

# DEVENONS des CITOYENS PLUS CONSCIENTS

LIVRET pour une CITOYENNETE et des VALEURS à acquérir

*32 séquences pédagogiques pour un total de 126 heures*

Allegiance to the Constitution

Engedelmesség  
Libertad  
Özgürlük  
Szolidaritás  
Sense of duty  
Respect  
Anayasaya bağlılık  
Lealtad a la Constitución  
Solidarität  
Kötelességtudat  
Pflichtbewusstsein  
Sens des valeurs  
Kritikus gondolkodás  
Respeto  
Dayanışma  
Görev bilinci  
Solidarity  
Pensée critique  
Critical thinking  
Peace  
Paix  
Respekt  
Eleştirel düşünce  
Sentido del deber  
Verfassungstreue  
Paz  
Béke  
Barış  
Frieden  
Saygı  
Tisztelet  
Allégeance à la Constitution  
Liberté  
Freedom  
Pensamiento crítico  
Szabadság  
Freiheit



**PROGRAMME ERASMUS +  
2014 - 2020**



L'EUROPE RECONNAÎT LA QUALITÉ  
DE VOTRE PROJET ERASMUS +





## La philosophie de CITI-VAL

**Qu'est-ce que CITI-VAL ?** CITI-VAL désigne les valeurs citoyennes qu'une personne doit intégrer pour devenir un membre actif de la société. L'objectif de notre production est de faciliter l'enseignement des compétences indispensables au réel exercice de la citoyenneté, auprès d'apprenants faisant l'objet de sanctions pénales et vivant dans des établissements fermés, mais également a posteriori auprès de publics en difficulté (ou à risque de précarisation) à titre préventif.

**Qui est à l'origine de CITI-VAL ?** Originaire de cinq pays européens (l'Allemagne, l'Espagne, la France, la Hongrie et la Turquie, la France étant promotrice et coordinatrice du projet), le consortium CITI-VAL se compose de professionnels impliqués, expérimentés et aux profils variés : enseignants en prison, professeurs d'Université, psychologues, professionnels de l'éducation et ingénieurs sociaux, tous expérimentés tant en milieu carcéral que dans des établissements d'éducation prioritaire.

**À qui s'adresse CITI-VAL ?** Ce dossier pédagogique « prêt à l'emploi » s'adresse à quiconque travaille auprès de détenus dans le but de les préparer à leur réinsertion. Il peut être utilisé par des enseignants, des psychologues, des travailleurs sociaux, des conseillers de réinsertion et de probation et des ONG proposant des programmes d'éducation en prison. La plupart des fiches pédagogiques contenues dans le dossier offrent de précieuses sources d'information qui se révéleront également utiles dans un contexte d'éducation ciblée auprès de publics jeunes et/ou adultes, de tous âges et de tous niveaux, ayant un besoin avéré d'intégrer des règles comportementales et sociales.



**De quoi le dossier pédagogique est-il composé ?** Son mot d'ordre : polyvalence. La polyvalence de la méthodologie et de la science. Les professionnels de CITI-VAL ont conçu un dossier pédagogique centré autour de la notion de compétence, dans une approche interdisciplinaire s'inspirant de tous les domaines des sciences humaines et sociales : histoire, philosophie, géographie, sciences politiques, pédagogie moderne et art. Les séquences pédagogiques, conçues sur le modèle des formations, offrent une grande diversité de pratiques méthodologiques (travail collectif, éducation frontale, travail individuel ou en binôme, exercices créatifs ou de réflexion). Les intervenants/formateurs pourront y puiser des sujets portant sur les institutions européennes, la Constitution, la protection de l'environnement, le fait de vivre en situation minoritaire ou avec un handicap, les élections, les cas de conscience, les modes de transport en ville, les avantages et les inconvénients des médias, l'expression de soi, les faits religieux ; des connaissances aussi pratiques que théoriques et qui aideront l'apprenant à devenir un citoyen plus responsable.

**Comment utiliser le manuel CITI-VAL ?** Les séquences pédagogiques « Prêt à l'emploi » du dossier CITI-VAL proposent un mode d'apprentissage ludique et agréable (*apprendre sans redouter le contexte de la salle de classe*). Elles ont été conçues de façon à pouvoir être utilisées ensemble, à la suite les unes des autres ou séparément, et à pouvoir être adaptées aux orientations de l'intervenant/du formateur. Les applications pratiques de chaque fiche peuvent être modifiées librement en fonction des besoins des apprenants. Après chaque séance, l'intervenant/le formateur peut utiliser l'outil d'évaluation recommandé pour mieux suivre les progrès des apprenants sur le sujet travaillé. Nous espérons que vous prendrez plaisir à dispenser des leçons qui permettront aux apprenants d'acquérir facilement des connaissances récentes, tout en liant l'utile à l'agréable.



**Pourquoi les évaluations sont-elles importantes ?** Il est indispensable d'évaluer si les objectifs et les exigences des unités pédagogiques ont été atteints. L'évaluation fait partie intégrante de l'instruction, car elle détermine si les objectifs d'un cours ont abouti, ou pas. Elle peut être utile aux apprenants en situation d'abandon scolaire, aux publics peu qualifiés, ... pour faire état de bons résultats. Elle nous encourage à nous poser les questions suivantes « *Enseignons-nous vraiment ce que nous pensons enseigner ?* », « *Les apprenants apprennent-ils bien ce qu'ils sont sensés apprendre ?* », « *Existe-t-il une meilleure façon d'enseigner la matière, afin de promouvoir un meilleur apprentissage ?* ».

De nos jours, les apprenants ont également besoin d'acquérir des compétences qui leur permettront d'affronter un monde en perpétuel changement. Ils doivent être capables de faire preuve de pensée critique, d'analyser et de transférer leurs acquis à d'autres contextes. Les professionnels doivent jouer un rôle actif en décidant de l'objectif de l'évaluation et du contenu évalué.

Les partenaires du projet CITI-VAL proposent deux outils d'évaluation à la fois rapides et simples d'utilisation (d'abord pour les professionnels, puis pour les apprenants) ainsi qu'une feuille supplémentaire, à la fin de chaque séquence pédagogique, sur laquelle renseigner la méthode d'évaluation employée.





## Pour les Professionnels : ÉVALUATION du GROUPE/de l'ACTIVITÉ

Séquence n° .... – Titre : .....

### ① Caractéristiques du groupe

Homme  Femme

Âge <18  19/30  31/45  46/60  +61

Taille du groupe Moins de 5  5-10  11-15  16-20

### ② Ambiance

### ③ Degré de participation

#### ▪ Interaction entre les étudiants

#### ▪ Interaction entre les étudiants et l'enseignant

### ④ Degré de motivation

#### ▪ Étudiants

#### ▪ Professionnels

### ⑤ Degré de conformité des attentes

10+  9  8  7  6  5  4  3  2  1-



**Autres (Observations personnelles sur la séquence)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Pour les apprenants : ÉVALUATION de la SEQUENCE PÉDAGOGIQUE

Séquence n° .... – Titre : .....

Qu'est-ce que je pense de cette activité ?	Je pense avoir amélioré mes connaissances
	<p> <input type="checkbox"/> .....            .....            .....  <input type="checkbox"/> .....            .....            .....  <input type="checkbox"/> .....            .....            .....  <input type="checkbox"/> .....            .....            .....         </p>
Ce qui m'a plu dans cette unité pédagogique	Ce qui m'a déplu dans cette unité pédagogique
..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....
Quelles autres connaissances voudrais-je acquérir sur ce sujet ?	Autre
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....





## Appréciations de professionnels ayant testé les séquences pédagogiques CITI-VAL

« Ils nous ont dit »





Le présent livret « Prêt à l'emploi » a été conçu par le consortium CITI-VAL déjà présenté. Au regard de l'importance et l'intérêt des contenus pédagogiques, la durée initiale de la plupart des séquences dépassait deux heures, aussi ces séquences dites « longues » (Type B) ont-elles été réunies dans ce second manuel, mais il faut retenir que les séquences en versions courtes limitées à deux heures (Type A) sont assemblées dans un second livret.

Contrairement aux séquences de Type A d'une durée de 2 heures qui ont toutes été testées (*conformément à l'engagement pris dans le projet avec les agences nationales ERASMUS+*) auprès d'apprenants hébergés dans divers établissements fermés de pays de l'Union européenne et associés et auprès de publics adultes en difficulté, la partie excédentaire des versions longues (Type B) n'a pas été expérimentée, mais elle est tout autant prête à l'emploi, telle que créée par des professionnels de l'éducation et des personnels de différentes administrations pénitentiaires.

Il semble important cependant de préciser que 8 des 32 séquences figurant dans ce livret n'ont pas été modifiées par rapport à leur version courte. En conséquence de quoi, ces 8 séquences ont été testées en tant que versions courtes de Type A ; il s'agit des séquences C-V 07, C-V 11, C-V 13, C-V 15, C-V 25, C-V 27, C-V 31 et C-V 32, et pour mieux les repérer, elles portent l'estampille



La séquence C-V 23 est, pour sa part, un peu différente. Il n'a pas pu être réalisé de version courte de 2 heures (elle ne figure donc pas au catalogue des séquences de Type A) et c'est la version longue (Type B) qui a été expérimentée et validée dans son intégralité.



Programme Pédagogique SERA Plus  
Séquences CITI-VAL en versions longues



CODE	DOMAINE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Nombre d'actions	Nombre de séquences	durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales
C-V 01 (L)	CITOYENNETE et VALEURS MORALES	Communication	Exercices de réflexion	ABC de l'Europe et ses institutions majeures	4	4	2h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Communication interculturelle
C-V 02 (L)		Communication	Remue-méninges	ABC de l'Union Européenne	5	7	4h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Communication interculturelle Travail en Équipe Autonomie Créativité
C-V 03 (L)		Citoyenneté	Films, débats	A la découverte de la Constitution	4	6	2h30	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en Équipe Autonomie Évaluation/Réflexion Pensée critique
C-V 04 (L)		Citoyenneté	Discussions	Consulte tes droits	4	4	4h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Pensée critique Autonomie
C-V 05 (L)		Citoyenneté	Discussions, recherches	Apprend à me connaître et auto-moi	3	5	5h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Planification et gestion des ressources Travail en Équipe Pensée critique Évaluation/Réflexion
C-V 06 (L)		Citoyenneté	Jeu de rôles	Notre monde, nos règles	6	7	4h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Créativité Travail en Équipe Empathie
C-V 07 (L)		Citoyenneté	Exercices de réflexion	Droits et Devoirs	3	3	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Pensée critique
C-V 08 (L)		Égalité des genres	Débat, jeu de rôles	Des chemins pour s'extraire du harcèlement	4	5	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Travail en Équipe Pensée critique
C-V 09 (L)		Citoyenneté	Remue-méninges	Citoyenneté consentielle	4	7	2h30	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Pensée critique
C-V 10 (L)		Citoyenneté	Discussion, rédaction	Sommes-nous prêts pour la paix ?	6	10	4h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en Équipe Planification et gestion de ressources Évaluation/Réflexion Créativité Communication interculturelle
C-V 11 (L)		Citoyenneté	Remue-méninges, débat	Là où je vis en ce moment	4	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication interculturelle Pensée critique
C-V 12 (L)		Citoyenneté	Recherches, création	Les grands moments de la démocratie	4	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Travail en Équipe Prise de décision Créativité
C-V 13 (L)		Citoyenneté	Débat, jeu de rôles	Dans l'urne, mon vote c'est ma voix	4	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Pensée critique



CODE	DOMAINE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la RESOURCE	Nombre d'Activites	Nombre de Leçons	Durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales	
C-V 14 (L)	CITOYENNETE et VALEURS MORALES	Valeurs	Expression orale, Création	Un style de vie qui laisse une empreinte	4	11	11h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en Aquipe Pensée critique Evaluation/réflexion Créativité Gestion et planification de ressources	
C-V 15 (L)		Citoyenneté	Jeux de réflexion à jeux de rôles	Éthique et prise de décision	3	3	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Gestion de conflit Travail en Aquipe Résolution de problèmes	
C-V 16 (L)		Diversité	Réflexions, Création	Clichié sur nos amis européens	2	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Travail en Aquipe Créativité Communication interculturelle Prise de responsabilité Pensée critique	
C-V 17 (L)		Communication	Création	Exprimez-vous	5	5	4h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Communication interculturelle	
C-V 18 (L)		Egalité des genres	Revue-mélanges, rédaction	Les femmes et les hommes sont-ils égaux ?	5	15	12h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Travail en Aquipe Pensée critique Prise de responsabilité Communication interculturelle Evaluation/réflexion
C-V 19 (L)		Egalité des genres	Jeux de rôles	Le sexe se vend par la publicité	3	7	3h30	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil			Travail en Aquipe Pensée critique Communication interculturelle
C-V 20 (L)		Minorités	Jeux de rôle, débat	Vivre ensemble	5	5	3h30	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques			Communication interculturelle Résolution de problèmes Empathie
C-V 21 (L)		Valeurs	Revue-mélanges, débat	Fais un kilomètre dans mes chaussures	2	9	8h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Résolution de problèmes Travail en Aquipe Prise de responsabilité Autonomie Empathie
C-V 22 (L)		Minorités	Débat, création	La contribution des minorités à notre société	3	6	5h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Travail en Aquipe Créativité Communication interculturelle Pensée critique
C-V 23 (L)		Institutions locales	Revue-mélanges Jeux de rôle	Découvrir les institutions de sa ville	4	10	5h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Communication interculturelle Travail en Aquipe Autonomie Evaluation/réflexion
C-V 24 (L)		Mécanismes sociaux	Projection, débat	Milose Robinson Crusoe avait son Vendredi	2	5	3h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Travail en Aquipe Pensée critique Communication interculturelle Evaluation/réflexion
C-V 25 (L)		Mobilité	Recherches, usages	D'ici à là-bas	3	3	2h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences numériques		Résolution de problèmes Planification et gestion de ressources Prise de décision Autonomie



CODE	DOMAINE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Nombre d'Activites	Nombre de Sequences	Durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales	
C-V 26 (L)	CITOYENNETE et VALEURS MORALES	Environnement	Projection, débat	SOS : Sauvez notre environnement	5	9	5h30	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Autonomie Pensée critique Prise de responsabilité	
C-V 27 (L)		Valeurs	Sensue-ménages, projection, débat	Sports de Régles, la société et moi	2	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Travail en équipe Evaluation/réflexion	
C-V 28 (L)		Faits religieux	Recherches, expression orale	Connaissance de la laïcité	4	6	2h00	Compétences sociales et civiques			Communication interculturelle Gestion de la diversité	
C-V 29 (L)		Faits religieux	Exposé, visites culturelles	Ma religion, Ta religion	2	4	3h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques		Tutorat Communication anti-haineuse Autonomie Evaluation/réflexion	
C-V 30 (L)		Médias	Expression orale, Analyse	Développer une culture des médias	4	6	6h30	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Evaluation/réflexion	
C-V 31 (L)		Médias	Recherches, Analyse	Bien plus que juste regarder la télévision	3	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences numériques	Apprendre à apprendre		Creativité Travail en équipe
C-V 32 (L)		Communication	Recherche, Projection, Création	Faire d'être une femme	3	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Travail en équipe Creativité Communication interculturelle Pensée critique
							126h00					



