9. Le Lion, l'âne, et le renard : Tire un enseignement des échecs des autres.

L'histoire : Un Lion, un renard et un âne chassent. Ils ont tous réuni une grande quantité de nourriture et doivent maintenant décider comment la partager. Le lion demande à l'âne de diviser la nourriture. Alors l'âne choisit de la partager en portions égales, ce qui rend le lion, le roi des animaux, furieux. D'un coup de patte, il tue l'âne. Le lion demande alors au renard de partager la nourriture. Sans perdre de temps, le renard en donne une énorme portion au lion et n'en garde qu'une petite portion pour lui-même. Le lion demande au renard : « Qui t'a appris à partager de façon aussi équitable ? » Le renard répond : « C'est l'âne qui me l'a appris ».

La leçon : Apprenez des déboires des autres. Ce n'est pas grave de subir des échecs, tant qu'on en tire une leçon. Regardez les erreurs des autres et prenez-en acte. Il est toujours important de réfléchir à ce qu'on aurait pu mieux faire ou aux obstacles à éviter à l'avenir.

10. Le vent du nord et le soleil : La gentillesse l'emporte sur la force !

L'histoire : Le vent et le soleil se disputent pour savoir lequel des deux est le plus fort. Soudain, ils aperçoivent un voyageur qui descend le long de la route. Ils décident alors de résoudre leur dispute en voyant qui parviendra à faire enlever son manteau au voyageur. Le vent souffle aussi fort que possible, mais le voyageur resserre davantage son manteau contre lui. Le soleil se met alors à briller doucement sur lui. Le voyageur a soudain chaud et il finit par retirer son manteau, déclarant le soleil vainqueur.

La leçon : La persuasion est plus efficace que la force. La gentillesse et la douceur, telles qu'utilisées par le soleil, seront toujours plus efficaces que des menaces et l'emploi de la force. C'est pourquoi, si vous devez obtenir quelque chose d'une personne, vous devriez lui témoigner de la gentillesse et de l'humilité, plutôt que de crier sur lui. Vous verrez que sa réaction sera beaucoup plus positive.

11. Le lion et le rat : Aucun acte de gentillesse n'est vain.

L'histoire : Un lion dort profondément, lorsqu'une souris le réveille. Le lion ouvre grand la mâchoire et l'avale. Mais la souris le supplie de bien réfléchir, car elle pourrait lui être utile à l'avenir. Cette idée fait rire le lion qui décide de la laisser partir. Quelque temps plus tard, le lion est pris au piège par des chasseurs. Au même moment, la petite souris passe par là et voit le lion prisonnier. Elle le rejoint et ronge les cordes pour le libérer. Amusée, la souris lui dit « N'avais-je pas raison ? »

La leçon : Les amis, même petits, peuvent se révéler être exceptionnels. On ne sait jamais qui nous viendra en aide dans le futur. Mieux vaut entretenir de bonnes relations et être gentil avec tout le monde. On ne sait jamais où cette gentillesse pourrait nous mener !

12. Le loup et la grue : Il ne faut pas toujours s'attendre à être récompensé.

L'histoire : Un os est coincé dans la gorge d'un loup. Le loup loue les services d'une grue. En échange d'une grosse quantité d'or, il lui demande de plonger la tête dans sa gorge et d'en retirer l'os. Après avoir retiré l'os, la grue exige son salaire. Le loup lui répond en souriant : « Estime-toi satisfaite de ne pas avoir été dévorée ».

La leçon : N'attendez pas de récompense de la part des fourbes. Si vous aidez quelqu'un, ce doit être par gentillesse. Ainsi, si votre bonne action n'est pas récompensée, dites-vous que la situation pourrait être pire. Il est égoïste de penser que vous serez récompensé dès que vous ferez preuve de gentillesse. Il s'agit parfois d'établir une relation positive avec une personne et non pas d'être récompensé.

Demandez aux apprenants de créer une fable moderne à partir de leur vécu à l'exemple de la fable « Le Lièvre et la tortue »

Thème : Les défauts humains

C'est la partie la plus facile, car nous connaissons déjà le thème/les défauts mis en avant dans la fable

Acteurs : Le lièvre et la tortue sont transformés en un homme (le lièvre) et une femme (la tortue).

Et voilà comment pourrait se dérouler l'histoire…

Un homme convoitait une femme de son bureau mais il n'osait pas l'aborder de peur qu'elle ne se moque de ses avances. Elle ne sortait en effet qu'avec des hommes bien plus beaux et riches que lui. Un jour, il découvrit qu'elle fréquentait, à présent, un homme qui n'était pas aussi beau que lui et qui gagnait beaucoup moins d'argent. Désormais, débordant d'assurance, il se précipita vers elle, s'attendant à obtenir un rendez-vous, mais elle le repoussa en riant.

Choqué et furieux de ce rejet, il riposta « Tu n'arrives plus à attirer les hommes les plus élégants et tu te mets donc à fréquenter un homme moins beau et encore moins riche que moi. Alors, pourquoi me repousser ? »

Elle rit à nouveau. « Tu supposes mal. Je ne juge pas les hommes de cette façon. Mon dernier petit-ami est aussi bien qu'un autre. Tu as pris de l'assurance en pensant que j'avais perdu la mienne, et que j'avais revu mes exigences à la baisse. Tu as besoin de sous-estimer les autres pour prendre confiance. C'est pour cette raison que je ne sortirai jamais avec toi. »

Notre thème ou notre message est simple et clair, comme dans la fable : **La confiance mal placée mène souvent au désastre**.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P30 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Psychologie
SUJET	Résilience
Type d'activité	Film avec Exercice de réflexion
Disciplines croisées	Connaissance de soi, éducation aux valeurs, coexistence, respect
Titre de la séquence	**De plus en plus fort dans l'adversité**

RÉSUMÉ

Grâce à cette séquence, les apprenants travailleront sur le concept de la résilience, en partant de leur propre vécu et d'exemples reconnus par l'ensemble de la société. Ils découvriront également qu'il s'agit d'une capacité humaine qui doit être développée. Cette séquence leur permettra également de renforcer certains aspects académiques fondamentaux, comme la compréhension et l'expression écrites, ainsi que la recherche d'informations.

Mots-clés	Résilience, développement personnel, vécu, adversité, empathie
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de se faire sa propre idée de la résilience. 2 - Être capable de réfléchir à son vécu. 3 - Être capable d'écouter les idées et les opinions des autres sans prendre uniquement les siennes en compte

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en cercle ou en U dans la salle de classe et dans la salle informatique.
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ **X** À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**

SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [4] Activités [8] Heures [6]

MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Articles de presse, photos, tableau, livres, supports multimédias, dictionnaires, PC
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	

COMPÉTENCES CLÉS

1 - Compétences numériques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

1 - Travail en équipe
2 - Planification et gestion des ressources
3 - Auto-réflexion
4 - Pensée critique

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Le concept de résilience à partir de son expérience personnelle	Activité 1 Les apprenants pensent à une situation personnelle difficile qu'ils ont vécue dans le passé, et à la façon dont ils l'ont affrontée. Activité 2 Les apprenants volontaires expliquent leur expérience au reste du groupe.	Être capable de réfléchir à son vécu	Communication dans la langue du pays d'accueil Apprendre à apprendre Auto-réflexion	 	60'
Action 2 Définition de la résilience	Activité 3 Les apprenants recherchent des informations sur le concept de résilience, avec pour objectif de s'accorder sur une définition.	Être capable de définir la résilience	Communication dans la langue du pays d'accueil Compétences numériques	 	30'
Action 3 Découvrir des personnes connues pour leur résilience	Activité 4 En partant de l'exemple de Rigoberta Menchú, les apprenants recherchent des personnes résilientes et les raisons pour lesquelles elles sont considérées comme telles. Activité 5 Les apprenants travaillent à deux pour choisir une personne résiliente dans la liste proposée en Activité 4 (Annexe 1), afin de réaliser un exposé sur sa vie.	Être capable de rechercher des informations sur des personnes connues pour leur résilience Être capable de travailler à sa biographie	Apprendre à apprendre Planification et gestion des ressources Travail en équipe	 / 	90'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 4 Sélectionner un film traitant de « résilience »	Activité 6 Les apprenants votent pour un film faisant partie d'une liste (Annexe 2) Activité 7 Les apprenants regardent le film pour lequel ils ont voté. Activité 8 Les apprenants débattent du film et reviennent sur les acquis de la séquence.	Reconnaître la valeur du dépassement chez les personnages du film. Être capable de poser un regard critique sur les valeurs du film	Compétences sociales et civiques Sensibilisation et expression culturelles Pensée critique	 	180'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ANNEXE 1 : LISTE de PERSONNES RÉSILIENTES *(liste non exhaustive, à adapter en fonction du public et du pays)*

1. Malala Yousafzai
2. Stephen Hawking
3. Pablo Pineda
4. Alison Lapper
5. Piermario Morosini
6. Nelson Mandela

ANNEXE 2 : LISTE de FILMS avec des PERSONNAGES RÉSILIENTS *(liste non exhaustive, à adapter en fonction du public et du pays)*

1. Le quatrième étage (Fourth Floor) https://www.imdb.com/title/tt0319917/
2. Pour une vie meilleure (Homeless to Harvard : the Liz Murray story) https://www.imdb.com/title/tt0338109/
3. Slumdog Millionaire https://www.imdb.com/title/tt1010048/
4. La vie est belle (La vita è bella) https://www.imdb.com/title/tt0118799/
5. Million Dollar Baby https://www.imdb.com/title/tt0405159/
6. Intouchables https://www.imdb.com/title/tt1675434/
7. The Impossible (Lo imposible) https://www.imdb.com/title/tt1649419/
8. Hurricane Carter (The Hurricane) https://www.imdb.com/title/tt0174856/
9. 100 mètres (100 metros) https://en.wikipedia.org/wiki/100_Meters

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P31 / Cycle 1

	2
	3
	1

Domaine	Psychologie
SUJET	Gestion de la colère
Type d'activité	Faire de la musique
Disciplines croisées	Culture

Titre de la séquence	**Apprendre à maîtriser sa colère**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séance est de montrer que la colère est une émotion naturelle et une réaction saine si elle est exprimée de façon appropriée. Les apprenants devraient savoir qu'il existe des techniques et des stratégies particulières pour gérer leur colère. Soulignez le fait que la colère peut s'exprimer aussi dans le calme et avec respect.

Mots-clés	Gestion de la colère, Résolution de conflit, Capacités relationnelles
Objectifs d'apprentissage	1 - Comprendre les concepts de colère et conflit. 2 - Connaître les conséquences physiques et intellectuelles de la colère. 3 - Être capable de décrire les conséquences d'une expression appropriée ou inappropriée de la colère. 4 - Prendre conscience que la colère est une émotion surmontable.

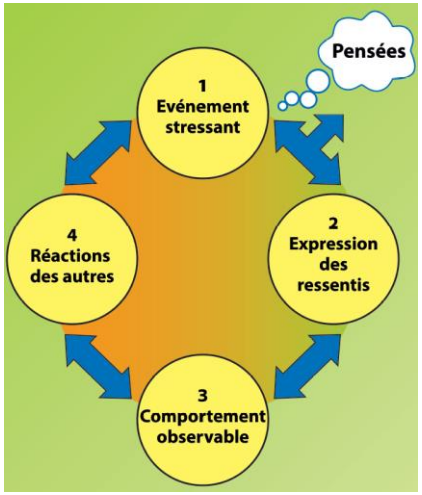
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en cercle
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [8] Activités [10] Heures [8h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Questionnaire, musique d'ambiance pour la visualisation, papier, stylo, livre,
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Compétences numériques 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Planification et gestion des ressources 3 - Auto-réflexion 4 - Pensée critique 5 - Evaluation / Réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Demandez aux apprenants ce qu'ils comprennent du terme « colère » et écrivez les définitions au tableau. Posez des questions comme *(liste non exhaustive)* : À quoi pensez-vous lorsque vous êtes en colère ? Que ressentez-vous lorsque vous êtes en colère ? Comment exprimez-vous votre colère ? Comment contrôlez-vous votre colère ? Qu'est-ce qui vous met le plus en colère ? Activité 2 La colère est-elle vraiment une mauvaise chose ? Faire débattre sur le côté positif de la colère à l'aide des questions suivantes : La colère est-elle quelque chose que nous devons arrêter ? 2. Quel est le côté positif de la colère ? 3. Comment la colère peut-elle être	Comprendre le concept de colère.	Apprendre à apprendre Auto-réflexion		15-30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	d'utilité sociale ?				
Action 2 	Activité 3 Comprendre les étapes de la colère (Cf. Schéma) Étape 1 : Déclenchement Étape 2 : Escalade Étape 3 : Crise Étape 4 : Rétablissement Étape 5 : Dépression Étape 6 : Phase de retour à la normale	Comprendre que la colère vit son rythme	Développer sa maîtrise de soi		45-60'
Action 3  	Activité 4 Partez d'un événement stressant et décrivez pas à pas les étapes du cycle : - Que s'est-il passé ? - Quelles ont été mes pensées ? - Qu'ai-je ressenti ? - Quelle a été la réaction de mon environnement ? - … Questions complémentaires : - Quel a été l'événement déclencheur ? - Qu'est ce qui a amplifié ma	Comprendre les étapes de sa propre colère	Flexibilité Développer sa maîtrise de soi		60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	réaction ? - A quel moment ma colère est-elle devenue ingérable ? - Comment ai-je récupéré ? - …				
Action 4	Activité 5 Demandez à des apprenants volontaires de raconter une expérience qu'ils ont vécue et qui a été provoquée par la colère, puis d'expliquer comment cette expérience s'est terminée et comment ils ont surmonté les problèmes générés par cette situation de colère.	Comprendre que la colère est une émotion qu'il est parfois naturel de ressentir.	Sensibilisation et expression culturelles Pensée critique Évaluation et développement des compétences	 	30'
Action 5	Activité 6 Phase d'approfondissement de l'exercice à partir d'histoires racontées par les apprenants : - Comment est-ce que je me parle à moi-même ?	Être capable d'utiliser les stratégies de maîtrise de la colère.	Évaluation & Réflexion Auto-réflexion		60-90'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	- À chacune des étapes du cycle de la colère, que suis-je en train de me dire ? *Vous pourrez aussi travailler à partir de l'histoire « le maître indien et l'apprenti » proposé en fin de séquence.*		Planification et organisation des apprentissages		
Action 6	Activité 7 Phase d'analyse de l'exercice (toujours à partir des histoires racontées par les apprenants) : - À chacune des étapes du cycle de la colère, aurais-je pu réagir autrement ? *(Cf. Tableau ci-après)*	Apprendre à connaître ses capacités cognitives.	Maîtrise de soi		60-90'

Par exemple « J'ai frappé un homme »

	Que suis-je en train de me dire ?	**Que devrais-je me dire ?**
DÉCLENCHEMENT	Cet homme m'a regardé de travers	Il me regarde, mais je peux en comprendre la raison et je peux le supporter
AMPLIFICATION	Il me sous-estime	C'est sa façon de regarder et elle n'a rien à voir avec moi
CRISE	Je devrais le punir	Reste calme. C'est comme ça que tu résoudras le problème
RÉCUPÉRATION	Je dois immédiatement régler ce problème	Je suis dans une mauvaise situation et je devrais y penser à nouveau quand je me sentirai mieux
DÉPRESSION	Je regrette d'avoir été aussi méchant	La prochaine fois, je réussirai à le supporter, je ne suis pas quelqu'un de méchant

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 6 (suite)	Activité 8 Distribuez le questionnaire « Les changements que la colère opère dans votre corps » (Cf. Questionnaire proposé en fin de séquence)				
Action 7	Activité 9 Enseignez une technique de relaxation aux apprenants (Cf. exemples proposés en fin de séquence).	Être capable d'utiliser les stratégies de maîtrise de la colère.	Apprendre à apprendre Flexibilité		60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 8	Activité 10 Transmettez un message aux apprenants pour qu'ils reconnaissent leurs propres stratégies de gestion de la colère et les façons dont ils peuvent la surmonter. Proposez-leur de débattre de stratégies qu'ils ont utilisées et trouvées efficaces. Par exemple, ne pas parler de la situation facteur de stress, confier leurs problèmes à des amis, dormir, faire du sport, etc. Les apprenants vont tenter de trouver quelles furent les réactions qui se sont montrées véritablement efficaces.	Connaître les conséquences physiques et intellectuelles de la colère et les décrire. Prendre conscience que la colère est une émotion surmontable. Comprendre que la colère est une émotion qu'il est parfois naturel de ressentir. Être capable d'exprimer sa colère de façon adaptée.	Planification et organisation de ses apprentissages Résolution des problèmes Pensée critique Créativité		60-90'

Proposition de Questionnaire

Alors que vous parlez, quelqu'un vous interrompt et commence à parler de lui/d'elle. Vous vous mettez en colère. **D'emblée, dans votre récent passé, comment auriez-vous exprimé votre colère ? Après cette séquence, comment réagiriez-vous ?** …… ……
Alors que vous marchez dans un couloir, quelqu'un vous bouscule. Vous faites tomber et éparpillez ce que vous teniez à la main ; vous vous mettez en colère : **D'emblée, dans votre récent passé, comment auriez-vous exprimé votre colère ? Après cette séquence, comment réagiriez-vous ?** …… ……
Vous faites la queue à la cantine. Quelqu'un vous double. Vous vous mettez en colère ; **D'emblée, dans votre récent passé, comment auriez-vous exprimé votre colère ? Après cette séquence, comment réagiriez-vous ?** …… ……
Rédigez un exemple d'événement qui a pu vous mettre en colère dans un passé récent. …… …… **Comment pourriez-vous choisir de réagir dorénavant ?** …… ……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Les changements que la colère opère dans votre corps

Voici une liste de changements que la colère peut opérer dans votre corps. Etudiez attentivement la liste et mettez une (X) devant les changements que vous avez déjà ressentis dans votre corps, lorsque vous êtes en colère. Vous pouvez faire plusieurs choix.

- ☐ Tremblements
- ☐ Respiration accélérée
- ☐ Augmentation du rythme cardiaque
- ☐ Mains moites
- ☐ Évanouissement
- ☐ Nausées
- ☐ Vomissements
- ☐ Douleur abdominale
- ☐ Excès de transpiration
- ☐ Ne plus entendre ou comprendre ce qui est dit
- ☐ Tension musculaire
- ☐ Refroidissement de la peau
- ☐ Dilation des pupilles
- ☐ Élévation de la température corporelle
- ☐ Augmentation de la sécrétion d'adrénaline

Vous pouvez ajouter d'autres sentiments et symptômes que vous avez expérimentés lors d'un conflit

- ☐ .....
- ☐ .....

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Activité 6
L'histoire du maître indien et de son apprenti
Un maître indien était fatigué des plaintes incessantes de son apprenti. Un jour, il l'envoya chercher du sel. Au retour du malheureux apprenti, le vieux maître lui demanda de verser le sel dans un verre rempli d'eau et de boire ce mélange. L'apprenti s'exécuta, mais dès qu'il l'eut goûté, il recracha le mélange. Son maître lui demanda « Quel goût a l'eau ? ». L'apprenti se mit en colère.

Le vieux maître fit sortir l'apprenti en riant. Il l'emmena au bord du lac tout proche. Il lui demanda de jeter une poignée de sel dans le lac et de boire. L'apprenti s'exécuta à nouveau et but l'eau. Le vieux maître lui posa la même question « Quel goût a l'eau ? ». Il lui répondit que l'eau était rafraîchissante. « As-tu senti le sel cette fois-ci ? » lui demanda l'homme. L'apprenti lui répondit « Non ». Le maître s'assit auprès de l'apprenti et lui dit « Les problèmes de la vie sont comme du sel, il n'y en a jamais trop ou trop peu. Leur quantité est toujours la même. La quantité de souffrance est toujours la même. La souffrance que tu ressens dépend du récipient dans lequel tu la verses. Tu dois changer ta perception du contenant. Alors, cesse d'être un verre et deviens un lac. »

Activité 8 : Exemples d'exercices de relaxation pour maîtriser sa colère

1- **Respiration profonde, contrôlée et décontraction musculaire**

- *Vos rythmes respiratoire et cardiaque s'accélèrent tous les deux lorsque vous ressentez une émotion forte. Vous pouvez apprendre à inverser ce phénomène en **ralentissant délibérément votre respiration** et/ou en utilisant une **méthode pour décontracter vos muscles.*** Ce type de relaxation vous aidera à vous contrôler.

- Lorsque vous êtes contrarié, vous vous mettez parfois à *respirer plus rapidement, moins profondément.* En continuant à *respirer par la poitrine*, de façon superficielle, vous *ne faites qu'exacerber votre colère*. **Faites plutôt en sorte de vous calmer en redirigeant votre respiration vers le ventre et en décontractant vos muscles.** Prévoyez au moins 15 minutes pour réaliser cet exercice. Une durée plus courte ne serait pas bénéfique !

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

2- Respiration lente

1. **Commencez votre travail de relaxation en respirant lentement et profondément à plusieurs reprises et en veillant à systématiquement expirer *deux fois plus longtemps* que vous n'inspirez.**
2. **Comptez lentement jusqu'à quatre, puis expirez lentement en comptant jusqu'à huit.**

- En expirant, concentrez-vous sur le trajet de l'air depuis vos poumons. Ouvrez vos poumons et inspirez profondément en les remplissant au maximum de leur capacité.
- Vos inspirations doivent d'abord laisser passer l'air par votre ventre, puis par votre poitrine et enfin, par le haut de la poitrine, juste sous les épaules.
- Sentez vos côtes se développer en même temps que vos poumons.
- Concentrez-vous sur la façon dont vos côtes retrouvent leur position d'origine, lorsque vous expirez complètement.
- Continuez de respirer selon cette technique pendant quelques minutes et reprenez immédiatement une respiration normale si jamais vous ressentez une gêne ou si vous vous essoufflez.