# Table des Matières et Pagination

<b>Citoyenneté</b>	
09B – Citoyenneté conscientisée	73
<b>Communauté carcérale</b>	
27B – Sports & Règles, la société et moi	221
<b>Connaissance du handicap</b>	
21B – Fais un kilomètre dans mes chaussures	167
<b>Constitution</b>	
03B – A la découverte de la Constitution	33
04B – Connais tes droits	39
05B – Apprends à me connaître et suis-moi	45
06B – Notre monde, nos règles	53
07B – Droits et devoirs	59
<b>Démocratie</b>	
12B – Les grands moments de la démocratie	97
<b>Dilemmes moraux</b>	
15B – Ethique et prise de décision	119
<b>Egalité de genre</b>	
18B – Les femmes et les hommes sont-ils égaux ?	139
19B – Le sexe se vend par la publicité	149
<b>Ethique</b>	
14B – Un style de vie qui laisse une empreinte <i>(et Annexe)</i>	111
<b>Ethnicité et diversité</b>	
16B – Clichés sur nos amis européens	127
<b>Etudes culturelles</b>	
11B – Là où je vis en ce moment	91
<b>Europe et Union Européenne</b>	
01B – ABC de l'Europe et ses institutions majeures	19
02B – ABC de l'Union Européenne	25



## **Expression de soi-même et communication**

17B – Exprimez-vous 133

## **Faits religieux**

28B – Connaissance de la laïcité 227

29B – Ma religion, ta religion 237

## **Femmes dans la société**

32B – Fière d'être une femme 257

## **Harcèlement**

08B – Des chemins pour s'extraire du harcèlement 67

## **Institutions locales et nationales**

23B – Découvrir les institutions de ma ville 183

## **Jour d'élection**

13B – Dans l'urne, mon vote c'est ma voix 103

## **Management de conflit**

10B – Sommes-nous prêts pour la paix 83

## **Mécanismes sociétaux**

24B – Même Robinson Crusoé avait son Vendredi 191

## **Minorités**

22B – La contribution des minorités à notre société 175

## **Mobilité**

25B – D'ici à là-bas 199

## **Préservation de la nature**

26B – SOS : Sauvez notre environnement 207

## **Société inclusive**

20B – Vivre ensemble 159

## **Utilisation des médias**

30B – Développer la culture des médias 243

31B – Bien plus que juste regarder la télévision 251





## Séquence C-V 01B

<b>Sujet/Domaine</b>	Institutions Européennes
<b>Disciplines croisées</b>	Géographie, ICT, politique, économie, histoire
<b>Titre de l'activité</b>	<b>ABC de l'Europe et ses institutions majeures</b>

### RÉSUMÉ

L'apprenant va recevoir des informations de base sur la géographie de l'Europe, découvrir les institutions européennes les plus importantes à Bruxelles, Strasbourg, Francfort, etc.

Il saura où chercher des informations sur l'Union européenne (Internet, Commission européenne).

### MOTS CLÉS

UE, politique de paix, devise/monnaie, valeurs européennes, valeurs de citoyenneté, symboles et drapeaux

**OBJECTIFS** L'apprenant s'approprie des informations de base sur la géographie de l'Europe, les institutions importantes, etc.

Il apprend à utiliser une carte de l'Europe, montrer des lieux importants, nommer des événements importants.

**Organisation pratique** Salle de classe, si possible avec accès Internet

**Type d'ACTIVITÉS** Utilisation de différents supports comme les tableaux horaires, les cartes, les images.



**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Intéactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d' Actions [4] d'Activités [4] d'heures [3]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**

Cartes, différents jeux, ordinateurs

**MATERIELS pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

- 1 - Communication interculturelle



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p>L'intervenant se présente et demande aux apprenants de faire la même chose.</p>	<p>Activité 1</p> <p>Présentation des apprenants quant à leurs origines ("Êtes-vous originaire d'un pays européen ?" - "Dans quels pays européens êtes-vous déjà allé ?" - "De quel pays européen êtes-vous arrivé ?")</p>	<p>Apprendre à connaître les autres apprenants et d'où elles/ils viennent.</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		15'
<p><b>Action 2</b></p> <p>"La carte de l'Europe"</p> <p>L'intervenant donne à chaque apprenant des informations sur un pays européen. Il choisit de préférence les pays de provenance des apprenants, ainsi que ceux où se trouvent d'importantes institutions européennes.</p> <p><a href="https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-commission_en">https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-commission_en</a>,  <i>Existe dans de nombreuses autres langues</i></p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants trouvent " leur " pays sur la carte et le montrent aux autres apprenants.</p>  <p>(Exemple de carte)</p> <p>L'intervenant demande : "Quel est le plus grand pays ?" Les apprenants recherchent les informations souhaitées et comparent la taille des pays.</p>	<p>Connaissance de la taille de l'Europe, des différentes régions, de la population, de la forme des Etats, des capitales et des sites préférés (rivières, montagnes), ...</p> <p>Curiosité de savoir</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>		45'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 3</b> <a href="#">Drapeaux nationaux</a> <a href="#">Langues dans l'UE</a> <a href="#">Quels pays utilisent l'euro ?</a> <a href="#">Fiches par pays de l'UE</a>	<b>Activité 3</b> Quel pays a la plus forte population ? Quelle est la plus grande ville, le plus long fleuve, le pays le plus pauvre ? Quels pays ont l'Euro pour monnaie ? Quel est le symbole de l'Euro ? Combien y a-t-il de langues nationales différentes utilisées dans l'Union Européenne ? Quelle est la taille des parlements nationaux et celle du Parlement européen, en termes de sièges de parlementaires ? Quels drapeaux nationaux vous sont connus ?		Apprendre à apprendre		60'
<b>Action 4</b> <b>Les institutions de l'U.E.</b> 1 – <a href="#">le Parlement Européen</a> 2 – <a href="#">la Commission Européenne</a> 3 – <a href="#">le Conseil de l'U.E.</a>	<b>Activité 4</b> Les apprenants constituent 3 groupes (un pour chaque institution). L'intervenant distribue à chaque sous-groupe des informations (en fonction de leurs connaissances) sur l'une des 3 institutions suivantes : Parlement européen, Commission européenne, Conseil européen.	Apprendre à rechercher et structurer des informations	Apprendre à apprendre		5'
	Après 15 minutes de travail en autonomie, chaque groupe présente son institution aux autres sous-groupes.		Communication dans la langue du pays d'accueil		15' + 30'
	L'intervenant aura à structurer et organiser les contributions sollicitées en fonction du niveau des sous-groupes ; à la fin de la séance, l'intervenant (un volontaire ?) résumera les acquis en insistant sur les principes fondamentaux des institutions européennes.				10'



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 02B

<b>Sujet/Domaine</b>	Institutions Européennes
<b>Disciplines croisées</b>	Sociologie, politique, économie, histoire, géographie, TIC
<b>Titre de l'activité</b>	<b>ABC de l'Union Européenne</b>

### RÉSUMÉ

Les apprenants, après recherches, traiteront des informations les plus importantes sur l'Union Européenne (pays, origine, symboles de l'UE, faits et chiffres) à travers la réalisation d'une fresque murale et en jouant à un quiz.

### MOTS CLÉS

Pays membres de l'UE, Valeurs européennes, Valeurs citoyennes, Symboles, Drapeaux, Hymne, Devise

### OBJECTIFS

1 - Être en mesure de connaître les faits de base sur l'UE  
2 - Connaître les informations de base sur les pays membres de l'UE

### Organisation pratique

Assis devant un bureau ou autour d'un coin Recherche

### Type d'ACTIVITÉS

Remue-méninges, Jeu

### CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



## SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [5] d'Activités [7] d'heures [4]

### MATERIELS pour l'INTERVENANT

Carte d'Europe, tableau noir, livres, supports imprimés avec des informations sur l'UE, ordinateurs, l'hymne "Ode à la Joie" et un lecteur de musique, crayons, couleurs, cartes, carnet, cartes vierges de l'Europe, marqueurs, ciseaux, colle

### MATERIELS pour les APPRENANTS

### COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

### COMPÉTENCES transversales

- 1 - Communication interculturelle
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Autonomie
- 4 - Créativité

### Résultats d'apprentissage proposés

- 1 - Acquérir des connaissances générales au sujet de l'UE
- 2 - Jouer pour apprendre les faits de base sur l'UE
- 3 - Concevoir un tableau avec les principaux symboles de l'UE



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> Remue-méninges sur l'UE	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants se présentent en citant les pays d'où ils viennent.</p>	Apprendre à se connaître	Communication dans la langue du pays d'accueil		5'
	<p>Activité 2</p> <p>L'intervenant commence à introduire le thème de l'Union Européenne en posant des questions telles que : qu'est-ce que l'UE ? Quels en sont les États membres ? Savez-vous quand l'UE a été mise en place ? Savez-vous quand le pays dans lequel vous vivez (ou le pays d'où vous venez) est devenu membre de l'UE ? Pouvez-vous citer des avantages et des inconvénients à être un État membre de l'UE ?</p> <p><a href="#">Vidéo</a></p>	Partager et apprendre les faits de base sur l'UE	Apprendre à apprendre Communication interculturelle		25'
<b>Action 2</b> Pays et symboles de l'UE	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant affichera une carte de l'Europe sur le mur. Les apprenants reçoivent une carte vierge de l'Europe et remplissent les noms des pays et des capitales.</p>	Savoir localiser les pays de l'Europe sur une carte vierge. Connaître les principaux symboles européens.	Apprendre à apprendre Communication interculturelle		15'
	<p>Activité 4</p> <p>Dans les groupes, les apprenants cherchent des informations sur les symboles de l'UE (drapeau, hymne, monnaie, célébration de la Journée de l'UE, ...) dans Wikipedia, des livres ou du matériel fourni par l'intervenant. Ils construisent un tableau ou une affiche avec les informations recueillies pour les présenter plus tard à d'autres groupes-classe.</p>	Présenter les informations collectées à l'aide d'un tableau mural que les apprenants auront constitué.	Travail en équipe Créativité		45'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	En guise de conclusion à cette activité, l'intervenant pourra faire écouter l'hymne de l'UE (l'Ode à la joie de Beethoven) pour que les apprenants sachent le reconnaître ultérieurement.				
<b>Action 3</b> Quiz	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants se divisent en deux équipes pour jouer à un quiz. Chaque équipe prépare 5 à 10 questions sur l'UE sur la base des apprentissages récents. Chaque groupe obtient un point pour chaque bonne réponse posée par l'équipe adverse. L'équipe gagnante est celle qui obtient le plus de points.</p>	<p>Savoir jouer à un jeu sur l'UE et consolider ses connaissances.</p> <p>Savoir respecter les règles du jeu.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Autonomie</p>		30'
<b>Action 4</b>	<p>Activité 6</p> <p>Les apprenants visionnent un petit film et y recherchent des informations sur les institutions européennes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=APqIcseL_B8">https://www.youtube.com/watch?v=APqIcseL_B8</a></p>	<p>Découvrir et comprendre les institutions européennes</p> <p>Acquérir et améliorer ses compétences de communication orale</p> <p>Découvrir et comprendre que la</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		45'

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	 <p>Faire débattre le groupe à propos d'une idée proposée par l'intervenant et fondée sur ce qui vient d'être vu.</p>	<p>paix nécessite des intérêts et des valeurs communs ainsi que le respect de la loi</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>15'</p>
<p><b>Action 5</b></p>	<p>Activité 7 Produire des comparaisons entre les différents pays membres de l'UE à partir de <a href="#">données fournies</a> par l'intervenant.</p> <p>Qu'est-ce que le « <a href="#">mode de vie européen</a> » ?</p> <p>Débat : est-il possible de conserver des modes de vie nationaux tout en défendant l'idée d'un mode de vie européen ?</p>	<p>Se familiariser avec les différences observées d'un pays à l'autre</p> <p>Comprendre les attentes de l'UE en matière de mode de vie</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Communication sociales et civiques</p>		<p>20'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 03B

**Sujet/Domaine** Constitution  
**Disciplines croisées** Démocratie, élections, citoyenneté

**Titre de l'activité** **A la découverte de la Constitution**

### RÉSUMÉ

Les apprenants apportent leurs connaissances sur l'institution de leur pays. A partir des échanges (connaissance de l'autre) et des médias utilisés, ils enrichiront leurs connaissances. Ils créeront des supports qui les aideront à intégrer ces données à long terme. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre individuellement et collectivement les "normes" pour un mieux-vivre ensemble.

**MOTS CLÉS** Lois, institutions, symboles de l'État

**OBJECTIFS**

- Utiliser et critiquer différents médias
- Comprendre les règles qui gouvernent un pays
- Être capable de travailler en groupe et de remettre en question des connaissances anciennes.

**Organisation pratique** Chaises, tables

**Type d'ACTIVITÉS** Remue-méninges, films, débats, cartographie

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [4] d'Activités [6] d'heures [3h30]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**      Articles de presse, images, photos, films, tableau mobile à feuilles, Constitution, Accès à Internet (quand possible), Crayons de couleur, feutres, feuilles blanches

**MATERIELS pour les APPRENANTS**

### **COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

### **COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Autonomie
- 3 - Evaluation / réflexion
- 4 - Pensée critique

### **Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaître les institutions et le fonctionnement démocratique d'un pays
- Connaître les symboles de la République
- Connaître durablement des éléments d'histoire du pays



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> Identification du concept " Constitution "	<p><i>Si les apprenants n'ont pas ou peu de connaissance de la Constitution, l'intervenant commencera par <a href="#">Vidéo 1</a> ou <a href="#">Vidéo 2</a></i></p> <p>Activité 1            Remue-ménages sur la "Constitution" (réflexion individuelle puis mise en commun : échange et structuration des données du cours)</p> <p>Activité 2            Lecture individuelle d'une sélection d'articles constitutionnels (préalablement sélectionnés par l'intervenant). Chaque apprenant est invité à résumer oralement ce qu'il/elle a lu, ce qu'il/elle considère important. L'intervenant synthétisera les informations sur le tableau.  <a href="#">Vidéo 3</a> ou <a href="#">Vidéo 4</a></p>	<p>Mobilisation des connaissances et réflexions antérieures sur les concepts</p> <p>Expression orale</p> <p>Définition du terme « Constitution » et données formelles sur le concept</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	    	<p>20'</p> <p>30'</p> <p><u>Bilan</u> 10'</p>
<b>Action 2</b> Acquérir des connaissances en regardant un film	<p>Activité 3            Retour sur l'action précédente pour soulever certaines questions.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uOd-c8Z9RPQ">https://www.youtube.com/watch?v=uOd-c8Z9RPQ</a></p> <p><i>(Possibilité de l'interrompre pour discuter)</i></p>	<p>Approfondir ses connaissances des institutions du pays</p>	<p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Réflexion</p>		<p>30'</p>



<p><b>Action 3</b></p>	<p>Activité 4 Laissez les apprenants se poser des questions les uns aux autres (pendant une courte durée).</p> <p>Activité 5 Posez-leur la question suivante : « Pourquoi est-il important de connaître ce système et ses règles ? »</p> <p>L'intervenant organisera un débat à faire animer par un volontaire (si possible) sur le thème des Lois et des Règles.</p>		<p>Autonomie</p> <p>Communication</p> <p>Résolution des problèmes</p> <p>Travail en équipe</p>	    	<p>30'</p> <p>30' (Débat)</p>
<p><b>Action 4</b></p> <p>Les symboles de la République</p> 	<p>Activité 6 Les images des différents symboles d'une République sont présentées au groupe. Chaque apprenant en choisit 2. <a href="#">Découverte de la constitution</a></p> <p>Pourquoi avoir choisi ces images ? <i>Temps dédié à la réflexion, puis à l'expression orale : chacun a un temps donné pour parler, échanger et questionner sur le choix individuel.</i></p>	<p>Aider les apprenants à réaliser que chacun des symboles peut "avoir un sens".</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Autonomie</p> <p>Créativité</p> <p>Travail en équipe</p>	  	<p>10'</p> <p>50'</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....  
.....  
.....  
.....  
.....