3- Décontraction musculaire progressive

Si les techniques de relaxation ne suffisent pas, essayez ce qui suit.

1. **Contractez vos muscles tendus en comptant lentement jusqu'à dix, puis relâchez-les**. Veillez à les relâcher immédiatement en cas de douleur !
2. **Passez d'un groupe musculaire à l'autre, jusqu'à avoir appliqué ce cycle de contraction et de détente à toutes les parties de votre corps.**

- Avec un peu de pratique, vous pourrez faire travailler tout votre corps en quelques minutes. Contracter et relâcher ses muscles donne parfois de meilleurs résultats qu'une simple relaxation.

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence P36 / Cycle 1

Domaine	Psychologie
SUJET	Liens familiaux et parentalité
Type d'activité	Thérapie clinique — Séances individuelles (face à face) & travail de groupe
Disciplines croisées	Santé mentale, développement psycho-social
Titre de la séquence	**Déconstruction et reconstruction de l'identité** *(Thérapie clinique Cycle 1)*

RÉSUMÉ

Établir un lien de confiance et de collaboration avec l'apprenant. Déconstruire sa propre histoire dans le cadre d'une anamnèse, la frise chronologique permettant de recueillir des informations et de reconstituer l'histoire et les mécanismes fonctionnels de l'apprenant. Travailler sur la reconstruction d'éléments identitaires, à exploiter également dans le Cycle 2.

Travailler sur la notion de reconnaissance des autres par le biais d'ateliers auxquels participent des groupes d'apprenants et dans le cadre desquels les représentations, les idéologies et les préjugés seront déconstruits.

Mots-clés	Conscience de soi et reconnaissance de l'autre, estime de soi

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Objectifs d'apprentissage	1 - Informations et identification de l'histoire personnelle / Déconstruction et reconstruction individuelle 2 - Travail sur la déconstruction et la reconstruction du cycle de la vie et de ses charges émotionnelles / Reconstitution de la chronologie du vécu de l'apprenant 3 - Reconnaissance des autres, échange sur les représentations, les idéologies et les préjugés
Organisation de la salle	Séances animées par un psychologue clinicien Pour les séances individuelles : deux chaises et une table Pour les ateliers collectifs : chaises sans table
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel **X** Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif ☐
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions[8] Activités [8] Heures [8+1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT **MATÉRIEL pour L'APPRENANT**	Crayons, crayons de couleur, papier et paperboard
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Sensibilisation et expression culturelles 3 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Pensée critique 3 - Evaluation / Réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 : Semaine 1 Entretien individuel : Domaines de l'individu, de la famille, social, professionnel, de la santé et de la religion Exemple non exhaustif d'un cadre d'entretien : **Individu :** Qui est-ce ? D'où vient-il ? Les différents endroits où il a vécu Sa devise… **Famille :** Situation de famille : Enfants ? (Nombre, âges, sexes) **Situation familiale d'origine** : sa composition **Parcours scolaire et/ou professionnel** (réussites, difficultés, exclusion de l'école, changements…) **Situation sociale** (amis)… **Loisirs** (type, qualité, fréquence, lieux) Objets, endroits privilégiés Valeurs personnelles	Activité 1 Anamnèse et présentation du psychologue dans le cadre d'un entretien individuel. Répondre aux questions.	Informations et identification de l'histoire personnelle Déconstruction et reconstruction individuelle Établir une relation de confiance avec le psychologue	Auto-réflexion	Personnalisé Rencontre entre le psychologue et l'apprenant (face à face)	1 h

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 2 : Semaine 1 Suite et fin des anamnèses en entretiens individuels avec le domaine de la santé : **Douleurs spécifiques** (type, emplacement, durée) blessures, opérations, accidents… **Sommeil** (fréquence, durée, traitement) **Alimentation** (fréquence, durée, traitement) **Médication**, psychotropes, tabac, alcool, drogues ? Jeux de hasard ? Jeux d'argent ? **Sexualité ?** **Humeur ?** Tristesse ? Stress ? Idées suicidaires ? **Situation particulière, traumatisme…** : antécédent de mauvais traitements, négligence… **Domaine religieux** : Croyances, idéologie	Activité 2 Anamnèse et présentation du psychologue dans le cadre d'un entretien individuel. Répondre aux questions.	Informations et identification de l'histoire personnelle Déconstruction et reconstruction individuelle Établir une relation de confiance avec le psychologue	Auto-réflexion	Personnalisé Rencontre entre le psychologue et l'apprenant (face à face)	90'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 3 : Semaine 2 Image de soi : intégration des cycles de vie Réalisation de la frise chronologique avec chaque année de vie (de l'année 1 jusqu'à l'âge actuel de l'apprenant). Pour chaque année de vie : demander de nommer deux événements positifs et deux événements négatifs, vécus et ressentis par l'apprenant. Les prendre en note et aider l'apprenant à exprimer ses émotions, la façon dont il a vécu ces événements. Aider l'apprenant à construire sa frise chronologique et discuter de chaque événement important, explorer les informations avec l'apprenant et lui demander ce qu'il aurait aimé dire ou faire à l'époque de chaque événement.	Activité 3 Réaliser la frise chronologique, à l'aide du psychologue Auto-réflexion sur des événements vécus comme étant importants pour chaque année de sa vie et sur leurs effets sur l'apprenant (émotions, sentiments…)	Travail sur la déconstruction et la reconstruction du cycle de la vie et de ses charges émotionnelles Reconstitution de la chronologie de l'apprenant	Auto-réflexion	 Personnalisé Rencontre entre le psychologue et l'apprenant (face à face)	60'
Action 4 : Semaine 2 Atelier sur « Le jeu du journaliste » Constituer un groupe d'apprenants et leur demander de travailler en binôme. Dans chaque binôme, chaque apprenant devra interviewer l'autre, afin de mieux le connaître, le présenter au reste du groupe et vice versa. Les consignes sont les mêmes pour tous les binômes.	Activité 4 Ateliers dans lesquels chaque apprenant tiendra le rôle du journaliste ou de la personne interviewée, afin de se faire connaître et de connaître l'autre, pour une présentation au reste du groupe.	Apprendre à mieux se connaître Travail sur les relations entre les apprenants Préparation pour de prochaines activités de groupe.	Travail en équipe Développement et reconnaissance de l'autre Communication	 Collectif Travail de groupe	90'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 5 : Semaine 3 Image de soi : intégration des cycles de vie Suite et fin de la réalisation de la frise chronologique avec chaque année de vie (de l'année 1 jusqu'à l'âge actuel de l'apprenant). Pour chaque année de vie : demander de nommer deux événements positifs et deux événements négatifs vécus et ressentis par l'apprenant. Les prendre en note et aider l'apprenant à exprimer ses émotions, la façon dont il a vécu ces événements. Aider l'apprenant à construire sa frise chronologique et discuter de chaque événement important, explorer les informations avec lui et lui demander ce qu'il aurait aimé dire ou faire à l'époque de chaque événement.	Activité 5 Suite et fin de la réalisation de sa frise chronologique à l'aide du psychologue. Auto-réflexion sur des événements vécus comme étant importants pour chaque année de sa vie et sur leurs conséquences sur l'apprenant (émotions, sentiments…).	Travail sur la déconstruction et la reconstruction du cycle de la vie et de ses charges émotionnelles Reconstitution la chronologie de l'apprenant	Auto-réflexion	Personnalisé Rencontre entre le psychologue et l'apprenant (face à face)	60'
Action 6 : Semaine 3 Restitution, par le psychologue, des éléments mentionnés par l'apprenant dans sa frise chronologique. À partir de ces éléments, le psychologue lui raconte son histoire.	Activité 6 Écoute et échange avec l'apprenant sur la restitution des éléments de sa frise chronologique par le psychologue.	Prendre conscience de son histoire, de son moi enfant et de son moi adulte Former une alliance entre son moi enfant et son moi adulte	Auto-réflexion	Personnalisé Rencontre entre le psychologue et l'apprenant (face à face)	60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 7 : Semaine 4 Animer un groupe de parole sur le thème de l'idéologie, pour déconstruire des notions, des interprétations et des récits fondateurs des extrémistes (identification des radicalisations idéologiques)	Activité 7 Échange et expression entre les apprenants sur ce que l'idéologie représente pour eux.	Vision de l'idéologie des apprenants, avec pour objectif, la déconstruction entre les apprenants, des notions, des interprétations et des récits fondateurs des extrémismes	Pensée critique	 Collectif Travail de groupe Nombre (5 à 10)	90'
Action 8 : Semaine 4 Entretien entre le psychologue et l'apprenant. Bilan : ses sentiments, ses progrès.	Activité 8 Échange et réflexion sur ces sept premières activités	Perception de l'apprenant sur les activités conduites Synthèse en vue de la seconde séquence (cycle 2).	Apprendre à apprendre Développement et évaluation des compétences	 Personnalisé	60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

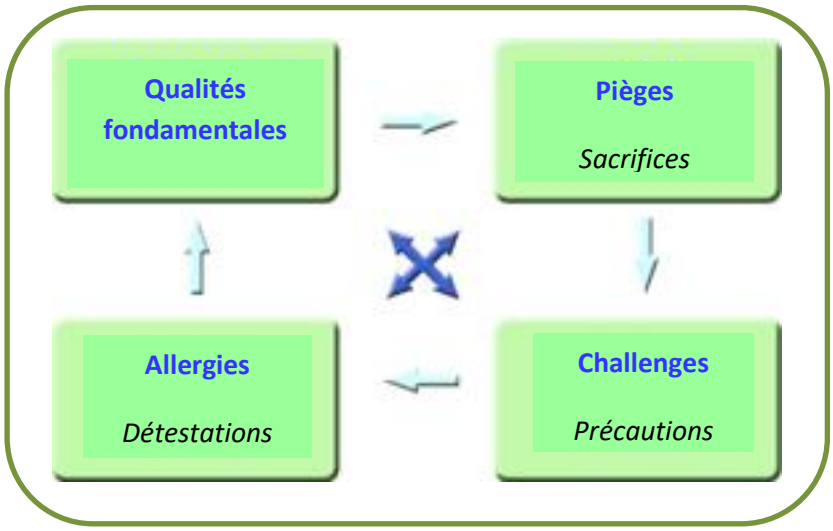
Séquence S1 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Social
SUJET	Sentiment d'appartenance
Type d'activité	Exercice de réflexion
Disciplines croisées	Psychologie
Titre de la séquence	**Cadrants** (Cf. Daniel Ofman)

RÉSUMÉ

Appliquer la méthodologie des cadrants implique un travail de réflexion et de discussion sur ses compétences et ses propres pièges.



Vous en trouverez une explication brève sur les liens suivants

https://www.youtube.com/watch?v=gFxr8GBiEoI

https://www.youtube.com/watch?v=mtRgHQjun0Q

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de réfléchir sur soi 2 - Être capable de se projeter
Organisation de la salle	Tables en U, Chaises
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ **X** À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [1] Activités [3] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Jeu de cartes (à composer à partir de la liste annexée)
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Auto-réflexion 2 - Communication

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Expliquez la méthodologie des cadrants (cf. Vidéos) en donnant des exemples que vous aurez préparés. Activité 2 Les apprenants essaient de créer, pour eux-mêmes, un ou plusieurs cadrants puis les expliquent au groupe (mode volontaire). Activité 3 Les apprenants essaient de créer un double cadrant, le premier pour eux-mêmes et un second pour un autre membre du groupe, en commençant par le lien Allergies / Pièges (par exemple : mon allergie est ton piège, …)	Être capable de trouver un équilibre entre les qualités fondamentales et les challenges pour faciliter le développement personnel Être capable de prendre conscience des pièges pour mieux éviter des situations conflictuelles	Auto-réflexion Communication Compétences sociales et civiques	 	10' 50' 60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Qualités fondamentales	Pièges	Challenges	Allergies
Esprit de décision	Persistant	Patience	Passivité
Serviabilité	Indiscrétion	Indépendance	Détachement
Gentillesse	Mensonge	Lâcher prise	Imprudence
Modération	Frivolité	Sérieux	Mélancolie
Spontanéité	Inconstance	Constance	Méchanceté
Flexibilité	Opportunisme	Persévérance	Inflexibilité
Honnêteté	Jalousie	Organisation	Froideur
Précision	Méticulosité	Créativité	Confusion
Clarté	Distance	Empathie	Obséquiosité
Audace	Imprudence	Prudence	Inhibition
Modestie	Passivité	Initiative	Envahissement
Courage	Fierté	Sérieux	Incertitude
Empathie	Sentimentalisme	Observation	Distance
Réfléchi	Froideur	Solidarité	Sentimentalisme
Confiance en soi	Arrogance	Modestie	Invisibilité

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S2 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Social
SUJET	Réhabilitation
Type d'activité	Débat
Disciplines croisées	Valeurs & préjugés, sensibilité culturelle

Titre de la séquence	**Orient Express**

RÉSUMÉ

Débat sur les stéréotypes et les préjugés du groupe (www.maniok-en-patatten.be).

Mots-clés	Dynamiques de groupe, valeurs, préjugés

Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'accepter les stéréotypes et les préjugés existant au sein d'un groupe 2 - Être capable de réfléchir à l'image que nous avons des minorités 3 - Être capable de mener une réflexion sur le processus décisionnel

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Salle, une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ **X** À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [2] Activités [2] Heures [1h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Scénario
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Auto-réflexion

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 Expliquer aux apprenants qu'ils vont partir pour un tour du monde, le voyage commençant par un trajet de 12 jours en train. Il reste 3 places en cabine mais 10 personnes attendent sur le quai. Il faudra décider qui, dans le groupe, pourra profiter d'une place en cabine.	Activité 1 1.1 Chaque apprenant lit l'histoire en même temps que le descriptif des 10 voyageurs, puis sélectionne les 3 qui pourraient rejoindre sa cabine. 1.2 Formez des sous-groupes de 4 à 5 apprenants. Il s'agit, dans chaque sous-groupe, de permettre à chacun de défendre ses choix pour parvenir à un consensus motivé - Qui décidez-vous d'emmener ? - Quels sont les différents avis du groupe ?	Être capable de débattre des valeurs et préjugés de chacun Être capable de respecter les idées préconçues et portées par chacun des apprenants	Compétences sociales et civiques Auto-réflexion	 	15' 45'
Action 2	Activité 2 Il est important que les apprenants puissent expliquer pourquoi ils partiraient ou ne partiraient pas avec quelqu'un. Êtes-vous parvenus rapidement à un consensus ? Qui parmi vous a le plus argumenté ? Avez-vous pu exprimer vos choix ? Avez-vous été entendu ? compris ?	Être capable de mener une réflexion sur le processus décisionnel	Communication Compétences sociales et civiques Apprendre à apprendre		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Histoire

Quel bonheur ! Vous avez gagné un concours. Vous allez voyager à bord de l'Orient Express jusqu'à Beijing (Chine) ce qui implique de partager une cabine luxueuse pendant 12 jours et 12 nuits. Les cabines étant spacieuses, trois autres personnes se joindront à vous et vous allez devoir les sélectionner parmi une liste de 10 personnes (prêtes à embarquer sur le quai de la gare).
Indiquez les trois personnes que vous sélectionnez dans la liste, puis formez un sous-groupe de quatre, et décidez ensemble avec quels inconnus vous partagerez votre cabine.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Description des 10 personnes patientant sur le quai

1. Un citadin d'âge mûr, n'appréciant pas de fréquenter des personnes d'une nationalité différente de la sienne (vous l'avez entendu faire des remarques négatives sur des personnes d'une autre couleur de peau).
2. Un couple lesbien qui refuse d'être séparé durant le voyage. Elles se prennent facilement dans les bras l'une de l'autre.
3. Une femme africaine voyageant avec sa fille. Elles parlent et rient toujours très bruyamment. Elles aussi ne veulent pas être séparées.
4. Une femme marocaine voilée. Elle a l'air triste et parle mal français.
5. Un homme se déplaçant en fauteuil roulant. Il a besoin d'aide pour certains déplacements difficiles.
6. Une jeune fille qui raconte son histoire au citadin. Elle s'est enfuie de la maison, car ses disputes constantes avec sa mère fatiguaient son beau-père.
7. Un homme plus âgé, en costume, avec un ordinateur portable. Il s'est isolé pour passe un appel téléphonique.
8. Un homme qui parle et comprend uniquement l'anglais. Ses vêtements sont usés, et son seul bagage est un sac à dos d'enfant.
9. Une femme asiatique élégamment vêtue. Elle écoute de la musique avec le volume élevé.
10. Une militante de gauche, portant le badge d'une organisation environnementale. Dans son sac aux couleurs vives se trouve un magazine contenant des articles sur les femmes indépendantes et émancipées.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……

……

……

……

……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S3 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine	Social
SUJET	Réhabilitation
Type d'activité	Association photographique d'idées
Disciplines croisées	Empathie
Titre de la séquence	**Voyez-vous ce que je vois ?**

RÉSUMÉ

Soyez conscient de votre cadre de référence et gardez à l'esprit que les autres agissent en fonction de leur propre vécu et acquis. (www.maniok-en-patatten.be)

Mots-clés	Valeurs, préjugés
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de son cadre de référence 2 - Être capable de débattre de valeurs et de principes influençant nos modes de pensée 3 - Être capable d'écouter les valeurs et les principes défendus par d'autres personnes
Organisation de la salle	Une salle, une chaise par apprenant

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ **X** À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [5] Activités [5] Heures [1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Photos et légendes, un crayon par apprenant, un questionnaire par apprenant
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Auto-réflexion 3 - Evaluation / réflexion 4 - Empathie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Les apprenants forment des sous-groupes d'environ 4 personnes et une photo **<u>SANS LEGENDE</u>** est remise à chaque apprenant, en même temps que le questionnaire.	Être capable d'écouter les consignes	Apprendre à apprendre		5'
Action 2	Activité 2 Les apprenants de chaque sous-groupe examinent, chacun de leur côté, la photo telle que reçue et complète le questionnaire.	Être capable d'interpréter des images	Réflexion et évaluation		15'
Action 3	Activité 3 Les apprenants ont à prendre conscience que : - tout le monde observe et interprète en fonction de son cadre de références, - chaque cadre de références est composé de valeurs propres, - des jugements de valeur sont rendus rapidement, en fonction de chaque cadre de références. et en débattre en sous-groupes.	Être capable de faire face aux préjugés	Empathie Communication		10'
Action 4	Activité 4 Les apprenants se rejoignent en groupe plénier pour décider d'une version partagée pour chaque image en s'appuyant sur les valeurs et préjugés propres à chaque apprenant.	Être capable de débattre de ses propres préjugés	Communication		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 5	Activité 5 Les apprenants découvrent enfin la légende propre à chaque image et discutent en groupe plénier de leurs interprétations originelles.	Être capable de reconnaître son propre cadre de référence	Communication Compétences sociales et civiques		15’

Compléter le questionnaire ci-dessous en rapport avec l'image sans légende distribuée

Que voyez-vous sur cette image ?	Quels sentiments cette image se révèle à vous ? Comment l'interprétez-vous ?	D'où viennent ces interprétations ?

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

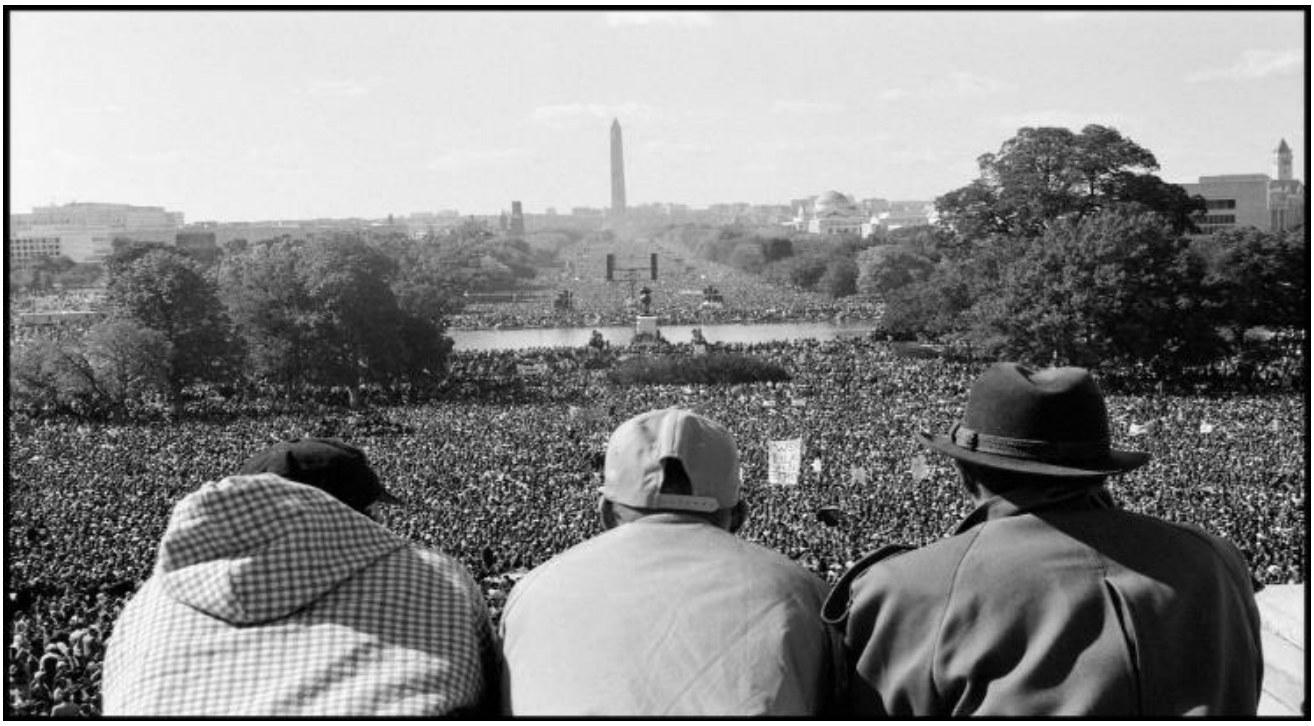
Rien qu'une adolescente assise en terrasse avec des baskets aux pieds *(Attention : les bas résille sont dessinés par l'ombre de la table…).*

Wikipedia

Aimee Mullins (née le 20 juillet 1975) est une athlète, actrice et mannequin américaine, d'abord connue pour ses performances athlétiques. Elle naît avec une hémimélie fibulaire (c'est-à-dire sans péroné) et doit être amputée sous les deux genoux à l'âge d'un an. Elle passe sa scolarité à la Parkland High Scool (Allentown) puis étudie à l'Université de Georgetown (Washington, D.C.). Elle débute le sport et le théâtre très tôt.