## Séquence C-V 04B

<b>Sujet/Domaine</b>	Constitution
<b>Disciplines croisées</b>	Histoire, politique, sociologie
<b>Titre de l'activité</b>	<b>Connais tes droits</b>

### RÉSUMÉ

L'apprenant se familiarise avec la Constitution du pays dans lequel il vit et avec certains faits historiques concernant ce pays. Il découvrira ses droits et les circonstances politiques qui l'entourent. Il aura la possibilité de construire une société idéale pour lui-même.

**MOTS CLÉS** Constitution, histoire, politique, droits

**OBJECTIFS**

- 1 - Gestion de l'information
- 2 - Apprentissage des faits historiques
- 3 - Connaissance des droits (Droits de l'Homme, droit de vote, ...)

**Organisation pratique** Chaises en cercle, l'enseignant inclus

**Type d'ACTIVITÉS** Débat informatif sur la Constitution  
Voter ou ne pas voter

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE** Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [4] d'Activités [4] d'heures [4]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**      TIC, film, tableau mobile à feuilles, stylo, papier, aquarelles, crayons de couleur, carton

**MATERIELS pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES transversales**              1 - Pensée critique  
2 - Autonomie

**Résultats d'apprentissage proposés**      Bonne connaissance de l'information du moment  
Être en capacité de prendre des responsabilités



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> Quelle est votre personnalité politique préférée ?	Activité 1 Les apprenants doivent se présenter dans la peau de leur personnalité politique préférée. Pourquoi cette personne en particulier est-elle leur préférée ?	Jeu de découverte de l'autre	Communication dans la langue du pays d'accueil		45 '
<b>Action 2</b> Apprendre à connaître la Constitution	Activité 2 L'intervenant subdivise la Constitution en différents thèmes et chaque participant en choisit un. Ils le lisent individuellement et doivent développer ce qu'ils en comprennent. S'ils sont d'accord ou non, ce qu'ils en pensent et ce que cela signifie pour eux, et justifier si l'énoncé fait écho à leur vie, etc.	Sensibilité	Communication dans la langue du pays d'accueil  Pensée critique  Compétences sociales et civiques	  	45 '
<b>Action 3</b> Mon état idéal	Activité 3 <i>Organisation en sous-groupes</i> Les apprenants s'imaginent les représentants d'un état idéal et doivent tout savoir sur le pays : nom, géographie, dirigeants, politique, droits, drapeau (dessin), hymne, etc. Lorsque les sous-groupes auront terminé leur préparation, ils le présenteront au groupe en expliquant pourquoi ils ont choisi ce pays-là.	Créativité  Approche systémique	Compétences sociales et civiques  Autonomie	  	60 '



<p><b>Action 4</b> Voter ou ne pas voter ?</p>	<p>Activité 4 L'intervenant montre de courts extraits de campagnes politiques. <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> <a href="#">Vidéo 4</a></p> <p>Les apprenants doivent réaliser un entretien par binômes pour savoir s'ils aimeraient voter, pour qui ils voteraient et pourquoi. A la fin de cet exercice, ils doivent résumer leurs expériences.</p> <p>Si l'activité « simulation de campagne politique » est difficile pour les apprenants, l'intervenant pourra proposer des affirmations pour faire réagir les apprenants comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les politiciens, tous des menteurs</li> <li>- L'abstention de plus en plus fréquente : faut-il instaurer l'obligation de voter ?</li> <li>- ...</li> </ul> <p>et demander aux apprenants de discuter de chaque idée en trouvant les points positifs et négatifs.</p>	<p>Prise de responsabilité</p> <p>Connaissance de ses obligations</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>	<p></p> <p></p>	<p>30'</p> <p>45'</p> <p>15'</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 05B

**Sujet/Domaine** Constitution  
**Disciplines croisées** Social, communication

**Titre de l'activité** **Apprends à me connaître et suis-moi**

### RÉSUMÉ

La Constitution est la loi fondamentale qui régit le système du gouvernement dans un pays. Le texte formulé de cette loi fondamentale est consigné dans un livre. Dans cette séquence, les apprenants approcheront les droits et devoirs principaux stipulés dans la Constitution et apprendront à l'aide de mises en situations comment ils sont respectés, voire enfreints.

**MOTS CLÉS** Respect, droits & devoirs, liberté, démocratie, citoyen, article, ...

### OBJECTIFS

- Rapprocher les apprenants de la connaissance de la Constitution
- Connaître l'origine de la Constitution et sa valeur pour les citoyens
- Valoriser l'importance de la Constitution et de la citoyenneté européenne pour la coexistence et le progrès du pays et de l'Union Européenne

**Organisation pratique** Les apprenants peuvent être assis autour de tables, ou sans table

**Type d'ACTIVITÉS** Recherches et Discussion

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE** Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [3] d'Activités [5] d'heures [5h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Tableau noir, ordinateur, Constitution, Presse (quotidiens, magazines), grandes feuilles blanches

**Matériels pour les APPRENANTS**                      Ciseaux, colle, carton, marqueurs

**COMPÉTENCES CLÉS**                                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques  
3 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**                      1 - Planification et gestion des ressources  
2 - Travail en équipe  
3 - Pensée critique  
4 - Évaluation /réflexion

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaître les droits et devoirs fondamentaux conférés par la Constitution du pays où ils vivent
- Rechercher, mettre en contraste, réfléchir et être critique avec les informations recueillies sur les droits et devoirs fondamentaux de notre Constitution
- Réaliser des tableaux muraux pour composer une exposition



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissages	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Apprendre à connaître la Constitution</p>	<p>Activité 1 L'intervenant explique aux apprenants ce qu'est une Constitution et les droits et devoirs fondamentaux qu'elle rassemble.</p> <p>Activité 2 Un temps de recherche est mis en place pour que les apprenants trouvent des informations sur le fait qu'il existe ou pas dans leur pays d'origine, une Constitution.</p> <p><i>Si plusieurs apprenants sont originaires d'un même pays, l'intervenant pourra faire le choix d'organiser des binômes/sous-groupes par pays.</i></p>	<p>Apprendre les droits et devoirs fondamentaux des personnes visées par la Constitution.</p> <p>Rechercher des éléments d'information quant à une Constitution existant dans les pays d'origine des apprenants</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	<p></p> <p></p>	<p>30'</p> <p>30'</p>



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissages	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 2</b> <i>Le respect de la Constitution</i></p>	<p>Activité 3 Les apprenants sont répartis en sous-groupes pour travailler sur la Constitution. L'intervenant apporte des coupures de magazines, des textes de journaux nationaux et européens, des images, etc. où l'on peut voir des faits ou des attitudes qui respectent ou enfreignent des droits et des devoirs fondamentaux. Avec les compositions écrites et les coupures de journaux et de magazines, les apprenants réalisent une exposition en faisant la distinction entre les événements et les faits qui portent atteinte et ceux qui respectent les droits et les devoirs fondamentaux. Chaque panneau d'affichage doit refléter une idée juste et claire du droit à défendre.</p>	<p>Analyser les droits et devoirs fondamentaux conférés par la Constitution de chaque pays en mettant en relation les articles avec les nouvelles et les photos prises dans la presse.</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Planification et gestion des ressources</p>		<p>180 '</p>



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissages	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 3</b> <i>Valorisation de la constitution</i>	Activité 4 Chaque sous-groupe présente son travail en plénier.  <i>L'intervenant et les apprenants pourront décider de faire visiter l'exposition à d'autres groupes d'apprenants (le temps sera alors augmenté en conséquence).</i>	Valoriser l'importance de la Constitution et de la citoyenneté européenne pour la coexistence et le progrès du pays et de l'Europe.	Compétences sociales et civiques  Communication dans la langue du pays d'accueil  Travail en équipe  Pensée critique		30 à 60'
	Activité 5 L'intervenant lance le débat en posant des questions qui encouragent les apprenants à réfléchir sur l'importance de la Constitution et sa nécessité pour le bon fonctionnement du pays.			Evaluation/réflexion	



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....  
.....  
.....  
.....  
.....







## Séquence C-V 06B

**SUJET/DOMAINE** Constitution  
**Disciplines croisées** Psychologie, Communication

**Titre de l'activité** **Notre monde, nos règles**

### RÉSUMÉ

Cette séquence vise à faire comprendre aux apprenants l'idée de constitution et les nécessités de celle-ci. Dans cette activité, ils apprennent comment les règles sont gérées et à quoi elles servent, l'objectif étant de faire comprendre que les gens ont le droit de vivre en paix, tout en respectant les attendus des uns et des autres. Ils pourront ainsi comprendre que la liberté de l'un se limite là où commence la liberté de l'autre.

**MOTS CLÉS** Liberté, Respect des droits

**OBJECTIFS**

- 1 - Être conscient de ses défauts
- 2 - Comprendre pourquoi les règles sont nécessaires
- 3 - Intégrer les valeurs humaines

**Organisation pratique** Chaises en cercle, l'enseignant parmi les apprenants, ou Organisation en forme de U dans la classe

**Type d'ACTIVITÉS** Courts métrages, pièces de théâtre, jeux de rôles, interviews

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Intéactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [6] d'Activités [7] d'heures [4h00]

**MATERIELS pour l'INTERVENANT**      Projecteur, ordinateurs, courts métrages, documents papier sur la Constitution, vidéos, matériel artistique, couleurs aquarelles, crayons de couleur, carton

**MATERIELS pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Compétences sociales et civiques  
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**              1 - Pensée critique  
2 - Créativité  
3 - Travail en équipe  
4 - Empathie

**Résultats d'apprentissage proposés**      1 - Sensibiliser les gens à ce qu'ils ont fait  
2 - Être capable de refléter ses sentiments  
3 - Pouvoir intégrer les normes sociétales



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Partie de séquence à développer avec un psychologue</p>	<p>Activité 1 Les apprenants visionnent des vidéos d'interviews qui les encouragent à penser à leurs actions passées. <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> <a href="#">Vidéo 4</a></p>	Prendre conscience des droits individuels	Pensée critique		20'
<p><b>Action 2</b> Partie de séquence à développer avec un psychologue</p>	<p>Activité 2 Le psychologue discute avec les apprenants et leur demande comment ils se sentent après avoir vu une (ou plusieurs) vidéo(s) <i>au choix de l'intervenant et du psychologue.</i></p>	Affronter nos ressentis	Empathie		40'
<p><b>Action 3</b> Réflexion et Jeu</p>	<p>Activité 3 Les apprenants s'organisent en sous-groupes de 3 à 4 et sont priés de réfléchir à un monde « différent » pour lequel ils créent leurs propres règles. Chaque règle doit s'inscrire dans une thématique (éducation, société, droit, environnement, justice, ...) à définir avant le début de l'exercice. <i>L'intervenant veille à ce qu'il y ait au moins autant de thématiques que de sous-groupes.</i></p> <p>Activité 4 Un volontaire par sous-groupes d'apprenants présente chacune des règles instaurées à l'ensemble du groupe.</p>	<p>Voir quel genre de monde et de règles les apprenants souhaitent</p> <p>Savoir refléter ce qu'ils veulent et voir à quel point cela est réaliste</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Créativité</p> <p>Travail en équipe</p>	<p></p> <p></p>	<p>25'</p> <p>35'</p>

	L'intervenant (ou un apprenant volontaire) inscrit au tableau les intitulés de chaque règle, sous chacune des thématiques.				
<b>Action 4</b>	<p>Activité 5</p> <p>Un débat est lancé pour chaque thématique de manière à faire consensus pour chaque règle qui pourrait être en doublons, le groupe d'apprenants devant parvenir à une « Constitution » validée par tous.</p>	Avoir une compréhension finale de la constitution et des règles d'une société régulière	<p>Empathie</p> <p>Pensée critique</p>		60'
<b>Action 5</b>	<p>Activité 6</p> <p>Création d'un QUIZ</p> <p>A partir de l'Activité 4 et des règles qui ont fait l'objet d'un consensus (Activité 5), pour chacune des thématiques, les apprenants toujours répartis en sous-groupes vont devoir réaliser un QUIZ fermé (OUI/NON et/ou VRAI/FAUX).</p>	Renforcer la prise de conscience quant à l'utilité des règles	<p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p>		30'
<b>Action 6</b>	<p>Activité 7</p> <p>Des apprenants volontaires (minimum 4, mais toujours en nombre pair) décident consensuellement d'une règle « à défendre ».</p> <p>La moitié du petit groupe tient le rôle des Défenseurs tandis que l'autre moitié en sont les Accusateurs.</p> <p><i>Il faut tendre à ce que les Défenseurs l'emportent.</i></p> <p><i>Si l'activité intéresse, que temps le permet et que le nombre de volontaires est suffisant, l'intervenant pourra initier 2 ou 3 débats à partir de « règles » différentes</i></p>	Comprendre le rôle des règles et le pourquoi de leur respect	<p>Créativité</p> <p>Pensée critique</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'

**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 07B

<b>Sujet/Domaine</b>	Constitution
<b>Disciplines croisées</b>	Histoire, citoyenneté, participation
<b>Titre de l'activité</b>	<b>Droits et Devoirs</b>

### Résumé

L'apprenant apprend quelques notions de base sur la Constitution du pays d'accueil, les Droits qu'elle préserve et le rôle du citoyen au sein de la communauté. L'intervenant choisit quelques articles de la Constitution qui conviennent, pour laisser les apprenants travailler sur le thème des "Devoirs". L'objectif est de faire réfléchir les apprenants quant à la possibilité de jouir de plusieurs droits et de s'impliquer en tant que membre actif de la société.

**Mots clés** Liberté, histoire, démocratie

**Objectifs**

- 1) compléter ses connaissances de la Constitution
- 2) refléter sa propre position et la communiquer
- 3) faire preuve de tolérance en écoutant d'autres opinions
- 4) admettre qu'une acceptation commune des droits de principe (constitutionnels) est préférable pour tous
- 5) réfléchir au fait d'être non seulement un "consommateur" mais un membre actif de la société.