Elle est nommée l'une des « femmes sportives les plus cool » par le Sports Illustrated Magazine (USA). Elle participe aux jeux paralympiques de 1996 à Atlanta dans les épreuves du 100 mètres (qu'elle court en 17,01 secondes) et du saut en longueur (avec un saut de 3,14 mètres). Elle arrête la compétition en 1998.

En 1999, elle lance sa carrière de mannequin en défilant sur les podiums. Elle défile pour le couturier britannique Alexander McQueen, avec des prothèses en frêne sculptées à la main et des bottes intégrales. Elle reste l'une de ses égéries jusqu'à sa mort en 2010. Ses différentes prothèses lui permettent de passer de 1,72 m à 1,82 m. Elle est nommée parmi les 50 plus belles personnes du monde par le magazine People.



La « Million Men March » organisée par Louis Farrakhan. Washington D.C. aux USA. 1995 © Eli Reed / Magnum Photos.

« The Million Men March » fut organisée le 16 octobre 1995 à Washington DC, au National Mall (USA). Des manifestants afro-américains de tous les États-Unis et du monde entier ont pris l'avion, le bus, le train, la voiture et sont venus à pied pour se rassembler et aborder les problèmes menaçant leur communauté. Ils voulaient agir pour rendre notre monde meilleur et rejeter la négativité qui nous divise. » - Eli Reed

Foto ANP / Vincent Jannink

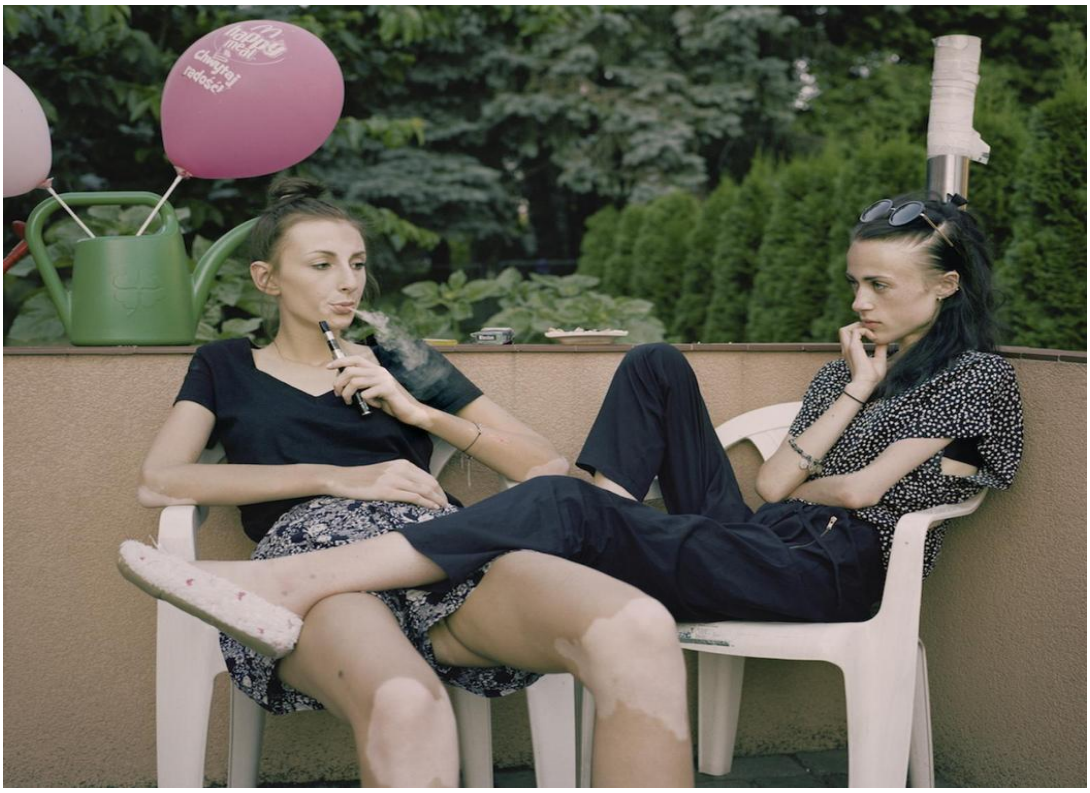
Un groupe de Hollandais d'origine marocaine a visité le Camp nazi de Westerbork en mai 2005 et y a écouté l'histoire d'un survivant issu de leur communauté.

Dailymirror.co.uk

En Angleterre, une photo de couverture du Daily Mirror qui accompagnait un article sur la pauvreté dans le pays a fait l'objet d'une controverse. On y voit les larmes perler dans les yeux d'une fillette. Mais il est rapidement apparu qu'elle n'était pas pauvre du tout. La photo avait été prise quatre ans et demi plus tôt et la fillette était triste, car elle avait perdu le ver de terre qu'elle venait de trouver.

@eyosexpeditions, @nhm_wpy et @sea_legacy
#plastic #seahorse #wpy53 #wildlifephotography #conservation @nhm_wpy @noaadebris #switchthestick

Je souhaiterais que cette photo n'existe pas, mais puisque c'est le cas, je voudrais que tout le monde la regarde. Ce qui avait commencé comme une occasion de photographier un adorable hippocampe, s'est finalement avéré être une expérience triste et frustrante lorsque la marée montante a rapporté de nombreuses ordures et déchets en tous genres. Jour après jour, cet hippocampe dérive avec les ordures emmenées par les courants qui circulent le long des archipels indonésiens. Cette photo est une allégorie de l'état actuel et à venir de nos océans.



Les jeunes filles de Malawa (Pologne)

La relation qu'ont les jeunes filles avec leur corps est un sujet auquel je pense sans cesse. J'essaie d'imaginer comment je me sentirais si j'avais grandi à l'époque actuelle, où l'on voit plus de corps modifiés par la chirurgie plastique qu'il y a environ 10 ans.

C'est ce qui m'a amenée à passer l'été 2015 au centre « L'arbre de vie » qui accueille des jeunes filles aux prises avec l'anorexie.

Katia, 19 ans, et Karolina, 19 ans, étaient meilleures amies pendant leur traitement au centre. Elles étaient anorexiques depuis respectivement deux et trois ans. Toutes les deux ont été hospitalisées avant leur arrivée dans cet établissement privé.

À « L'arbre de la vie » la journée est divisée en cinq heures de repas fixes et de séances de thérapie. Sur cette photo, les filles partagent une cigarette électronique avant l'heure du coucher à 22 heures.

Le troisième genre au Pakistan

En décembre dernier, je suis allée au Pakistan pour un travail. J'y ai, entre autres, photographié la grandissante communauté transgenre locale. En 2016, le gouvernement pakistanais a adopté une série de lois qui donnent notamment aux personnes transgenres le droit d'indiquer qu'elles sont d'un troisième genre sur leur carte d'identité et qui leur assurent le droit de vote. En pratique, on est cependant encore loin de l'acceptation dans les parties plus conservatrices du pays.

L'une des choses que je trouve spéciales au Pakistan, c'est le fait que les Pakistanais voient les transgenres comme des sortes de saints, malgré une stigmatisation de la communauté transgenre. Traditionnellement, depuis des siècles, on embauche des personnes transgenres pour danser dans les mariages, les baptêmes et autres cérémonies. Sur cette photo, Lucky est en route pour un de ces spectacles.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Sally Mann

Cette photo tirée de la série “Immediate Family” (Famille immédiate) montre la fille (10 ans) de la photographe, une cigarette (en chocolat) à la main. Ce qui interpelle, dans cette photo, touche à l’essence de la photographie. Autrement dit, la capture de cet instant précis. Avec cette image, Sally Mann est parvenue à capturer, à la fois, l’innocence de l’enfance et la maturité (coiffure, pose).

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……

……

……

……

……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S5 / Cycle 1

Domaine	Social
SUJET	Développement de soi
Type d'activité	Jeu de rôle
Disciplines croisées	Communication
Titre de la séquence	**Brûler !**

RÉSUMÉ

Les apprenants donnent leur avis sur un ensemble de situations. Ils commencent par une posture indifférente et négative. Dans un deuxième temps, leur posture négative laisse place à des remarques constructives (Cf. Méthode de responsabilisation de Vrijbaan/BE). Par le biais de ces séquences, les apprenants apprennent à élaborer des remarques constructives.

Mots-clés	Empathie
Objectifs d'apprentissage	1 - Être conscient de l'impact d'une remarque négative 2 - Être capable de comprendre le point de vue des autres 3 - Être capable de tirer parti des remarques positives

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Espace suffisant pour que les sous-groupes ne se dérangent pas les uns les autres. Par exemple, à l'extérieur, dans un gymnase…
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ **X** À distance ☐ Frontal **X** Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [7] Activités [7] Heures [1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Cartes de situations fictives appelées « Liste de censure » dans cet exercice. Tableau et marqueurs
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Auto-réflexion 3 - Empathie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Demandez aux apprenants de former des sous-groupes avec trois personnes qui ne se connaissent pas très bien.	Être capable d'écouter les consignes	Apprendre à apprendre		5'
Action 2	Activité 2 Distribuez une carte de situation de la liste de censure à chaque groupe. Chaque membre du groupe émet des remarques négatives sur les deux autres membres, pendant deux minutes. *Les sous-groupes s'isolent pour pouvoir discuter sans gêner les autres.*	Être capable d'écouter et appliquer les consignes	Apprendre à apprendre		5'
Action 3	Activité 3 Les apprenants choisissent celui qui s'exprimera le premier pendant deux minutes, puis le deuxième et enfin le troisième. Ils lisent la situation. Ils peuvent commencer !	Être capable de s'adapter à son rôle Être capable de faire des remarques négatives	Capacités sociales et civiques Communication		5'
Action 4	Activité 4 Les apprenants débattent, en sous-groupes. 1er sujet de discussion : Effets de ce type de comportement sur l'émetteur, comme sur le destinataire.	Être capable de réfléchir et d'exprimer ses pensées et ses sentiments	Communication Empathie		15'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	2nd sujet de discussion : Qu'est-ce qui, par le contenu ou l'intention des accusations, nuit encore plus au lien entre l'émetteur et le destinataire ?				
Action 5	Activité 5 Écrivez au tableau les sentiments générés, tant par le contenu que par la forme des accusations et soulignez que la honte est le sentiment le plus indigeste. *Cette liste sert de description pour les remarques positives de l'exercice suivant*.	Être capable d'exprimer ses pensées et ses sentiments Être capable de réfléchir à ses pensées et à ses réactions	Communication Compétences sociales et civiques Empathie		10'
Action 6	Activité 6 Demandez aux apprenants de réaliser à nouveau cet exercice, mais avec des remarques positives en tenant compte des sentiments abordés lors de la réflexion. Ils doivent reprendre la même situation dans la liste de censure. Chaque membre recevra des remarques positives des deux autres, pendant deux minutes. *Les apprenants s'isolent pour pouvoir discuter sans gêner les autres.*	Être capable d'écouter les consignes Être capable d'appliquer les consignes Faire des remarques positives Être capable de s'écouter les uns les autres	Apprendre à apprendre Empathie Compétences sociales et civiques Communication		10'
Action 7	Activité 7 Dans la salle de classe, les apprenants discutent, en petits groupes, des effets de ce type de comportement, sur l'émetteur, comme sur le destinataire.	Être capable d'exprimer ses pensées et ses sentiments	Communication Auto-réflexion Empathie		10'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Un second sujet de discussion : « Qu'est-ce qui, par le contenu ou l'intention de ces remarques, améliore encore plus le lien entre l'émetteur et le destinataire ? »	Être capable de réfléchir à ses pensées et à ses réactions			