**Organisation pratique** Salle de classe avec tables et chaises

**Type d'activités**

- 1) les apprenants étudient des phrases de la constitution (pour les analphabètes, un film adapté sera choisi)
- 2) les apprenants répètent le contenu des articles avec leurs propres mots
- 3) les apprenants présentent leurs idées, discutent et échangent leurs points de vue

**Contexte d'apprentissage**      Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d'Actions [3]    Activités [3]    Heures [2h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**      Photocopies, tableau mobile à feuilles, tableau noir, craies, crayons

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques  
3 - Apprendre à apprendre

**COMPETENCES transversales**

1 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaissance de l'histoire nationale
- Connaissance de la démocratie
- Amélioration des capacités oratoires

## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p>Introduction du plan de travail</p> <p>Explication de ce qu'est une Constitution et explication d'autres mots difficiles</p> <p>Présentation des copies avec des extraits de la constitution</p>	<p>Activité 1</p> <p>L'intervenant présente des Articles de la Constitution en fonction du niveau des apprenants qui écoutent et posent des questions sur ce qu'ils ne comprennent pas.</p> <p><i>Exemple</i> (Articles extraits de la Constitution d'un pays de l'UE)</p> <p>La <b>dignité humaine</b> est inviolable. La respecter et la protéger est le devoir de toute autorité étatique. Toutes les personnes sont <b>égales</b> devant la loi. Tout le <b>système scolaire</b> est sous la supervision de l'État. Toute autorité de l'État est issue du peuple. Elle est exercée par le peuple au moyen d'<b>élections</b> et d'autres votes et par l'intermédiaire d'organes législatifs, exécutifs et judiciaires spécifiques. Conscient également de sa responsabilité envers les générations futures, l'État doit protéger l'environnement <b>naturel</b> de la vie et les <b>animaux</b> par le biais de la législation.</p>	<p>Les apprenants se concentrent, essaient de comprendre et de poser des questions</p> <p>Les apprenants discutent de l'égalité, de la dignité humaine et d'autres thèmes.</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		30'

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 2</b></p> <p>L'intervenant introduit la tâche de trouver des "Droits" ou des "Devoirs" ; il explique les mots et accompagne les apprenants sur les interprétations de leurs textes.</p> <p>L'intervenant peut simplifier la tâche en donnant des conseils et en posant des questions ; il peut aussi laisser les apprenants travailler davantage par eux-mêmes.</p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants notent les Devoirs et responsabilités des citoyens qui sont inclus dans la constitution.</p> <p><i><u>Exemples non exhaustifs</u></i></p> <p><i>La <b>dignité humaine</b> comprend le fait de ne pas être « à la rue ».</i></p> <p>Est-ce seulement une question d'argent de l'État ou y a-t-il aussi de la solidarité sociale ? Combien d'aide sociale un État peut-il apporter ? Qu'est-ce que cela a à voir avec les impôts ?</p> <p><i><b>L'égalité des personnes donne aux femmes les mêmes droits qu'aux hommes.</b></i></p> <p>Quelles sont mes attitudes à l'égard des femmes ?</p> <p><b>Systeme scolaire :</b> Est-ce que j'ai des responsabilités en tant qu'apprenant, ou est-ce que le fait que "tout est gratuit" signifie que je peux aller et venir comme je veux ?</p>	<p>Être capable de se mobiliser</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p>		<p>30 '</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	<p><i>Les élections expriment l'intérêt d'un peuple à sa gouvernance.</i></p> <p>Faut-il montrer un certain intérêt pour la politique, pour les politiques promues par les partis politiques, ... et essayer de me faire une opinion.</p>				
<p><b>Action 3</b></p> <p>L'intervenant laisse débattre les apprenants entre eux puis il les questionne sur la notion de "respect de la Constitution".</p>	<p>Activité 3</p> <p>Tous les articles de la Constitution remis aux apprenants sont lus, expliqués et discutés.</p> <p>Les apprenants présentent ce qu'ils pensent être une responsabilité ou le devoir d'un citoyen.</p>	<p>Les apprenants sont confrontés au cadre juridique qui leur donne de nombreux droits ; ils sont confrontés à des exigences (pas toujours respectées) comme aller à l'école, obéir aux règles, payer des impôts, faire preuve de solidarité, ...</p> <p>Ils peuvent exprimer leur pensée et échanger leurs points de vue avec d'autres apprenants. Ils apprennent que la Constitution est un socle fondamental pour tout le monde, au risque de voir les Constitutions (et les États) s'effondrer.</p>	<p>Communication</p> <p>Pensée critique</p>		60 '



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 08B

**Sujet/Domaine**

Harcèlement

**Disciplines croisées**

Communication, Sciences sociales, Psychologie

**Titre de l'activité**

**Des chemins pour s'extraire du harcèlement**

**RÉSUMÉ** Le harcèlement est un comportement agressif réitéré à plusieurs reprises. Il s'agit de répandre des rumeurs, d'attaquer quelqu'un physiquement ou verbalement, ou d'exclure quelqu'un d'un groupe. Cette séquence permet de comprendre le mécanisme de l'intimidation pour la prévenir (différents comportements seront joués en vue d'adopter une stratégie appropriée).

La présence d'un psychologue lors de la mise en œuvre de cette séquence est fortement recommandée en raison de la sensibilité du sujet ; le psychologue pourra également aider à clarifier le concept d'intimidation, parfois difficile à comprendre.

**MOTS CLÉS**

Confiance en soi, responsabilité, empathie, harcèlement

**OBJECTIFS**

- 1 - Comprendre différentes situations de harcèlement
- 2 - Se mettre à la place de quelqu'un d'autre
- 3 - Comprendre les multiples rôles au sein d'une société

**Organisation pratique**

Apprenants assis sur les tables, apprenants et intervenant en cercle

**Type d'ACTIVITÉS**

Débat, jeu de rôles

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d' Actions [4] d'Activités [5] d'heures [3h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Articles de presse, photos, vidéos, jeux de rôle, ciseaux, morceaux de carton, images, découpes de magazines, marqueurs, colle

**Matériels pour l'APPRENANT****COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

À la fin de la séquence, les apprenants pourront refléter au moyen d'une affiche/collage original leurs points de vue et leurs idées sur l'intimidation en se servant d'images, de photos et de phrases inspirantes.



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> <i>Comprendre ce que signifie le harcèlement</i></p>	<p>Activité 1 Vous demanderez à chaque apprenant d'écrire, sur une feuille de papier, un mot ou une petite phrase sur ce qu'est pour lui/elle "l'intimidation". Les réponses seront ensuite lues par des apprenants volontaires devant le groupe.</p> <p>Activité 2 : Débat Vous voyez une personne isolée dans un espace (école, club de sports, ...). Quelle est votre impression : Aimera-t-elle faire partie d'un groupe ? Accepte-t-elle de rester seul(e) ? Que faites-vous ?</p>	<p>Faire une évaluation initiale des représentations</p> <p>Défendre ses opinions</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p> <p></p>	<p>15'</p> <p>15'</p>
<p><b>Action 2</b> <i>Créer un poster</i></p> 	<p>Activité 3 Après avoir regardé : - une vidéo au choix <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> et/ou- des photos et/ou - des articles de journaux sur l'intimidation,</p>	<p>Identifier les situations d'intimidation dans différents contextes</p>	<p>Communication dans la langue nationale du pays d'accueil</p> <p>Compétences Sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p> <p>Travail en équipe</p>	<p></p>	<p>60'</p>



	les apprenants, organisés en sous-groupes de 2 à 3, utilisent les connaissances acquises pour réaliser une affiche, un collage, des dessins, ...				
<p><b>Action 3</b> <i>Jeux de rôle</i></p> <p>L'intervenant aura réalisé (ou fait réaliser), avec du carton, un jeu de cartes où, sur chacune, sera positionné un mot/dessin/icône/image représentant un trait de personnalité comme, par exemple : leader, timide, têtu, influençable, indifférent, ...</p>	<p>Activité 4</p> <p>A partir d'une situation choisie (conseil des apprenants, réunion des personnels, ...), l'intervenant fait tirer à chaque participant une carte du jeu représentant des personnalités différentes.</p> <p>Chaque apprenant s'isole un peu pour réfléchir au personnage qu'il va jouer.</p> <p>Tour à tour, les apprenants vont jouer leur rôle devant le groupe, l'intervenant étant l'interlocuteur du face à face à chaque fois.</p>	<p>S'exprimer dans la peau de l'autre</p> <p>Comprendre les différents rôles dans la société.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p>	  	<p>10'</p> <p>50'</p>
<p><b>Action 4</b></p>	<p>Activité 5</p> <p>L'intervenant fera intervenir des professionnels tels des psychologues (voire demandera à des apprenants volontaires de présenter oralement des situations dans lesquelles ils ont pu se sentir harcelés).</p> <p>Puis donner la parole aux apprenants et permettre aux professionnels d'ouvrir le débat sur une réflexion.</p>	<p>Être capable de solliciter de l'aide</p> <p>Mieux comprendre nos ressentis</p>	<p>Pensée critique</p>		<p>30 à 60'</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 09B

**SUJET/DOMAINE** Citoyenneté  
**Disciplines croisées** Sciences sociales, littérature, histoire

**Titre de l'activité** **Citoyenneté conscientisée**

### RÉSUMÉ

Dans cette séquence, les participants apprendront des faits historiques sur l'évolution de leur citoyenneté (à travers trois thèmes principaux : les opportunités, les devoirs et les valeurs). Après ils auront une partie créative, où ils devront élaborer un calendrier et montrer à travers lui comment ces trois thèmes ont changé leur histoire.

**MOTS CLÉS** Citoyenneté, histoire, responsabilités, évolution, faits, opportunités, devoirs, valeurs

**OBJECTIFS**

- 1 - Être en mesure de connaître des faits sur la citoyenneté
- 2 - Être en mesure de retracer l'histoire de la citoyenneté
- 3 - Être capable de dire les responsabilités du gouvernement
- 4 - Être en mesure de développer le sens de la nationalité

**Organisation pratique** Tables, sièges, l'intervenant évoluant parmi les apprenants

**Type d'ACTIVITÉS** Remue-méninges, exposition

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d' Actions [4] d'Activités [7] d'heures [3h30]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Ordinateurs, projecteur, images, papier  
Crayons de couleur, marqueurs pour tableau

**Matériels pour les APPRENANTS****COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

- 1 - Être capable d'acquérir des connaissances sur la citoyenneté
- 2 - Savoir exprimer son opinion
- 3 - Développer des compétences sociales



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Qui suis-je ?</p>	<p>Activité 1 : <i>Remue-méninges sur « Qui suis-je ? »</i> L'intervenant pose les questions suivantes aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'aimez-vous faire ? ne pas faire ?</li> <li>- Quelles sont vos habiletés ? Qu'est-ce que vous ne savez vraiment pas faire ?</li> <li>- Dans ce que vous ne savez pas faire, y en a-t-il que vous aimeriez apprendre ?</li> <li>- Quels genres de personnes vous attirent ? Quels autres ne vous attirent pas ?</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Activité 2 : <i>Remue-méninges</i> L'intervenant demande aux apprenants de lister différents profils de citoyens rencontrés dans la société : fille, mère, enseignante, cambrioleur, tricheur, élu de la République, ...</p> <p>Un apprenant volontaire inscrit les profils sur une grande feuille de papier (tableau de conférence, par exemple). L'exercice consistera à demander aux apprenants de les regrouper par typologie (famille, emploi, défauts, ...)</p>	<p>Se connaître en tant qu'individu dans la société.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p> <p></p>	<p>20 '</p> <p>10 '</p> <p>10 '</p>





	<p>L'intervenant demande ensuite aux apprenants de se référer à leur pays d'origine et à leur propre culture (par défaut, l'apprenant « en panne » pourra se choisir un pays d'origine) pour travailler aux idées suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aujourd'hui, dans mon pays, être citoyen c'est ...</li> <li>- Aujourd'hui, dans mon pays, la citoyenneté se traduit par ...</li> <li>- Aujourd'hui, dans mon pays, tout sujet est soumis</li> <li>- ...</li> </ul>				
<p><b>Action 3</b> Citoyenneté et Histoire</p>	<p>Activité 5 L'intervenant aide le groupe à rechercher trois à six dates de notre Histoire déterminantes pour la citoyenneté (vote des femmes, autorisation à travailler, ...).</p> <p>Faire débattre le groupe sur l'importance de ces changements, l'un après l'autre.</p>	Comprendre des moments historiques liés à la citoyenneté	Apprendre à apprendre		<p>30'</p> <p>30'</p>
<p><b>Action 4</b> La citoyenneté en pratique</p> <p><i>L'intervenant prépare des cartes de type "jeu de mémoire". Sur une 1<sup>ère</sup> carte, il colle l'image d'une personne célèbre pour ses</i></p>	<p>Activité 6 Les apprenants forment des petits sous-groupes. L'intervenant pose les cartes mélangées en 2 tas (noms et actions) sur la table face <u>visible</u> et chaque sous-groupe, tour à tour, doit réorganiser une paire de cartes (il prend une personnalité, puis il recherche son nom).</p>	Découvrir la citoyenneté mise en pratique	Apprendre à apprendre  Travail en équipe		5'



<p><i>actions au regard de la liberté (ou pour une cause citoyenne), sur une autre, il inscrit le nom de la personne.</i></p>	<p>En plénière, l'intervenant et les apprenants discutent des personnalités qui ont été trouvées et des événements célèbres qui s'y rapportent.</p> <p>Activité 7 : Comprendre la citoyenneté au travers de films. L'intervenant projette des bandes-annonces de films connus (<i>exemples non contractuels</i>) :</p> <p><a href="#">Robin des Bois</a>  <a href="#">Braveheart</a>  <a href="#">Gladiateur</a>  <a href="#">Les trois mousquetaires</a>  <a href="#">Zorro</a>          ...</p> <p>En se basant sur la vidéo projetée, l'intervenant discute avec les apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- est-ce qu'ils assumeraient une telle responsabilité ?</li> <li>- si oui, pourquoi ?</li> <li>- si non, pourquoi pas ?</li> <li>- que feraient-ils dans une telle situation ?</li> <li>- quels dangers présentent de telles situations ?</li> <li>- quelles sont les caractéristiques (courage, honnêteté, roublardise, ...) de ces personnages historiques ?</li> </ul>			    	<p>20'</p>  <p>15'</p>  <p>25'</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------



	<p>Pour clôturer la séquence, l'intervenant fera un point rapide en donnant la parole aux volontaires du groupe sur ce que serait, selon eux, une citoyenneté réussie.</p>	<p>Développer une conscience de la citoyenneté</p>			<p>15 '</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 10B

**Sujet/Domaine**

Gestion de conflits

**Disciplines croisées**

Sciences sociales, histoire, art

**Titre de l'activité**

**Sommes-nous prêts pour la paix ?**

### RÉSUMÉ

Les apprenants doivent acquérir des compétences pour résoudre les conflits de manière pacifique, en utilisant le dialogue et en prenant des responsabilités. Ils apprendront aussi les moments historiques locaux/régionaux/internationaux qui ont conduit l'Homme à de graves situations qui ne devraient plus jamais avoir à se reproduire. Pour atteindre cet objectif, ils participeront à un jeu de rôle qui les situera dans le contexte d'une bataille, d'un conflit ou d'une guerre qui leur est familier, les amenant à rédiger leur propre Traité de paix ou toute autre solution pour résoudre le conflit.

### MOTS CLÉS

Discussion, accord/traité, solution, paix, guerre

### OBJECTIFS

- 1 - Être capable d'identifier les causes d'un conflit/d'une guerre
- 2 - Développer des compétences en matière de négociation
- 3 - Montrer des attitudes respectueuses envers les opinions des autres

### Organisation pratique

Par sous-groupes assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

### Type d'ACTIVITÉS

Projection de clips vidéo, conception de cartes, discussions, élaboration d'un projet d'accord/de traité

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d' Actions [6] d'Activités [10] d'heures [4h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Ordinateur, projecteur, cartes, tableau, vidéos, marqueurs, craies, encyclopédie, articles de presse, manuels, etc.