Liste de censure

- Votre interlocuteur a emprunté votre voiture et vous l'a rendue avec la portière avant très sale. Il a en outre vidé son réservoir et l'a rayée.

- Votre interlocuteur s'est moqué de vous pendant une réunion, en remarquant que vous n'aviez certainement pas lu les documents, car vous n'auriez pas posé de question aussi absurde si c'était le cas.

- Votre interlocuteur vous a violemment bousculé, car il ne vous avait pas vu. Vous étiez en train de vous verser un café et vous avez éclaboussé vos vêtements avec votre tasse. Au lieu de vous aider, votre interlocuteur vous a dit « Tu ne pouvais pas faire attention ! »

- Votre interlocuteur vous a fait attendre sous la pluie pendant une demi-heure.

- Votre interlocuteur vous a emprunté un livre et vous l'a rendu abîmé et tout tâché.

- Votre interlocuteur a laissé entendre à votre patron qu'il avait fait tout le travail, alors que vous en avez réalisé la plus grande partie.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S7 / Cycle 1

	3
	2
	1

Domaine Social

SUJET Défense des droits individuels

Type d'activité Recherche d'informations, débat, exposition

Disciplines croisées Éducation aux valeurs et éducation pour la paix

Titre de la séquence **Oui à l'égalité**

RÉSUMÉ

Selon la Déclaration des droits de l'Homme : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamées dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation ».

Le but de cette séquence pour les apprenants est de les faire trouver une façon de devenir plus responsables et tolérants, ce qui pourra les aider à se protéger du risque de radicalisation.

Mots-clés Valeurs, équité, empathie, réflexion, respect

Objectifs d'apprentissage

1 - Être capable de réfléchir au concept d'inégalité
2 - Apprendre à se mettre à la place des autres
3 - Être capable de respecter les autres

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en groupes autour de tables ou assis en U avec l'intervenant parmi les apprenants
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [5] Activités [7] Heures [1h45]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Tableau, craie, vidéo, Déclaration des droits de l'Homme, Panneaux pour affichage mural, Journaux, Magazines
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil 3 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Pensée critique 3 - Auto-réflexion 4 - Autonomie

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Lancez un remue-méninges sur ce que les apprenants savent et comprennent du terme « Egalité ». Activité 2 Les apprenants réfléchissent et pensent à des situations d'inégalité rencontrées dans la vie quotidienne. Ils doivent ensuite les modifier pour en faire des exemples d'égalité.	Apprendre à engager une dynamique de groupe	Apprendre à apprendre Communication Pensée critique	 	20'
Action 2 Les Droits de l'Homme	Activité 3 Les apprenants lisent (vous leur donnez des explications quand/si nécessaire) les articles de la Déclaration des Droits de l'Homme.	Découvrir le contexte juridique de l'égalité	Compétences sociales et civiques Apprendre à apprendre		15'
Action 3 Racisme et Discrimination Sexe et Genre	Activité 4 Les apprenants lisent et commentent les définitions distribuées sur le racisme/la discrimination et le sexe/le genre, et ils tentent de distinguer ces paires de concepts. http://bdb-germany.de/en/what-are-racism-and-discrimination/ [plusieurs langues]	Identifier des exemples d'inégalité dans différentes situations.	Compétences sociales et civiques Apprendre à apprendre Pensée critique Auto-réflexion		40'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	https://www.gob.mx/conavim/articulos/sexo-vs-genero-por-que-es-importante-conocer-las-diferencias?idiom=es [espagnol] https://www.medicalnewstoday.com/articles/232363.php [anglais] Activité 5 Les apprenants recherchent dans les journaux et magazines des articles relatant des situations d'inégalité.		Travail en équipe		
Action 4	Activité 6 Les apprenants regardent une vidéo et discutent ensuite de ce qu'ils ont vu. https://www.youtube.com/watch?v=YZeXCP2T2_k (Expérimentation sociale sur le racisme à Barcelone) [4 :39'] https://www.youtube.com/watch?v=tcYqcV2fy4c (Boy – court métrage) [14 h 34'] *Vous pouvez rechercher des vidéos similaires sur le même thème.*	Être conscient des différentes situations d'inégalité	Compétences sociales et civiques Pensée critique Auto-réflexion Autonomie Travail en équipe		30'
Action 5 Le Coin des valeurs	Activité 7 Au cours des activités, les apprenants rédigent des situations dont ils estiment qu'elles reflètent une égalité	Identifier les contextes de	Compétences sociales et civiques		Deux semaines

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	de traitement et d'autres dont ils estiment que ce n'est pas le cas. *Ces textes sont rédigés pour être collés sur des panneaux muraux où ils pourront rester exposés.*	situations d'égalité et d'inégalité.	Pensée critique Auto-réflexion		

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S13 /Cycle 1

Domaine	Social
SUJET	Bien-être personnel
Type d'activité	Sport et jeux coopératifs
Disciplines croisées	Éducation aux valeurs, coexistence sociale, connaissance de soi
Titre de la séquence	**Ensemble, nous pouvons le faire**

RÉSUMÉ

Dans cette séquence, l'intervenant aura accès à toute une série d'activités ludo-sportives pour promouvoir les valeurs liées à la pratique sportive. Les apprenants se sentiront appartenir à une équipe qu'ils aident de leurs efforts ; l'objectif est de faire en sorte que l'apprenant se sente respecté et valorisé pour sa contribution, indifféremment de ses aptitudes. *Il est recommandé que l'animateur/l'intervenant ait l'expérience et les connaissances nécessaires à l'encadrement d'activités sportives.*

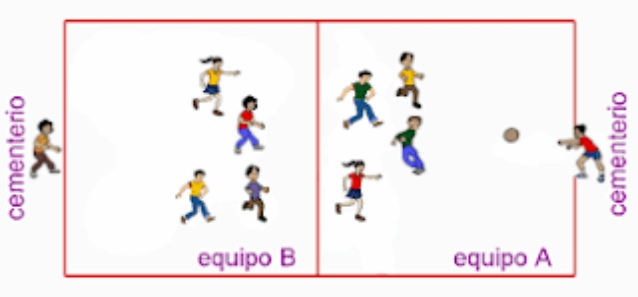
Mots-clés	Activité physique, sport, équipe, coopération

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'attacher plus d'importance au jeu collectif qu'au résultat. 2 - Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec différents sports. 3 - Être capable d'accepter les règles du jeu et son rôle au sein de l'équipe. 4 - Être conscient des valeurs sportives (respect, tolérance, effort…).
Organisation de la salle	Organisations et espaces différents, propices aux jeux d'équipe et coopératifs (terrain de sport)
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal **X** Interactif ☐
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [6] Activités [6] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Ballons (football, handball, volleyball, basketball), cerceaux
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	Tenue de sport
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

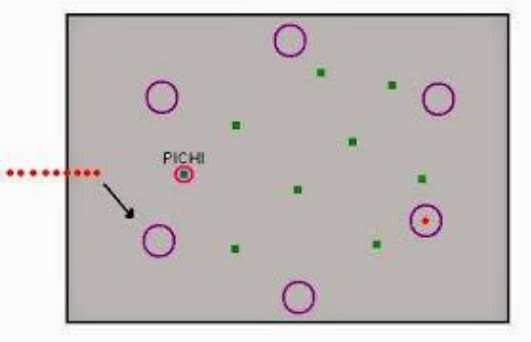
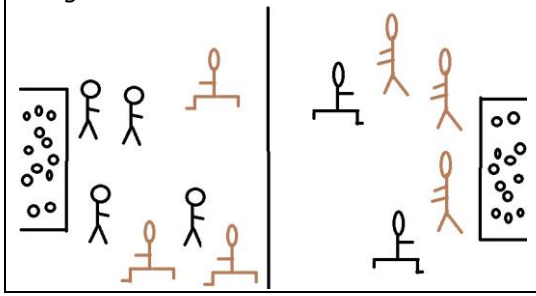
Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 *Ballon prisonnier*  	Activité 1.1 Découvrez les règles du jeu sur le lien suivant : https://www.youtube.com/watch?v=SssWWc2UDg4 *[En Espagnol, avec possibilité d'ajouter des sous-titres en anglais dans les paramètres]* https://www.youtube.com/watch?v=MX7zAaGUpYU *[Version anglaise]* *Il est recommandé de jouer sur un terrain plus petit qu'un terrain de basketball, comme un terrain de volleyball, par exemple.* Activité 1.2 Rassemblez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies. Être capable d'accepter son rôle au sein d'une équipe. Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec le handball.	Compétences sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles Travail en équipe Auto-réflexion	2 équipes 	15' 5'
Action 2 *Franchir la frontière*	Activité 2.1 Formez trois équipes, dont deux se placeront à chaque extrémité du terrain et la dernière au centre. L'équipe qui commence doit réaliser 5 passes en essayant d'empêcher l'équipe du centre de leur prendre le ballon. Pour battre l'équipe du centre, la cinquième passe doit être en faveur de l'équipe située à l'autre bout du terrain. S'ils réussissent à	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies.	Compétences sociales et civiques Sensibilité et expression culturelles	3 équipes 	15'

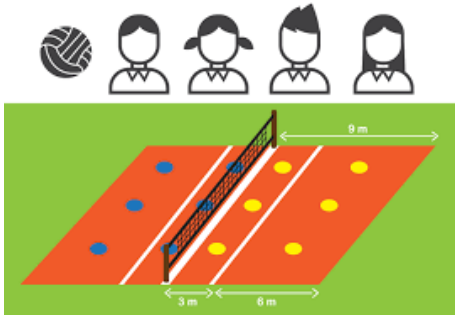
Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	attraper le ballon, ils se rendent au milieu du terrain pour le défendre. Activité 2.2 Rassemblez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec le football.	Travail en équipe Auto-réflexion		5'
Action 3 *Les deux tours* 	Activité 3.1 Ce jeu ressemble au basketball, mais au lieu d'avoir des paniers, un membre de chaque équipe se tient dans un cercle (un cerceau ou un cercle à la craie). Le but du jeu est de passer le ballon à son coéquipier, sans le/la faire sortir du cercle. RÈGLES - Le ballon ne doit pas rebondir. - Il est interdit de marcher avec le ballon dans les mains. - Les joueurs ne peuvent se déplacer que lorsqu'ils ne tiennent pas le ballon. - Personne ne peut quitter les espaces délimités. Activité 3.2 Rassemblez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies. Être capable d'accepter son rôle au sein d'une équipe. Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec le basketball.	Compétences sociales et civiques Sensibilisation et expression culturelles Travail en équipe Auto-réflexion	2 équipes 	15 ' 5'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 4 *« Lanceur »* 	Activité 4.1 Ce jeu ressemble au baseball. Deux équipes sont constituées. L'une frappe et l'autre défend. Le joueur « lanceur » fait partie de l'équipe de défense : il lance un ballon de foot en le faisant rouler au sol ; le tireur frappe le ballon et doit courir en passant par toutes les bases avant que l'équipe adverse ne renvoie le ballon au « lanceur ». Si le ballon atterrit en dehors d'une base, le joueur est hors jeu. Lorsqu'un joueur termine un tour entier, son équipe marque un point. Les rôles des équipes sont inversés lorsque la défense attrape le ballon en plein vol. Activité 4.2 Rassemblez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies. Être capable d'accepter son rôle au sein d'une équipe. Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec le baseball.	Compétences sociales et civiques Sensibilisation et expression culturelles Travail en équipe Auto-réflexion	2 équipes 	15 ' 5'
Action 5 *Les gendarmes et les voleurs* 	Activité 5.1 Deux équipes sont constituées : L'une attrape (les gendarmes) et l'autre évite de se faire attraper (les voleurs). Les gendarmes emmènent les voleurs qu'ils attrapent jusqu'à un emplacement convenu (prison). Le jeu prend fin lorsque tous les voleurs se sont fait attraper. Les voleurs qui sont en prison peuvent être relâchés si un membre de leur équipe, encore en liberté, les touche.	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies. Être capable d'accepter son rôle au sein d'une équipe.	Compétences sociales et civiques Sensibilisation et expression culturelles	2 équipes 	15 ' 5'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

	Activité 5.2 Réunissez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Être capable de développer des capacités aérobiques.	Travail en équipe Auto-réflexion		
Action 6 *La balle volante* 	Activité 6.1 Deux équipes sont constituées. Chaque équipe doit faire en sorte de frapper le ballon pour qu'il ne touche jamais le sol. L'équipe qui parvient à maintenir son ballon en l'air le plus longtemps a gagné. Variantes : - Jeu identique, mais avec un filet entre les deux équipes. - Tous les joueurs sont ensemble. Ils tentent de frapper la balle autant de fois que possible. Activité 6.2 Réunissez les apprenants et demandez-leur comment ils se sont sentis pendant le jeu, et l'intérêt qu'ils ont trouvé à se confronter.	Attacher de l'importance aux jeux d'équipe et au respect des règles établies. Être capable d'accepter son rôle au sein d'une équipe. Être capable de développer des stratégies et des compétences en lien avec le volleyball.	Compétences sociales et civiques Sensibilisation et expression culturelles Travail en équipe Auto-réflexion	2 équipes 	15 ' 5'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S14 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Social
SUJET	Sentiment d'appartenance
Type d'activité	Musique et chant
Disciplines croisées	Culture

Titre de la séquence	**La musique guérit l'âme**

RÉSUMÉ

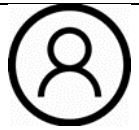
Toutes les nations et les cultures de la terre ont leurs propres traditions qui, bien qu'ayant été conservées jusqu'à présent, tirent leurs origines du passé. Toutes les cultures possèdent également leurs propres traditions musicales. La musique apaise l'âme, c'est pourquoi elle est désormais reconnue pour ses propriétés thérapeutiques permettant à chacun de faire preuve de tolérance envers les différences.

Mots-clés	Musique, mondiale, divers genres musicaux
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de nommer/reconnaître différents genres musicaux. 2 - Être capable de faire preuve de respect et de tolérance envers des cultures différentes et les traditions musicales qui en font partie.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel **X** Binôme **X** Collectif **X** < 5 **X** 5-10 **X** 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [3] Activités [3] Heures [1]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Photos, TIC, instruments de musique (si possible)
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Sensibilisation et expression culturelles
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication interculturelle 2 - Gestion de la diversité 3 - Travail en équipe

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1	Activité 1 Demandez aux apprenants de travailler par binômes et de prendre une feuille. Demandez aux binômes d'écrire autant de genres musicaux que possible (5') puis confrontez les résultats (10'). Le binôme gagnant est celui qui aura écrit le plus de noms sur sa feuille.	Être capable de nommer différents genres musicaux.	Travail en équipe		15'
Action 2	Activité 2 Faîtes écouter aux apprenants des morceaux de musique instrumentale de différentes origines. Demandez aux apprenants quelle est l'origine de la musique *(en alternative, vous pouvez aussi demander d'identifier les instruments joués)*. Pour motiver les apprenants au jeu, vous pourrez proposer d'attribuer un système de points au gagnant.	Être capable de reconnaître différents genres musicaux	Sensibilisation et expression culturelles		15'
Action 3	Activité 3 Demandez aux apprenants de travailler en sous-groupes de trois ou quatre (si possible, rassemblez des apprenants originaires du même pays). Demandez-leur de passer de la musique ou de chanter une chanson de leur culture d'origine.	Être capable de faire preuve de respect et de tolérance envers des cultures différentes et envers leurs traditions musicales.	Communication interculturelle Gestion de la diversité Travail en équipe		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S15 / Cycle 1

	1
	2
	3

Domaine	Social
SUJET	Sentiment d'appartenance
Type d'activité	Créer un rêve
Disciplines croisées	Réflexion
Titre de la séquence	**Rêve ton paradis**

RÉSUMÉ

Les apprenants rêvent de leur paradis et créent une affiche publicitaire en groupe.

Mots-clés	Rêve, marketing
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable de s'ouvrir à d'autres points de vue 2 - Être capable de rêver d'un endroit procurant un sentiment de sécurité 3 - Être capable de partager son rêve avec d'autres personnes
Organisation de la salle	Une table, une chaise par apprenant

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

CONTEXTE d'apprentissage	Personnel **X** Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d'Actions [4] Activités [2] Heures [2]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Papier, crayons, peinture, crayons de couleur, colle, magazines…
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Apprendre à apprendre 2 - Sens de l'initiative et esprit d'entreprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Communication 2 - Prise de responsabilités 3 - Auto-réflexion

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et taches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 *Rêver son paradis*	Activité 1 Posez les questions suivantes aux apprenants (à réfléchir en silence). Quel endroit représente un refuge pour vous ? Quel endroit vous rendrait heureux ? À quel endroit auriez-vous la plus belle vie ? De quoi avez-vous besoin, dans votre environnement, pour être très heureux ?	Créer un endroit procurant un sentiment de sécurité	Apprendre à apprendre		10'
Action 2 *Créer son paradis*	En s'appuyant sur leurs réponses, les apprenants conçoivent une affiche représentant leur rêve. Ils pourront réaliser leur travail de manière à en faire une exposition.	Être capable de donner une image à son rêve	Expression Créativité		50'
Action 3 *Partager son rêve avec les autres*	Activité 2 Les apprenants partagent leur rêve avec les autres et font la promotion de leur paradis en les invitant à venir.	Être capable de partager son rêve avec les autres Essayer de convaincre les autres de visiter son paradis	Confiance en soi Communication		30'
Action 4 *Conseiller les autres*	Dans une discussion de groupe, les apprenants donnent leur point de vue sur le paradis des autres. À quel endroit partiriez-vous en vacances ? Que manque-t-il au paradis des autres ?	Être capable de donner son avis sans être blessant Respecter le point de vue des autres	Auto-Réflexion Communication		30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S16.1 / Cycle 1

Cette séquence est divisée en deux parties : celle pour la préparation de la fête est intégrée au programme du Cycle 1, mais du temps supplémentaire doit être prévu pour la fête de deux heures.

	1
	3
	2

Domaine Social

SUJET Sentiment d'appartenance

Type d'activité Organiser une fête

Disciplines croisées Dynamiques de groupe

Titre de la séquence **Faisons la fête tous ensemble**

RÉSUMÉ

À la fin des quatre semaines du Cycle 1 du programme SERA, les apprenants ont l'occasion de fêter ce qu'ils ont accompli. Ils recevront un certificat de participation.

Avant que la fête puisse avoir lieu, tout est à organiser par les apprenants et l'intervenant.

Mots-clés Groupe, prise de décision, fête

Objectifs d'apprentissage

1 - Être conscient des désirs des autres
2 - Être capable de compromis
3 - Être capable d'organiser une activité avec les autres

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Tables, une chaise par apprenant
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme ☐ Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 ☐ 10+ ☐ À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [2] Activités [5] Heures [4]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT **MATÉRIEL pour L'APPRENANT**	Papier, crayons, peinture, crayons de couleur, colle, magazines…
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Sensibilisation et expression culturelles 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Prise de responsabilités 3 - Créativité 4 - Flexibilité 5 - Gestion de projet

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 *Organiser la fête*	Activité 1 Les apprenants doivent penser à la façon dont ils voudraient célébrer la fin de leur programme. *Si le groupe est important en nombre, l'apprenant pourra proposer de former des sous-groupes avec une répartition de tâches spécifiques*. **1/ Quel sera le thème de la fête ?** Après avoir pris cette décision, ils pourront débattre et décider d'autres éléments pratiques comme - La date / le lieu - Les invitations - La décoration (voir à afficher des travaux réalisés pendant le cycle)	Être capable d'organiser un projet en groupe Être capable d'écouter l'avis de tous Être capable de faire un/des compromis	Prise de responsabilités Travail en équipe Flexibilité Créativité Compétences sociales et civiques Gestion de projet		60'
	Activité 2 **2/ Quelle nourriture et quelles boissons proposer ?** Liste à composer, pour quel budget Activité 3 **3/ Qui inviter ?** Faut-il inviter des personnes extérieures au groupe, comme sa famille, des personnalités, … ?				60'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 2 *La fête à l'issue des quatre semaines du Cycle 1*	Activité 4 **La partie officielle de la fête** Demandez au directeur de l'établissement de remettre les certificats de participation. Préparez un petit discours pour chaque apprenant et lisez-le au groupe. Activité 5 **La fête et l'après-fête** Les apprenants accueillent, servent et discutent avec les invités. Passée le temps festif, les apprenants peuvent se détendre mais ils devront encore ranger et nettoyer.	Être fier de soi	Communication dans la langue du pays d'accueil Compétences sociales et civiques		120'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……
……
……
……
……
……
……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Séquence S19/ Cycle 1

	2
	3
	1

Domaine	Social
SUJET	Bien-être personnel
Type d'activité	Sport
Disciplines croisées	Communication et coopération
Titre de la séquence	**Jouons à la pétanque**

RÉSUMÉ

L'objectif de cette activité est d'encourager les apprenants à participer à une activité physique, tout en jouant à un sport collectif et en développant la cohésion d'équipe. La pétanque requiert du joueur qu'il fasse confiance à ses coéquipiers pour gagner.