**Matériels pour les APPRENANTS****COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Planification et gestion des ressources
- 3 - Évaluation / réflexion
- 4 - Créativité
- 5 - Communication interculturelle

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Réfléchir avant d'agir et mesurer les conséquences de ses actes sur soi-même et/ou sur les autres
- Utiliser le dialogue comme outil pour éviter les conflits dans la vie quotidienne
- Travailler en coopération pour trouver une solution à une situation donnée en rédigeant une proposition de traité de paix.



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>La séquence a été créée pour travailler sur la Première Guerre Mondiale mais l'intervenant choisira librement le conflit à travailler en fonction des origines/centres d'intérêts des apprenants pour qu'ils s'y identifient plus facilement.</i>	Activité 1 Les apprenants regardent une courte <a href="#">vidéo</a> présentant le thème de la Première Guerre mondiale.  <i>Il s'agit d'un exemple de vidéo ; des vidéos similaires pourront être utilisées au choix de l'intervenant.</i>	Susciter l'intérêt pour en apprendre davantage sur un conflit en générant des émotions	Apprendre à apprendre  Communication interculturelle		5'
	Activité 2 L'intervenant (ou un apprenant volontaire) écrira sur de grandes feuilles blanches ( <i>préférable au tableau noir pour des questions liées à des échecs scolaires et souvenirs malheureux</i> ) les éléments clés à travailler en obtenant des réponses des apprenants (causes, pays en guerre, ...).				10'
<b>Action 2</b> <i>Création de cartes et présentations</i>	Activité 3 En sous-groupes, les apprenants recherchent des informations et travaillent à la conception de cartes montrant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartographie de l'Europe d'avant-guerre</li> <li>- La cartographie de l'Europe d'après-guerre</li> <li>- Les 2 blocs de pays en guerre (deux couleurs pour distinguer la Triple Entente des Puissances centrales)</li> <li>- les colonies de chaque pays.</li> </ul>	Identifier les pays en guerre grâce à la réalisation de cartes  Inventorier puis relier chaque colonie à son pays de référence à l'aide d'un code couleur différencié	Apprendre à apprendre  Communication dans la langue du pays d'accueil  Travail en équipe  Créativité		30'



	<p>Activité 4 Un volontaire de chaque sous-groupe présentera, tour à tour, la carte réalisée au groupe plénier.</p>	Développer l'expression orale			20'
<p><b>Action 3</b> <a href="#"><u>Le Traité de Versailles</u></a></p>	<p>Activité 5 L'intervenant présente le sujet du <i>Traité de Versailles</i> et ses conséquences, en procurant plusieurs sources d'informations aux apprenants (articles de presse, encyclopédies, manuels, etc.). Les apprenants, en sous-groupes, les exploitent pour établir les conséquences de ce traité.</p>	Apprendre des faits historiques sur le Traité de Versailles	Apprendre à apprendre		15'
	<p>Activité 6 Par un exercice de remue-méninges, les apprenants imaginent oralement des solutions pacifiques au conflit.</p>		Planification et gestion des ressources		10'
<p><b>Action 4</b></p>	<p>Activité 7 Les apprenants (organisés en sous-groupes de 3 à 4) vont devoir travailler à un Traité de paix « idéal » à partir de « conflits » en cours non réglés. 1 – identifier des conflits à travers le monde (à titre d'exemple citons la Crimée, Chypre du Nord et république de Chypre, ...) 2 – dresser une cartographie du territoire avant la crise, puis en cours 3 – étudier les causes possibles du « conflit » et les revendications de part et d'autre 4 – imaginer les solutions possibles à plusieurs degrés (facile, difficile, impossible)</p>	Rédiger un document reflétant les propositions issues d'une décision consensuelle	Compétences sociales et civiques Travail en équipe Évaluation/réflexion Créativité		60'



<p><b>Action 5</b> Ebauche d'un traité de Paix</p>	<p>Activité 8 Les « dirigeants » se réunissent pour uniformiser les critères et élaborer un Traité de paix. Pour chaque conflit, les décisions sont inscrites sur des panneaux muraux.</p> <p>Activité 9 Une fois que chaque conflit a signé son « Traité de paix », l'un des « dirigeants » présente à haute voix, au groupe plénier, la proposition d'accord qui sera votée à main levée par l'ensemble du reste du groupe (en fait, celui qui n'a pas pris part à l'élaboration du Traité de ce conflit). Les votes CONTRE devront être justifiés par les apprenants, même si la décision majoritaire vaudra acceptation du projet de Traité.</p>	<p>Rédiger un document reflétant les propositions issues d'une décision consensuelle</p> <p>Donner des arguments à l'appui d'une opinion</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/réflexion</p> <p>Communication interculturelle</p>	          	<p>40 '</p>          20 '
<p><b>Action 6</b> Discussion finale : « Le dialogue permet-il d'éviter de nouveaux conflits »</p>	<p>Activité 10 L'intervenant (si possible assisté d'un philosophe) en appui sur ce qui a été travaillé va lancer le débat : tout comme pour éviter une guerre, sommes-nous capables de résoudre nos problèmes quotidiens <b>en dialoguant</b> ?</p>	<p>Apprendre à reconnaître l'intérêt du dialogue plutôt que d'entrer en conflit quel que soit le champ (politique, famille, amis, collègues, ...)</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Evaluation/réflexion</p> <p>Pensée critique</p>		<p>30 '</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 11B

**Sujet/Domaine**

Institutions locales et nationales

**Disciplines croisées**

Citoyenneté, égalité des sexes, symboles

**Titre de l'activité**

**Là où je vis en ce moment**

### RÉSUMÉ

Les apprenants découvrent les règles de base sur le pays dans lequel ils vivent. Les informations comprennent des détails politiques, géographiques et culturels. Les apprenants ont la possibilité de partager leurs connaissances et leurs représentations/idées du pays et d'exprimer leurs ressentis.

**MOTS CLÉS**

Pays, loi, culture

**BUTS/OBJECTIFS**

- 1) Acquisition de compétences en communication
- 2) Communication interculturelle
- 3) Adaptation aux normes et règlements

**Organisation pratique**

Salle de classe avec tables et chaises

**Type d'ACTIVITÉS**

Remue-méninges, débat, films et autres médias

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [4] d'Activités [4] d'heures [2h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Photos, journaux et magazines, vidéos, Internet, formulaires à remplir, cartes, crayons, papier

**Matériels pour l'APPRENANT**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques  
3 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**                      1 - Communication interculturelle  
2 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaître le pays où l'on vit
- Susciter l'intérêt d'en savoir plus sur la culture nationale

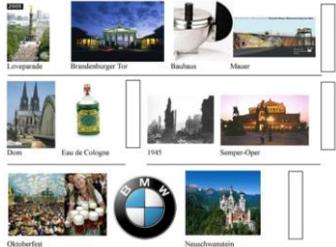


## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> 	<p><b>Activité 1</b></p> <p>Chaque apprenant reçoit une carte de l'Europe et remplit le nom des pays et leurs capitales. Quand ils en connaissent, ils peuvent ajouter les principaux fleuves.</p>	<p>Connaître la géographie de l'Europe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	 ou  Fonction du niveau du groupe	<p>30'</p>
<p><b>Action 2</b></p> <p>L'intervenant préparera un QUIZ avec des questions fermées (où l'apprenant doit cocher les réponses qu'il pense exact)</p> 	<p><b>Activité 2</b></p> <p>L'apprenant reçoit une carte avec un QUIZ sur le pays d'accueil incluant des informations sur la taille, la population, la fête nationale, les armoiries, la capitale, la monnaie, etc.</p> <p><i>L'intervenant donne les réponses oralement et chaque apprenant/les binômes s'auto-corrigent).</i></p>	<p>Découvrir le pays où on vit</p> <p>Collecter des informations pertinentes</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	  Travail possible en binômes	<p>40'</p>



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 3</b></p> <p>Remue-méninges sur la question "Quelle image personnelle avez-vous de ce pays ?" (il va s'agir de démêler stéréotypes et fausses informations de la réalité)</p>	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants présentent oralement ce qu'ils savent (ou croient savoir) du pays où ils vivent. (l'intervenant/un apprenant volontaire peut écrire au tableau, sur 2 colonnes V/F les informations recueillies, ou bien les seules informations pertinentes.)</p>	<p>Apprendre à prendre la parole devant un groupe</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Esprit critique</p>		<p>20'</p>
<p><b>Action 4</b></p> <p>L'intervenant préparera un jeu d'images sur le pays où l'on vit, en tant que base au travail de l'activité.</p> 	<p>Activité 4</p> <p>A chaque image présentée par l'intervenant, un apprenant demande la parole et nomme l'image, à charge pour les autres apprenants ensuite de dire ce qu'ils en savent et ce que cela évoque.</p> <p><i>L'intervenant veillera à ce qu'aucun apprenant reste silencieux.</i></p>	<p>Connaître son environnement géographique, politique, social, ...</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>30'</p>

**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





## Séquence C-V 12B

**Sujet/Domaine** Démocratie  
**Disciplines croisées** Citoyenneté

**Titre de l'activité** **Les grands moments de la démocratie**

### Résumé

L'apprenant connaîtra quelque chose sur l'histoire du pays d'accueil et sur le concept de démocratie. Quand possible, une visite à la bibliothèque sera organisée ou bien on apportera des livres ou des photos sur le sujet avant la leçon pour faire des recherches dans les livres d'histoire et sur Internet (optionnel).

**Mots clés** Liberté, histoire, démocratie

**Objectifs**

- 1) Acquérir des connaissances sur des événements historiques importants
- 2) Devenir capable de faire une recherche dans les livres d'histoire et sur Internet
- 3) Acquérir des connaissances sur le concept de démocratie

**Organisation pratique** Salle de classe avec tables et chaises, tables groupées

**Type d'ACTIVITÉS**

- 1) les apprenants font des recherches
- 2) les apprenants dressent une liste de faits historiques ; ils discutent de l'importance de ces événements ; ils votent pour les cinq événements les plus importants
- 3) les apprenants réalisent une affiche

**Contexte d'apprentissage**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d'Actions [4] d'Activités [4] d'heures [2h00]

**Matériels pour l'intervenant**

Livres, Internet (optionnel), tableau mobile à feuilles, tableau noir, craies, crayons, photos historiques, post-it

**Matériels pour les apprenants****COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques  
3 - Apprendre à apprendre

**Compétences transversales**

1 - Travail en équipe  
2 - Prise de décision  
3 - Créativité

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaissance de l'histoire nationale  
- Connaissance de la démocratie  
- Amélioration des capacités oratoires

## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p><i>Si possible, organiser une visite à la bibliothèque ou apporter des livres ou des photos sur le sujet avant la leçon</i></p> <p>Introduction du plan de travail de la leçon</p> <p>Présentation des livres et des photos.</p>	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants parcourent les livres et jettent un œil aux photos et images. Ils notent les événements historiques <b>importants pour la démocratie</b> et survenus dans le pays où ils se trouvent.</p> <p><i>Si le groupe est composé d'une ou plusieurs nationalités en nombre suffisant, l'intervenant pourra organiser des binômes ou petits sous-groupes en conséquence et leur faire chercher des faits historiques propres à leur pays.</i></p>	<p>Recherches dans les livres d'histoire, ou sur Internet</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p>	 ou 	30 '
<p><b>Action 2</b></p> <p>Collecte d'événements historiques</p> <p><i>À l'aide d'un tableau noir / tableau mobile à feuilles / tableau blanc</i></p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants, tour à tour ou en binômes, racontent devant le groupe les événements historiques qu'ils ont trouvés et disent quelques phrases sur ce que représente lesdits événements historiques.</p> <p>Un volontaire note les faits au tableau.</p>	<p>Apprendre à s'écouter mutuellement et à s'exprimer devant un groupe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		15 '
<p><b>Action 3</b></p>	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants votent pour cinq événements historiques importants en allant au tableau noir les uns après les autres pour mettre un Post-It sur les événements de leur choix.</p>	<p>Apprendre à défendre ses opinions</p>	<p>Prise de décision</p>	 	15 '

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 4</b> Réaliser une affiche	Activité 4 Les apprenants réalisent 5 affiches (une par événement historique important), chacune exposant l'un des événements historiques choisis ; ils notent son importance pour le développement démocratique de la nation (ex. Révolution française).	Préparation et présentation d'un exposé.	Créativité  Travail en équipe		45 '
	Les apprenants présentent leur affiche au reste du groupe.				15 '



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 13B



**SUJET/DOMAINE**

Election

**Disciplines croisées**

Communication, éducation civique, citoyenneté

**Titre de l'activité**

**Dans l'urne, mon vote c'est ma voix**

### RÉSUMÉ

Les élections sont importantes dans une démocratie.

Les apprenants s'expriment quant à leurs droits et leurs devoirs moraux en tant que citoyens ; ils comprennent leur propre rôle au sein d'une communauté ; ils vivent le processus électoral d'une manière humoristique et comprennent le mécanisme de construction d'une opinion et le cadre juridique du vote.