Mots-clés	Sport, Communication, Travail en équipe
Objectifs d'apprentissage	1 - Être capable d'écouter des consignes avec respect 2 - Être capable de communication verbale et non-verbale avec les autres 3 - Être capable de se déplacer avec coordination et agilité 4 - Être capable de travailler en équipe 5 - Être capable d'auto-réflexion et de donner/recevoir des critiques

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Organisation de la salle	Espace ouvert à l'extérieur (ou salle intérieure)
CONTEXTE d'apprentissage	Personnel ☐ Individuel ☐ Binôme **X** Collectif **X** < 5 ☐ 5-10 **X** 10+ **X** À distance ☐ Frontal ☐ Interactif **X**
SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [3] Activités [3] Heures [1h30]
MATÉRIEL pour l'INTERVENANT	Terrain de pétanque et jeux de boules
MATÉRIEL pour L'APPRENANT	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre
COMPÉTENCES TRANSVERSALES	1 - Travail en équipe 2 - Communication 3 - Gestion du conflit 4 - Auto-réflexion

Observations personnelles de l’intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités des apprenants et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Durée estimée
Action 1 *Fixer les règles de base*	Activité 1 Expliquez les règles de la pétanque (Cf. Annexe). Avant de commencer à jouer, les apprenants s'entraînent pendant 15 minutes. Ils auront ainsi l'occasion de s'observer jouer les uns les autres. Après 15 minutes, l'intervenant choisit les deux capitaines des équipes *et d*emande à chaque capitaine tour à tour de sélectionner un joueur pour son équipe. Le joueur sélectionné en choisit un autre et ainsi de suite, jusqu'à ce que les équipes soient constituées.	Se respecter les uns les autres et participer aux activités en respectant les règles.	Apprendre à apprendre Communication Auto-réflexion Travail d'équipe	 	10' 5'
Action 2 *Le jeu*	Activité 2 Veillez à ce que tous les apprenants participent à l'activité. Vous devriez tenir le rôle d'arbitre et observer les interactions entre les équipes, mais vous pourrez aussi demander à un apprenant connaissant les règles d'être volontaire pour l'arbitrage, si accepté par l'ensemble des joueurs.	Être capable de donner le meilleur de soi dans un jeu collectif.	Communication non verbale Compétences sociales et civiques Travail d'équipe		45 '

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Action 3 *Discussion et bilan*	Activité 3 Rassemblez les apprenants et demandez-leur de réfléchir à l'activité. Lancez une discussion sur la raison pour laquelle certaines personnes ont été choisies et pas d'autres. Demandez à ceux qui ont été choisis en dernier ce qu'ils ont ressenti. Abordez également les problématiques qui sont apparues lors du jeu, comme la coopération, les insultes, les encouragements, etc. Comment se sont sentis les joueurs ? Les plus faibles étaient-ils encouragés ou insultés ? Qu'ont-ils le plus apprécié dans cette activité ? Quel était son aspect le plus difficile ? Ont-ils bien coopéré avec l'équipe ? Y a-t-il eu des problèmes ? Les règles de base ont-elles été respectées ? Qu'ont-ils appris ? La santé physique est-elle importante pour pratiquer cette activité ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ? Selon eux, quels sont les objectifs (cachés) de cette activité ? *Encouragez les apprenants à échanger leurs points de vue et leurs opinions.*	Permettre aux apprenants de prendre conscience de leurs actions et de leur impact sur les autres.	Communication non verbale Auto-réflexion	 	30'

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Annexe / Règles de la pétanque

Le terrain

La pétanque est également appelée jeu de boules et elle se pratique en extérieur, sur n'importe quelle surface raisonnablement ferme : dans votre jardin, au parc, sur un terrain, un parking en graviers, une allée, etc. Les surfaces dures comme le béton ou l'asphalte ou très souples comme une plage de sable fin ou encore des herbes hautes sont déconseillées. La surface idéale est la terre compactée avec du sable grossier ou des gravillons couvrant la surface. Trouvez un emplacement ouvert et assez plat. La présence de quelques bosses et de quelques trous n'est pas gênante et peut même ajouter un défi à la partie.

Choisissez les équipes

Constituez deux équipes. Vous pouvez jouer en simple, autrement dit, un contre un, en double si deux joueurs de chaque équipe s'affrontent ou en triples si trois joueurs de chaque équipe s'affrontent. En loisir, une bonne façon de sélectionner les équipes est de laisser un joueur prendre une boule à chaque autre joueur et de toutes les lancer en même temps. Les joueurs à qui appartiennent les boules les plus proches du lanceur forment la première équipe.

Sélectionnez les boules

Les deux équipes sélectionnent leurs boules. Les boules de chaque équipe devraient avoir des motifs les distinguant des boules de l'équipe adverse : elles seront ainsi faciles à identifier pour compter les points. Si vous jouez en simple ou en double, chaque joueur utilise trois boules et si vous jouez en triple, chaque joueur utilise deux boules.

Décidez qui va commencer

Tirez au sort l'équipe qui va commencer. Une possibilité est la courte-paille, une autre est celle de lancer le cochonnet puis de faire lancer une boule à chaque capitaine d'équipe. Celui qui commence est celui dont la boule lancée est la plus proche du cochonnet.

Lancez le cochonnet

L'équipe qui a été tirée au sort choisit l'emplacement pour commencer et sélectionne un de ses joueurs pour lancer le cochonnet. L'emplacement de départ est indiqué par un cercle de 35 à 50 cm de diamètre et à une distance d'au moins 1 m de tout obstacle. Fonction du sol, le cercle pourra être tracé avec la pointe d'une chaussure, dessiné à la craie, creusé dans le sol ou délimité avec un morceau de corde, ... Une fois le cercle dessiné, le joueur place les deux pieds à l'intérieur du cercle et lance le cochonnet. Le cochonnet peut être lancé dans toutes les directions, mais il doit atterrir entre 6 et 10 m du cercle et au moins éloigné d'une distance de 1 m de tout obstacle.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Lancez les boules

Toutes les boules doivent être lancées depuis le cercle de départ, les deux pieds au sol. Le joueur doit essayer de lancer la boule de façon à ce qu'elle atterrisse le plus près possible du cochonnet. Elle peut s'y adosser voire le pousser. Le joueur ne doit pas quitter le cercle jusqu'à ce que la boule ait atterri. Un joueur de l'équipe adverse prend alors sa place dans le cercle et essaye de faire atterrir sa boule plus près du cochonnet, même s'il doit déloger la boule de son adversaire. La boule la plus proche du cochonnet remporte le point ou « mène ». L'équipe adverse doit continuer à lancer ses boules, jusqu'à ce qu'elle mène ou qu'elle n'ait plus de boules. Il n'y a pas d'ordre de passage obligatoire pour lancer les boules au sein d'une équipe, mais les joueurs doivent cependant lancer leur boule uniquement et ne pénétrer dans le cercle qu'un à la fois. S'ils mènent, l'équipe adverse tente de récupérer le jeu en plaçant une boule en meilleure position.

Gagner la mène

Une fois qu'une équipe a utilisé toutes ses boules, l'équipe adverse peut lancer le reste de ses boules. Lorsque toutes les boules ont été lancées, on compte les points. L'équipe dont la boule est la plus proche du cochonnet remporte la mène. Elle reçoit, en outre, un point pour chaque boule suivante, plus proche du cochonnet que la boule la plus proche de leur adversaire. Une seule équipe peut gagner des points lors d'une mène.

Commencer une nouvelle mène

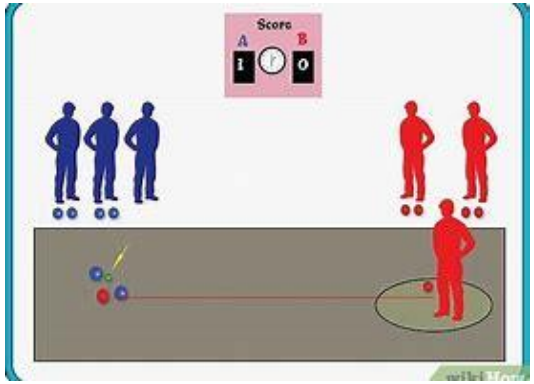
Une fois les points comptés, la mène suivante commence et le vainqueur de la mène précédente dessine un nouveau cercle au sol, autour du dernier emplacement du cochonnet. L'équipe victorieuse choisit un joueur pour lancer le cochonnet, puis lance la première boule.

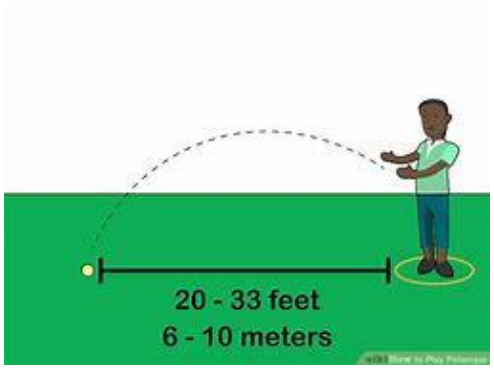
Gagner le jeu

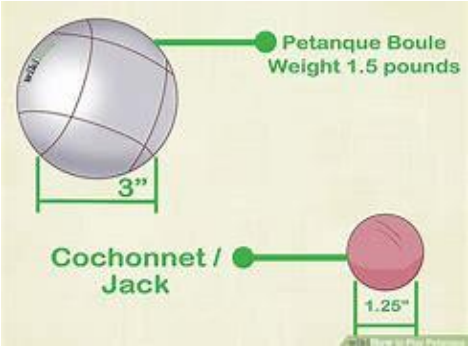
La première équipe à totaliser 13 points gagne le jeu. Il n'y a pas de nombre de mène(s) obligatoire.

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Quelques rappels en images







Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

ÉVALUATION des APPRENTISSAGES Possible ☐ Pas encore possible ☐

Méthodologie d'évaluation (si possible)

……

……

……

……

……

Projet n° 580247 — EPP-1-2016-1-FR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Pour nous contacter

Euro-CIDES

Euro-Compétences et **I**nitiatives pour
le **D**éveloppement de l'**E**ntrepreneuriat **S**olidaire

Organisme associatif de Recherche et d'Ingénierie Sociale

Tel +33 (0)6 11 72 92 54
contact@euro-cides.eu
dominique.antony@cegetel.net