### MOTS CLÉS

Responsabilité, démocratie, pouvoir <> frustration

### OBJECTIFS

- 1 - Comprendre le mécanisme de l'élection
- 2 - Encourager la conscience d'être un citoyen et développer la pensée critique

### Organisation pratique

Tables et chaises à l'ordinaire dans une salle de classe

### Type d'ACTIVITÉS

Débat, jeux de rôle

### Contexte d'apprentissage

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [4]    d'Activités [4]    d'heures [2h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      FAQ, Vidéos

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                                      1 - Compétences sociales et civiques  
2 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES transversales**                      1 - Pensée critique



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

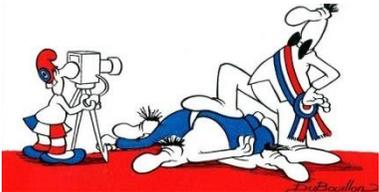


Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p>FAQ</p>	<p>Activité 1</p> <p>L'intervenant pose des questions qu'il aura préparées avant le cours. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà voté ?</li> <li>- Est-ce important de voter ?</li> <li>- Est-ce obligatoire de voter ?</li> <li>- Pourriez-vous décrire le processus d'une élection, de la déclaration de candidature en passant par la campagne électorale jusqu'à la proclamation des résultats de l'élection ?</li> </ul> <p><i>Si dans le groupe il y a des apprenants d'origine étrangère, l'intervenant pourra leur demander de présenter le processus électoral dans leur pays (vous veillerez à bien gérer le groupe s'il existe des apprenants provenant de pays où le processus électoral n'est pas toujours démocratique)</i></p>	<p>Ouvrir les esprits et découvrir des processus électoraux</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>45 '</p>
<p><b>Action 2</b></p> <p>Choisir un thème et faire l'expérience d'un débat</p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants travailleront à partir de VIDEOS (Exemples : "<a href="#">Le Ministère des Marches Stupides</a>" "<a href="#">Le Sketch du perroquet</a>" "<a href="#">Les olympiades déjantées</a>"</p>	<p>Comprendre que la prise de décision est un processus complexe et qu'il est parfois difficile de faire un choix</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p>		<p>45 '</p>



	<p>" <a href="#">Les pilotes d'avion</a> "</p> <p>" <a href="#">Les français</a> "</p> <p>" <a href="#">Le match de catch</a> "</p> <p>" <a href="#">Préparation de l'abordage</a> "</p> <p>(Sketches des Monty Python)</p> <p>Ou de THEMES IMPOSES pour faire débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les transports publics devraient-ils être gratuits pour tous ?</li> <li>-Devrait-il y avoir un jour de congé supplémentaire pour les familles avec beaucoup d'enfants ?</li> </ul> <p><i>L'intervenant veillera à ce que les sujets ne soient pas trop émotifs ou critiques.</i></p> <p>Les apprenants prennent parti pour l'un ou l'autre des arguments (pour/contre). Ensuite, ils débattront en justifiant leur opinion.</p>	<p>Être ouvert à d'autres arguments que les siens</p>			
<p><b>Action 3</b></p> <p>Le vote</p>	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant discute avec les apprenants sur la façon dont il est possible d'exprimer un vote : bulletin secret ou doigt levé ; il devra leur faire découvrir les avantages et les inconvénients de chaque option.</p>	<p>L'expérience d'une élection</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>		<p>15 '</p>



<p><b>Action 4</b></p> 	<p><b>Activité 4</b> L'intervenant fait débattre les apprenants autour de ressentis dans des situations vécues :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gagner un match</li><li>- perdre une partie de cartes</li></ul> <p>L'intervenant doit parvenir à leur faire prononcer les sentiments que sont « la frustration » et « la satisfaction ».</p>	<p>Développer une capacité de réflexion</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p>		<p>15 '</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 14B

**SUJET/DOMAINE** Ethique, valeurs  
**Disciplines croisées** Langue/langage et communication, sciences sociales

**Titre de l'activité** **Un style de vie qui laisse une empreinte**

### RÉSUMÉ

Cette activité vise à promouvoir, diffuser, aider à acquérir et à sensibiliser aux valeurs civiques, morales et éthiques, non seulement au niveau personnel, mais aussi au niveau social et environnemental.

**MOTS CLÉS** Valeurs civiques et éthique, justice sociale, environnement

**BUTS/OBJECTIFS**

- 1 - Sensibiliser à la situation de vulnérabilité
- 2 - Promouvoir les valeurs civiques et éthiques
- 3 - Impliquer les participants dans la réalisation d'actions de solidarité au niveau personnel, social, environnemental et professionnel

**Organisation pratique** S'asseoir en U sans tables OU s'asseoir en petits groupes autour de tables

**Type d'ACTIVITÉS** Projection PPT avec de courts textes, visionnement de clips vidéo, interaction avec les participants par le biais de questions ouvertes orales, questionnaire d'auto-évaluation, lecture à haute voix, conception et exposition de planches murales, dessins, réalisation d'un livre de souvenirs

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binômes   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d' Actions [4] d'Activités [11] d'heures [11h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Projecteur, PC/portable, sonorisation, vidéos, crayons, marqueurs, feuilles de papier, mousse EVA, ciseaux, rouleau de papier, crayons de couleur, carton, marqueurs, colle, scotch, cartes, images/photos

**Matériels pour les APPRENANTS****COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Évaluation / réflexion
- 4 - Créativité
- 5 - Gestion et planification des ressources

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Séparer et prioriser l'essentiel du superflu/matériel dans tous les aspects de la vie
- Accepter la diversité
- Respecter l'environnement
- Apprécier ces "petites choses" ou petits gestes et actions qui peuvent rendre les autres et soi-même heureux



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>Travaux préparatoires en vue d'une exposition ultérieure</i>	<b>Activité 1</b> En se répartissant les tâches (traduction, conception et rédaction de lettres, coloriage, etc.), les apprenants préparent une affiche murale sur laquelle ils inscrivent le titre <i>" Un style de vie qui laisse une empreinte"</i> . Si le groupe est composé d'apprenants d'origines nationales différentes, ils pourront traduire le titre dans chacune des langues du groupe, et les ajouter sur l'affiche.	Être capable de s'investir dans des réalisations  Enrichir son vocabulaire	Apprendre à apprendre  Communication dans la langue du pays d'accueil  Travail en équipe  Créativité  Planification et gestion de ressources	  	120 '
	<b>Activité 2</b> Les apprenants réalisent et découpent une empreinte de pied droit et de pied gauche (taille d'un pied d'enfant), dans différentes couleurs ; ils collent un morceau de scotch au verso.	Témoigner d'adresse			60 '
	<b>Activité 3</b> Les apprenants créent un « Coin de l'environnement » dans lequel ils exposent différentes plantes aromatiques indigènes et médicinales. En groupe entier, ils créent des étiquettes en carton	Découvrir des plantes (autochtones et/ou médicinales)		 	120 '

	<p>pour identifier chaque plante et ses propriétés.</p> <p>Activité 4 Les apprenants réalisent un grand panneau mural sur lequel figure un arbre dont chaque feuille identifie le nom d'une plante indigène.</p>				120'
<p><b>Action 2</b> Développer une conscience pour l'adhésion aux valeurs civiques et morales</p> <p><i>L'enseignant décide quelle(s) vidéo(s) il souhaite projeter en fonction des centres d'intérêts des apprenants.</i></p> <p><i>(Cf. Annexe "Réapprenons les valeurs et la citoyenneté" et les vidéos associées)</i></p>	<p>Activité 5 Les participants regardent la présentation Power Point (<a href="#">Annexe</a>) composée d'images, de photographies et d'affirmations courtes pour les faire réfléchir et débattre.</p> <p>Cette réflexion sera intensifiée par la projection de vidéos (au choix de l'intervenant) sur la discrimination, la xénophobie, la solidarité, l'inégalité, l'immigration, les actions hostiles à l'environnement, ...</p> <p><a href="#">Vidéo 1</a> – <a href="#">Vidéo 2</a> – <a href="#">Vidéo 3</a> – <a href="#">Vidéo 4</a></p> <p>Activité 6 L'intervenant posera des questions ouvertes aux apprenants pour les encourager à exprimer ce qu'ils ont ressenti durant la projection. A titre d'exemple : - Que vous évoque cette image ?</p>	<p>Sensibiliser aux situations de vulnérabilité</p> <p>Comprendre le rôle principal des personnes présentées dans les vidéos</p> <p>Développer des compétences morales et émotionnelles (intelligence émotionnelle)</p> <p>Accroître ses compétences en communication</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/réflexion</p>	          	30'          30'



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À quelle image vous identifiez-vous et pourquoi ?</li> <li>- Que voudriez-vous faire pour y remédier ?</li> </ul>				
<b>Action 3</b> <i>Remplissage du questionnaire d'auto-évaluation sur la pratique de certains comportements et valeurs.</i>	<b>Activité 7</b> Un questionnaire d'auto-évaluation (Cf. Diapositive 25 de l'annexe intitulée "Réapprenons les valeurs et la citoyenneté") est remis afin que chaque participant puisse vérifier son comportement et sa posture face à certaines situations présentées.	Réfléchir sur son comportement individuel dans les situations de la vie quotidienne  Acquérir des compétences en communication	Communication dans la langue du pays d'accueil  Compétences sociales et civiques  Pensée critique  Evaluation/réflexion		20'
	<b>Activité 8</b> Après l'auto-évaluation et la réflexion sur soi-même, chaque apprenant se munit de l'empreinte de pied (préparée en Activité 2). Sur l'empreinte, les participants écriront la valeur ou la phrase avec laquelle ils se sont identifiés ou sur laquelle ils souhaitent travailler pour laisser l'empreinte dont ils aimeraient qu'on se souvienne. Au terme de ce travail, ils liront à haute voix ce qu'ils ont écrit et colleront leurs empreintes sur l'affiche murale préparée lors de l'activité 1 (" Un style de vie qui laisse une empreinte ").	Prendre conscience d'un mode de vie à suivre	Travail en équipe  Créativité	  	50'





**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 15B

**Sujet/Domaine**

Dilemmes moraux

**Disciplines croisées**

Citoyenneté, cours d'intégration, sciences sociales

**Titre de l'activité**

**Éthique et prise de décision**

### RÉSUMÉ

L'apprenant vont devoir résoudre des problèmes, échanger des arguments et prendre des décisions dans des jeux d'activités sociales.

**MOTS CLÉS**

Liberté, décision, éthique

**OBJECTIFS**

- 1 - Acquérir des compétences en communication
- 2 - Apprendre à coopérer
- 3 - Résoudre des conflits

**Organisation pratique**

Chaises en désordre puis en cercle

**Type d'ACTIVITÉS**

Jeux de réflexion, jeux de rôle

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel X Binôme X  
Collectif X < 5 X 5-10 X 11-15 X  
A distance  Frontal X Interactif X



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d'Actions [3]    d'Activités [3]    d'heures [2h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Cartes avec la description de la question « morale », crayons, papier, supports à distribuer avec la description des personnages

**Matériels pour l'APPRENANT**

**COMPÉTENCES CLÉS**                                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**                      1 - Gestion de conflit  
2 - Travail en équipe  
3 - Résolution de problèmes

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Amélioration de la coopération
- Amélioration des modes de communication



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Les rescapés du Titanic</p> <p><i>Prévoir une chaise de plus qu'il n'y a d'apprenants pour cette activité 1.</i></p>	<p>Activité 1 Le jeu se déroule dans une situation virtuelle : les apprenants ont survécu au naufrage de leur navire dans la mer arctique. Maintenant, chaque personne se tient debout sur la banquise (chaise). Il n'y a qu'une seule chaise libre qui peut être déplacée. Tous les apprenants doivent être évacués pour trouver abri sur l'île (représenté par exemple par une table).</p>	Apprendre à coopérer	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Prise de décisions</p>	  	15'
<p><b>Action 2</b> Dilemmes moraux. Que choisir ? <i>L'intervenant préparera une liste de thèmes sur fond de dilemmes moraux et susceptibles d'être débattus, comme par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Les animaux ont-ils des droits ?</i></li> <li>* <i>Devrions-nous faire des expériences sur les animaux ?</i></li> <li>* <i>L'euthanasie est-elle un bien pour un mal ?</i></li> <li>...</li> </ul> <p><i>Les questions sont inscrites sur des papiers pliés dans une boîte et chaque binôme tire 3 papiers.</i></p>	<p>Activité 2 Les apprenants, organisés en binômes, discutent entre eux à raison d'1 minute pour chacun des 3 thèmes qu'ils ont tirés.</p> <p>Après quoi ils forment un grand cercle et discutent de chacun des sujets. <i>L'intervenant pourra changer la règle en organisant des petits sous-groupes plutôt que des binômes ; il pourra aussi donner un même thème à deux binômes/sous-groupes pour les faire ensuite argumenter et contre-argumenter en plénier.</i></p>	Acquérir des compétences en communication	<p>Résolution de problèmes</p> <p>Prise de décisions</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	 <p>OU</p>   	45'



<p><b>Action 3</b></p> <p>Pour qui le cœur ?</p>	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant propose les profils de 6 personnes (cf. Annexe) qui, toutes, attendent une transplantation cardiaque. Tous ont de bons et de mauvais côtés au niveau de leur personnalité ou dans leur carrière professionnelle. Il n'y a qu'un seul cœur à transplanter dans le temps imparti, ce qui implique que 5 personnes devraient mourir.</p> <p>Chaque apprenant doit choisir un patient à qui donner le cœur et chacun doit motiver son choix.</p> <p>On refait trois fois le même exercice en individuel, en binôme, puis en groupe plénier pour enfin décider consensuellement de la personne qui aura le cœur.</p> <p><i>(Alternative : les apprenants peuvent décider d'une liste de receveurs et/ou un représentant de chaque groupe peut contester la liste finalisée).</i></p>	<p>Apprendre à peser le pour et le contre pour résoudre des dilemmes et faire des choix</p>	<p>Résolution de problèmes</p>		<p>60'</p>
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------



## Attendre un cœur

### 1. Hélène

Hélène, une femme au foyer de 34 ans, est mère de 4 enfants : le plus jeune a 7 mois, le plus âgé 8 ans. Ses hobbies sont le patinage et la cuisine. Elle vit à Lyon dans une grande maison individuelle. On sait qu'elle a une liaison secrète avec Owen.

### 2. Mina

Mina est une jeune fille de 19 ans, étudiante à l'université de la Sorbonne, spécialisée en sociologie. Elle est la fille de riches entrepreneurs marseillais. Mina est célibataire et très séduisante. Elle a récemment participé à une émission de télévision sur les femmes et la céramique.

### 3. Jobe

Jobe a 41 ans et il est né en Afrique. C'est un ministre du culte qui sacrifie toute sa vie au bien-être social et politique des Africains. Jobe est membre du parti communiste et il s'est rendu en Chine à quelques reprises au cours des dernières années. Il est marié et père de 11 enfants (6-11 ans). Pendant son temps libre, il joue dans un groupe de jazz.

### 4. Owen

Owen a 27 ans, il est célibataire. De nationalité britannique, il a fait son service militaire en Irlande du Nord où, en tant qu'agent secret, il a identifié une unité de l'IRA, ce qui lui a valu une récompense. De retour à la vie civile, il n'arrivait pas à trouver sa voie et avait des problèmes d'addiction à l'alcool. Il est à la tête d'un groupe de scouts et il sacrifie beaucoup de son énergie pour aider les jeunes. Il est aussi accompagnateur de randonnées pédestres.

### 5. Paul

Paul est un divorcé de 42 ans. Son ex-femme s'est remariée et vit en heureuse union avec son nouveau mari qui est né à Paris, mais vit maintenant à Rennes. Paul travaille comme médecin au Centre Hospitalier Régional où il fait des recherches sur une antidote à la rage. Il est bien connu et de bonne réputation dans sa spécialité. Récemment, il a découvert un traitement avec lequel les patients peuvent s'auto-traiter. La majorité de ses recherches ne sont pas publiées. Il est du genre à se mettre facilement en colère, ce qui lui a valu des entremêlées avec la police ces dernières années. Ses passe-temps sont la musique classique, l'opéra et la voile.

### 6. Kirsten

Kirsten a 59 ans, elle a vécu à Orléans pendant la plus grande partie de sa vie. Elle dirige une entreprise de production d'élastiques qui emploie 71 personnes. Elle est un membre respecté de la communauté locale. Mariée, elle est mère de deux enfants qui ont déjà quitté la maison et fondé leur propre famille. Kirsten vient de signer un contrat d'importance ce qui devrait lui permettre d'embaucher 25 personnes de plus. Kirsten collectionne les assiettes décorées. Quand elle sera en retraite, elle aimerait écrire un livre.



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





## Séquence C-V 16B

**Sujet/Domaine** Ethnicité et diversité  
**Disciplines croisées** Éducation civique

**Titre de l'activité** **Clichés sur nos amis européens**

### RÉSUMÉ

Les apprenants découvrent des clichés sur diverses nations européennes ; ils trouvent des exemples, créent une affiche et discutent des différences entre les clichés véhiculés et la réalité.

**MOTS CLÉS** Stéréotype, cliché

**Objectifs**

- 1) Comprendre la définition du « cliché »
- 2) Prendre conscience du pourquoi des clichés
- 3) Débattre de façon critique sur des clichés

**Organisation pratique** Tables groupées

**Type d'activités** Réflexions, discussions, collages

**Contexte d'apprentissage**

Personnalisé	<input type="checkbox"/>	Individuel	<input type="checkbox"/>	Binôme	<input type="checkbox"/>		
Collectif	<input checked="" type="checkbox"/>	< 5	<input checked="" type="checkbox"/>	5-10	<input checked="" type="checkbox"/>	11-15	<input type="checkbox"/>
A distance	<input type="checkbox"/>	Frontal	<input type="checkbox"/>	Interactif	<input checked="" type="checkbox"/>		



**SÉQUENÇAGE**      Nombre d'Actions [2]    d'Activités [5]    d'heures [2h00]

**Matériels pour l'intervenant**    Photos, journaux et magazines étrangers (également possible : vidéos au démarrage), ciseaux, colle, papier, affiches, marqueurs, ...

**Matériels des apprenants**

**COMPÉTENCES CLÉS**                    1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques

**Compétences transversales**    1 - Travail en équipe  
2 - Créativité  
3 - Communication interculturelle  
4 - Prise de responsabilités  
5 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

- être conscients de ce qu'un « cliché » n'est pas toujours une vérité
- être conscients qu'il existe aussi des clichés dans son propre pays



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> Discussion sur les clichés <i>L'intervenant récoltera, avant le cours, des magazines, journaux, ... dans lesquels les apprenants pourront rechercher des images de clichés.</i> <a href="#">Exemples de clichés</a>  <a href="#">Documentaire 1 : les Français</a> <a href="#">Documentaire 2 : les Allemands</a> <a href="#">Documentaire 3 : les Britanniques</a> <a href="#">Documentaire 4 : les Suisses</a> <a href="#">Documentaire 5 : les Italiens</a> <a href="#">Documentaire 6 : les Espagnols</a> <a href="#">Documentaire 7 : les Grecs</a> <a href="#">Documentaire 8 : les Hollandais</a> <a href="#">Documentaire 9 : les Suédois</a>	Activité 1 Les apprenants développent une définition du terme « cliché » à partir d'exemples identifiés dans un pays européen choisi  Activité 2 L'intervenant pourra projeter des extraits de chacun des documentaires sur les clichés, ou bien en projeter un seul dans son intégralité.  Activité 3 Les apprenants recherchent dans les magazines à disposition des images de stéréotypes dans des pays de leur choix.	Développer la définition d'un « cliché »  Prendre conscience de l'existence d'autres clichés que ceux habituellement véhiculés	Communication dans la langue du pays d'accueil  Communication interculturelle  Pensée critique	    	15'  45'
	<b>Action 2</b> Production créative  <i>Selon la taille ou le niveau du groupe, l'intervenant décidera de consacrer plus de temps à l'une ou l'autre activité.</i>		Activité 4 Réaliser une affiche/un collage avec les coupures récupérées dans les journaux et magazines en les classant par pays (découper, arranger, coller)  Activité 5 Les apprenants débattent de leurs choix.	Réaliser une fresque murale avec des affiches représentant chacune un pays européen  Être capable d'exprimer son avis	Travail en équipe  Créativité  Compétences sociales et civiques



<p><i>L'intervenant et les apprenants pourront envisager de faire visiter leur exposition par d'autres groupes d'apprenants.</i></p>	<p>Ils présentent le résultat de leur travail aux autres apprenants.</p>	<p>sur des clichés que l'on ne partage pas</p>	<p>Prise de responsabilités Pensée critique</p>		<p>15'</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 17B

**Sujet/Domaine**

Expression de soi-même

**Disciplines croisées**

Psychologie, communication, art

**Titre de l'activité**

**Exprimez-vous**

### RÉSUMÉ

Les objectifs de cette séquence sont d'apprendre aux apprenants à s'exprimer par l'art, à développer leurs productions et à améliorer leurs compétences en communication.

**MOTS CLÉS**

Expression de soi, communication, art, collages intuitifs

**OBJECTIFS**

- 1 - Être en mesure d'exprimer ses sentiments
- 2 - Prendre conscience de ses propres compétences en communication (écouter, parler, comprendre)
- 3 - Se sentir bien en s'exprimant à travers l'art
- 4 - Savoir s'entraider avec d'autres apprenants moins habiles

**Organisation pratique**

Salle de classe

**Type d'ACTIVITÉS**

Dessins, peintures, vidéo, exposition

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



<b>SÉQUENÇAGE</b>	Nombre d' Actions [5] d'Activités [5] d'heures [4h00]
<b>Matériels pour l'INTERVENANT</b>	Projecteur, ordinateurs, journaux, romans, livres anciens, magazines, livres de recettes, horoscopes, manuels ou dictionnaires, bloc à dessin, papier, marqueurs noirs et colorés, crayons de couleur, articles de collage, aquarelles
<b>Matériels pour l'APPRENANT</b>	
<b>COMPÉTENCES CLÉS</b>	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
<b>COMPÉTENCES transversales</b>	1 - Pensée critique 2 - Communication interculturelle
<b>Résultats d'apprentissage proposés</b>	1- Tisser des liens avec les autres 2- Développer des aptitudes à la communication 3- Apprendre à s'exprimer autrement que par les mots



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b>  	Activité 1  L'accent sera mis sur l'importance qu'est la communication au moyen des vidéos proposées. <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> <a href="#">Vidéo 4</a> <a href="#">Vidéo 5</a> <i>L'intervenant pourra proposer d'autres vidéos de son choix.</i>	Être capable de prendre conscience des compétences en communication (écouter, parler, comprendre)	Communication dans la langue du pays d'accueil		30'
<b>Action 2</b>	Activité 2 : Débat  L'intervenant posera les questions suivantes : - À quoi devons-nous être attentifs pour communiquer efficacement ? - Comment pouvons-nous exprimer nos sentiments correctement ? - À quoi devons-nous être attentifs lorsque nous communiquons avec les autres ?	Apprendre ce qu'est une communication efficace	Communication dans la langue du pays d'accueil		30'
<b>Action 3</b>  " L'art-thérapie expressive "	Activité 3  Dessiner / écrire un poème ou une lettre dans laquelle chaque apprenant se raconte / s'invente.	Comprendre ses émotions puis les traduire en mots	Communication interculturelle Créativité		60'
<b>Action 4</b>  " Collage intuitif "	Activité 4  Choisir des images, des textures et/ou des couleurs dans de vieux catalogues (VPC, échantillonnage de tissus,	Apprendre à exprimer et/ou	Compétences sociales et civiques		60'

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
 	<p>magazines, ...) pour évoquer le travail réalisé au cours de l'activité 3. Tout ce qui interpelle, qui est beau ou qui intrigue est ensuite collé de façon spontanée et sans à priori (sans idées préconçues ou jugements).</p> <p><i>Cette activité peut être perturbante pour l'apprenant, aussi l'intervenant pourra chercher de l'aide ou travailler avec un psychologue pour cette activité.</i></p>	<p>libérer la douleur émotionnelle contenue (anxiété, honte, colère, manque d'estime, ...)</p>	<p>Créativité</p>		
<p><b>Action 5</b></p> <p>Exposition</p> 	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants exposent leurs poèmes, leurs peintures et leurs collages. L'intervenant pourra organiser des sous-groupes pour réaliser l'exposition en fonction des goûts et centres d'intérêt de chacun des apprenants.</p>	<p>Se comprendre soi-même et comprendre les autres</p>		 <p>OU</p> 	<p>60'</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 18B

**Sujet/Domaine**

Égalité des sexes

**Disciplines croisées**

Sciences sociales, communication, art

**Titre de l'activité**

**Les femmes et les hommes sont-ils égaux ?**

### RÉSUMÉ

Les activités que les apprenants réaliseront à travers cette séquence les feront réfléchir, analyser et rechercher quant à l'importance des femmes et leurs compétences tout au long de l'histoire, dans un monde où seules les capacités masculines ont souvent été jusqu'alors mises en valeur. Ils apprendront aussi à identifier des situations de discrimination de genre dans différents domaines, sur lesquelles ils débattront en commençant par agir dans leur propre environnement.

**MOTS CLÉS**

Genre, équité, discrimination, réglementation

**OBJECTIFS**

- 1 - Développer une conscience de l'équité
- 2 - Montrer du respect au sexe opposé
- 3 - Participer à l'élaboration de nouvelles lois et mesures visant à éviter la discrimination fondée sur le genre

**Organisation pratique**

Chaises, avec ou sans tables

**Type d'ACTIVITÉS**

Remue-méninges, débats, affiches à réaliser, écriture de textes

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme

Collectif  < 5  5-10  11-15

Enseignement à distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [5] d'Activités [15] d'heures [12h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Ordinateur, vidéos, tableau, magazines, textes, journaux, encyclopédies, feutres, stylos, crayons couleur/marqueurs, crayons à papier, gomme, carton, cartes, rouleau de papier blanc, feuilles, photos

**Matériels pour les APPRENANTS**

### **COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

### **COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Prise de responsabilités
- 4 - Communication interculturelle
- 5 - Evaluation/réflexion

### **Résultats d'apprentissage proposés**

- Pouvoir identifier des situations de discrimination de genre et être critique
- User d'un vocabulaire et d'un discours appropriés lors de débats
- Accepter que les femmes puissent avoir les mêmes capacités et compétences que les hommes au quotidien et dans le monde du travail
- Connaître et valoriser la vie et les actions de femmes importantes ayant laissé leur trace dans l'histoire



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> <i>Identification du concept « d'équité »</i></p> <p><i>L'intervenant pourra choisir d'autres vidéos, en fonction du niveau des apprenants, voire de leur culture et des clichés véhiculés</i></p>	<p>Activité 1 L'enseignant commence par un jeu de remueménages pour introduire le concept d'équité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles femmes ayant réussi connaissez-vous qui se distinguent dans différents domaines de compétences ?</li> <li>- Qu'est-ce que l'équité ? Dans quelles situations utilisez-vous le mot « équité » ?</li> <li>- Pensez-vous qu'il y a des rôles spécifiques à chaque genre ?</li> <li>- Dans votre famille, est-ce que la femme et l'homme ont le même rôle ?</li> <li>- Quels pourraient être les avantages d'une véritable égalité entre les genres ?</li> <li>- Avez-vous déjà connu une situation de discrimination sexuelle ? En étiez-vous la victime ? En étiez-vous l'auteur ?</li> </ul> <p>Activité 2 Les apprenants regardent deux clips vidéo (une par rapport au travail, l'autre sur la dimension domestique) qui permettront de lancer la discussion.</p> <p><a href="#">Les stéréotypes des genres au travail</a>  <a href="#">Egalité des genres au travail</a>  <a href="#">C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons</a>  <a href="#">Êtes-vous sexiste ?</a>  <a href="#">C'est quoi le sexisme ?</a></p>	<p>Identifier différentes situations de discrimination sexuelle.</p> <p>Identifier le rôle quotidien des hommes et des femmes à la maison</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>	<p></p> <p></p>	<p>20 '</p> <p>10 '</p>



<p><i>Dans l'idéal, l'activité 4 sera à réaliser dans un établissement accueillant des femmes et des hommes</i></p>	<p><b>Activité 3 : Débat</b>          Les apprenants peuvent maintenant poser des questions, et l'intervenant les encourage à partager leurs opinions à partir des 2 vidéos projetées, en y ajoutant, le cas échéant, leur expérience personnelle s'ils se sentent à l'aise pour le faire.</p> <p><b>Activité 4</b>          Distribuez des morceaux de carton et de feuilles blanches aux apprenants et demandez-leur de se dessiner (et/ou d'écrire un petit texte) en train d'agir comme ils le feraient chez eux lorsqu'ils réalisent des tâches ménagères ou qu'ils s'occupent de leur famille. Avec leur production, les apprenants réalisent une planche murale qu'ils pourraient intituler « Nos rôles à la maison ».</p> <p>L'objectif est de comparer les planches murales réalisées par les hommes et par les femmes et de réfléchir au résultat. À la fin de la séquence et après avoir comparé les différents rôles des hommes et des femmes, tels que reflété sur les planches murales, une discussion peut être lancée pour encourager les apprenants à contribuer au changement des situations d'inégalité des genres à la maison.</p>			    	<p>20'</p>  <p>15'</p>  <p>30'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------



<p><b>Action 2</b> <i>Création d'affiches</i></p>	<p><b>Activité 5</b> L'intervenant demande aux apprenants, organisés en sous-groupes, s'ils connaissent des femmes de différentes époques, qui ont pu se distinguer pour différentes raisons (guerre, paix, santé, ...). Les apprenants utilisent différentes sources (encyclopédies, magazines, livres, ...) pour rechercher des informations.</p> <p>Sur un carton, les apprenants créent un dossier de base pour chaque femme identifiée avec les nom, lieu de naissance, nationalité, et une courte description de son histoire de vie, en quoi elle se démarque, ... Des images et dessins à l'appui peuvent être ajoutés.</p> <p><b>Activité 6</b> Suivant l'exemple de l'activité 5, chaque apprenant va maintenant écrire, sur un autre carton, un court texte en référence à une femme qui lui est important à titre personnel (mère, fille, amie, ...), en expliquant les raisons. [Il est également possible d'ajouter des dessins à ces cartes]. <i>Les apprenants rapides prépareront deux grands rouleaux de papier blanc avec les titres « Les femmes dans le monde ayant réussi » et « Les femmes de nos vies ».</i></p>	<p>En savoir plus sur les femmes qui ont changé et influencé les moments historiques</p> <p>Sensibiliser les apprenants sur le fait que les femmes peuvent avoir autant de succès que les hommes, et ce dans différents domaines de connaissances et d'activités</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Créativité</p>	<p></p> <p></p> <p></p>	<p>30 '</p> <p>20 '</p> <p>20 '</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------



	<p><b>Activité 7</b> Un par un, les apprenants se lèvent et lisent les deux cartons à haute voix, partageant leur sélection avec la classe ; chacun colle ses 2 cartes sur le rouleau de papier blanc correspondant de manière à réaliser deux planches murales qui seront affichées en classe, dans les couloirs, ...</p>				30'
<p><b>Action 3</b> <i>Conférence et débat</i></p>	<p><b>Activité 8</b> Il est maintenant temps de préparer conférence et débat en se concentrant d'abord sur le fait qu'il y a plus d'hommes que de femmes dans les différents domaines de la connaissance.</p> <p><b>Activité 9</b> Invitez des professionnels et des experts de différents domaines (avocat, policier, psychologue, journaliste, auteur, intervenants auprès d'organisations et d'associations défendant les droits des femmes, ...) à donner une conférence et à partager leurs points de vue et leurs connaissances sur l'égalité des genres.</p> <p><b>Activité 10</b> À l'issue de la conférence, les apprenants ouvrent un débat sur les procédures définies par la réglementation et la législation contre la discrimination sexuelle.</p>	<p>Renseignements sur l'état actuel de l'équité entre les genres</p> <p>Apprendre à utiliser des phrases appropriées pour débattre du sujet</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Évaluation / réflexion</p>		<p>120'</p> <p>90'</p> <p>30'</p>

<p><b>Action 4</b></p> <p><i>L'intervenant aura au préalable réunit des supports d'information à distribuer aux apprenants</i></p>	<p>Activité 11</p> <p>Les apprenants sélectionnent des informations de différentes sources (distribuées par l'intervenant) comme des magazines, des textes de loi, des journaux, ... traitant de l'égalité des genres. Les apprenants affichent le sigle  en tête de page sur un morceau de rouleau de papier blanc et inscrivent « L'égalité des genres vu par les médias ».</p>	<p>Comprendre et analyser différentes sources d'information pour en extraire des idées principales, et secondaires</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Pensée critique</p>		<p>60'</p>
<p><b>Action 5</b></p> <p><i>Élaborer un projet de code juridique</i></p>	<p>Activité 12</p> <p>En sous-groupes, les apprenants expriment de nouvelles lois et de nouvelles réglementations reflétant leurs modes de pensée pour le traitement de l'égalité des genres dans les domaines professionnel, social, sportif, familial, ...</p> <p>Activité 13</p> <p>Un volontaire de chaque sous-groupe présente son projet de loi en plénier.</p> <p>Activité 14</p> <p>Les apprenants débattent pour établir quelles parties des règles nouvellement proposées pourraient être changées, ajoutées, voire supprimées, en tenant compte de ce qu'ils auront appris sur le sujet pendant la conférence, avec les différents intervenants.</p>	<p>Faire preuve de créativité et d'engagement pour éviter les situations de discrimination fondée sur les genres</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Autonomie</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p>	    	<p>45'</p> <p>15'</p> <p>45'</p>



	<p><b>Activité 15</b> En sous-groupes, les apprenants se répartissent les tâches (écriture, création, coloriages, ...) pour rédiger un « Livre de réglementation de la classe sur l'équité et la non-discrimination » lequel sera conservé en classe et dans la bibliothèque de l'école en tant que guide d'action consensuel, ouvert aux changements et aux nouvelles contributions.</p>				120'
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 19B

**Sujet/Domaine**

Egalité des genres

**Disciplines croisées**

Sciences sociales, éducation civique

**Titre de l'activité**

**Le sexe se vend par la publicité**

### RÉSUMÉ

Cette séquence vise à mettre l'accent sur les stéréotypes/clichés concernant l'équité entre les genres dans la publicité et dans la vie réelle. Pour atteindre cet objectif, nous utiliserons différentes situations d'échanges et de communication telles que les jeux de rôle et les débats, créant ainsi un environnement égalitaire.

**MOTS CLÉS**

Genre, publicité, discrimination

**OBJECTIFS**

- 1 - Être capable de décrire une image
- 2 - Savoir reconnaître les stéréotypes dans la publicité
- 3 - Pouvoir développer une pensée critique
- 4 - Être capable de comprendre et d'accepter les pensées et les opinions des autres.

**Organisation pratique**

Apprenants en cercle, l'intervenant parmi eux

**Type d'ACTIVITÉS**

Débat et jeux de rôle

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [3]    d'Activités [7]    d'heures [3h30]

**Matériels de l'INTERVENANT**                      Articles de presse, photos, livres, affiches, publicités

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Communication interculturelle

**Résultats d'apprentissage proposés**

- 1 - Identifier les stéréotypes dans la publicité
- 2 - Penser et réfléchir de façon critique
- 3 - Comprendre et accepter la façon de penser des autres



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>Description</i>	<p>Activité 1</p> <p>L'intervenant montre deux photos / publicités incluant des hommes et des femmes. Les apprenants doivent les regarder, les décrire (oral et/ou écrit). L'intervenant complètera si besoin l'analyse en ajoutant des aspects qui n'auront pas été commentés.</p>	Pouvoir décrire une image	Compétences sociales et civiques  Communication dans la langue du pays d'accueil		20 '
	<p>Activité 2</p> <p>Chaque apprenant regarde différents supports de communication apportés par l'intervenant (magazines, journaux, publicités, ...). Ils cherchent des stéréotypes ressemblant à ceux commentés dans l'activité 1. Les apprenants choisissent des images d'hommes et de femmes et écrivent deux ou trois lignes à leur sujet.</p>	Pouvoir écrire un court texte	Travail en équipe  Communication interculturelle		25 '
	<p>Activité 3</p> <p>En grand groupe, chaque apprenant explique les images et faits saillants qui ont retenu son attention.</p>	Pouvoir s'exprimer oralement			15 '
<b>Action 2</b> <i>Si les apprenants ne veulent pas faire des jeux de rôle, l'activité pourrait être remplacée par la création d'affiches ou autres.</i>	<p>Activité 4</p> <p>Des sous-groupes sont organisés. L'intervenant attribue des rôles aux apprenants en fonction de personnalités différentes (le râleur, le passif, le coléreux, le timide, ...), et établit autant de thèmes différents (dans une file d'attente, au cinéma, au volant, ...) que les apprenants doivent jouer avec les rôles donnés.</p>	<p>Accepter et essayer de s'exprimer à travers le corps.</p> <p>Accepter de travailler sur l'estime de soi</p>	Compétences sociales et civiques  Travail en équipe  Communication interculturelle		20 '



	<p>Activité 5 Chaque sous-groupe joue sa situation.</p>				40 '
<p><b>Action 3</b></p>	<p>Activité 6 : Débat En regardant et écoutant les jeux de rôle, les autres apprenants (que ceux du sous-groupe en train de jouer) doivent identifier les différents personnages et les thèmes abordés. Ils écrivent le nom/la profession du personnage et essaient de décrire sa personnalité en répondant à quelques questions comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissez-vous l'un de ces personnages dans votre environnement ?</li> <li>- Vous identifiez-vous à l'un de ces personnages ? Lequel ? Pourquoi ? Est-ce positif ou négatif ? Si c'est négatif, seriez-vous prêt à changer ?</li> </ul>	<p>Être capable de respecter les autres</p> <p>Être capable d'exprimer ses opinions et trouver des arguments pour les soutenir</p> <p>Être capable de participer à un débat</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		45 '
	<p>Activité 7 : Remue-méninges Les apprenants réfléchissent et s'expriment sur les stéréotypes. <i>L'intervenant les encouragera à discuter de leur rôle dans leur propre famille (attitude envers leur femme, leur fille, leur fils, leur mère, ...).</i></p>				45 '



## ACTIVITÉ 1

**Julien** a trouvé un poste à la hauteur de ses ambitions.

C'est la concrétisation de son projet professionnel. Et son amour, aussi. Ici, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre ses savoirs et ses valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'il a décidé de devenir enseignant.

**1**

**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011. RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011 SUR [WWW.LEDUCATIONNECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONNECRUTE.FR)

**Laura** a trouvé le poste de ses rêves.

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.

**3**

**L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES**

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmiers et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011. RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011 SUR [WWW.LEDUCATIONNECRUTE.FR](http://WWW.LEDUCATIONNECRUTE.FR)

- Deux professeurs, un homme et une femme
- Quelles différences pouvez-vous voir ?
- Quelle matière pensez-vous que chacun enseigne ?
- Vos enseignants ont-ils déjà ressemblé à cela ?
- Que pensez-vous que chacun fait au moment présent ?



Vous identifiez-vous à ces mannequins ?

Pensez-vous que les femmes aiment ce type d'hommes ?

Voudriez-vous leur ressembler ?

Est-ce que c'est agréable de prendre soin de soi ?

Identifiez-vous la personne sur l'image comme ayant des habitudes saines ?

Si vous ne portez pas ce type de vêtements, pensez-vous que vous n'êtes pas à votre place dans notre société ?



Quelles sont les différences que vous identifiez entre ces deux photos ?  
Quelles sont vos impressions ?  
Que pensez-vous ?



## ACTIVITÉS 4 et 5

### JEU de RÔLE 1

**LIEU : DANS LE SALON**

**Personnages : LA MÈRE - LE PÈRE - LE FILS - LA FILLE**

Le père regarde un match de football avec son fils et il demande à sa femme, qui est très occupée, de lui apporter des bières et des chips.

Quelles sont les réactions du fils et de la fille ? de la mère ?

Quatre apprenants jouent la scène.

### JEU de RÔLE 2

**LIEU : DANS LA CUISINE**

**Personnages : LA MÈRE - LE PÈRE - LE FILS - LA FILLE**

La mère est très occupée dans la cuisine/à préparer le repas/à cuisiner/à nettoyer. Le père se détend dans le salon en demandant « Quand est-ce qu'on mange ? ». La mère répond que ce n'est pas prêt. Le père demande ensuite à sa fille, qui est également occupée à faire ses devoirs, si elle peut se charger du repas. La fille est surprise.

Quatre apprenants jouent la scène.

### JEU de RÔLE 3

En prenant comme exemples les jeux de rôle 1 et 2, chaque sous-groupe d'apprenants prépare une situation qu'ils ont imaginée ; une fois tous les sous-groupes prêts, ils joueront tour à tour devant le groupe en expliquant ce qu'ils veulent représenter de manière à ouvrir un débat.

*L'intervenant veille à ce qu'il y ait une variété de thèmes.*



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





## Séquence C-V 20B

**Sujet/Domaine**

Minorités

**Disciplines croisées**

Sociologie, éthique, psychologie, anthropologie, ethnographie, histoire

**Titre de l'activité**

**Vivre ensemble**

### RÉSUMÉ

L'apprenant se familiarise avec les stéréotypes à l'égard des minorités dans la société et expérimente comment se construit la distance entre les couches de la société. Le but de la séquence est de diminuer les idées préconçues et les préjugés pour mieux intégrer son propre rôle dans la vie en société.

**MOTS CLÉS**

Préjudices, stéréotypes, vivre ensemble, inclusion

**OBJECTIFS**

- 1 - Apprendre à concevoir de la pensée critique
- 2 - Apprendre à témoigner de l'empathie
- 3 - Apprendre à réduire les préjugés

**Organisation pratique**

Chaises en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

**Type d'ACTIVITÉS**

Débat – phrases typiques  
Clips vidéo sur les minorités (« Crash »)  
Jeu de rôles sur les distances sociales

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



<b>SÉQUENÇAGE</b>	Nombre d' Actions [5] d'Activités [5] d'heures [3h30]
<b>Matériels pour l'INTERVENANT</b>	Photos, ICT, film, tableau mobile à feuilles, crayon, papier, cartes avec la description de personnages, aquarelles, crayons de couleur, carton
<b>Matériels pour les APPRENANTS</b>	
<b>COMPÉTENCES CLÉS</b>	1 - Communication dans la langue du pays d'accueil 2 - Compétences sociales et civiques
<b>COMPÉTENCES transversales</b>	1 - Communication interculturelle 2 - Résolution de problèmes 3 - Empathie
<b>Résultats d'apprentissage proposés</b>	- Amélioration de la communication - Valorisation de la coopération - Capacité de distinguer les gens autrement que par leur race



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b>            Activité « brise-glace » : <i>Dire BONJOUR dans autant de langues que possible</i></p>	<p>Activité 1            Les apprenants doivent se dire Bonjour dans autant de langues qu'ils connaissent en employant les mots mais aussi la gestuelle.            L'intervenant fera écrire le mot sur un tableau (ou mieux, une affiche murale susceptible de rester en place pendant la session) ; les apprenants répètent les « bonjour » traduits et à chaque début de cours, ils se saluent en utilisant un « bonjour » qui n'est pas le leur.</p>	<p>Mieux se connaître pour mieux découvrir les autres</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		<p>20 '</p>
<p><b>Action 2</b>            Les Stéréotypes en images</p> <p><i>Lors de la préparation du diaporama, l'intervenant se concentrera sur la collecte d'images qui réveillent des stéréotypes (tout en restant attentif à la composition de son groupe d'apprenants).</i></p>	<p>Activité 2            L'intervenant montre des photos préalablement collectées et qui présentent des personnes issues de cultures différentes. Les apprenants doivent donner une première impression en regardant les images montrées l'une après l'autre. Ensuite, l'intervenant révélera l'identité de la personne sur l'image.            En fin d'activité, le groupe peut parler de ce qu'il a ressenti en voyant les stéréotypes ; ils évoquent l'effet négatif d'un jugement basé sur une première impression, etc.</p>	<p>Être ouvert et réceptif aux ressentis des autres</p>	<p>Communication Interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Empathie</p>		<p>60 '</p>



<p><b>Action 3</b> Jeu autour de la distance sociale</p> <p><i>Les rôles et les affirmations sont à préparer par l'intervenant avant le cours en tenant compte des profils des apprenants.</i></p>	<p>Activité 3</p> <p>Chaque apprenant se voit attribuer un rôle/un personnage (par ex. la mère Rom avec deux enfants ; le fils d'un immigré marocain ; le riche entrepreneur chinois ; la prostituée hongroise ; la fille d'un assassin français ; ...).</p> <p>L'intervenant dispose d'une liste d'affirmations comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai la possibilité de voyager à l'étranger pendant deux semaines chaque été ;</li> <li>- Je n'ai pas à craindre la violation de mes droits ;</li> <li>- J'ai accès à Internet dans mon appartement ;</li> <li>- etc...</li> </ul> <p>Les apprenants se placent alors sur une même ligne droite et l'intervenant commence à lire les affirmations.</p> <p>Au fur et à mesure des déclarations de l'intervenant, les apprenants qui pensent que l'énoncé de l'affirmation peut correspondre à leur situation (rôle) s'avancent d'un pas.</p> <p>A la fin de l'activité, chaque apprenant voit où il se situe par rapport aux autres et parle de ce qu'il a ressenti au moment où il s'est avancé d'un pas.</p>	<p>Faire l'expérience de ce que c'est que d'être montré du doigt, laissé pour compte, ...</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	  	<p>30 '</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------



<p><b>Action 4</b> Clips vidéo (par ex. <a href="#">extraits de Crash</a>)</p>	<p><b>Activité 4</b> L'intervenant choisit des extraits du film Crash (par ex. : le serrurier et le l'Iranien ; le policier et la femme ; la femme de ménage espagnole et le ministre). Après avoir vu les clips, le groupe élabore les causes des préjugés, des stéréotypes, etc.</p>	<p>Être capable de ne pas se nourrir de préjugés</p>	<p>Communication interculturelle  Compétences sociales et civiques</p>		<p>60 ‘</p>
<p><b>Action 5</b> De quoi a-t-on besoin pour vivre ensemble?</p>	<p><b>Activité 5</b> Le groupe d'apprenants rassemble les conditions nécessaires aux différentes cultures pour vivre ensemble pacifiquement et en bonne intelligence.</p>	<p>Être capable d'accepter une personne ayant une opinion différente de la sienne</p>	<p>Compétences sociales et civiques  Communication interculturelle  Empathie</p>		<p>40 ‘</p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 21B

**Sujet/Domaine** Handicap  
**Disciplines croisées** Biologie, art

**Titre de l'activité** Fais un kilomètre dans mes chaussures

### RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence est de faire comprendre ce que signifie le handicap, quels sont les enjeux et les problèmes que les personnes handicapées doivent résoudre chaque jour. Les apprenants ont l'occasion : d'expérimenter différentes situations de la vie d'une personne handicapée, de débattre et partager leurs éprouvés, de comprendre l'importance de la reconnaissance de quelqu'un qui a besoin d'aide.

**MOTS CLÉS** Handicaps, empathie, diversité, appartenir à une minorité

**OBJECTIFS**

- 1 - Comprendre différentes dimensions du handicap
- 2 - Être capable de se respecter et de vivre ensemble
- 3 - Se sentir en communion avec les personnes handicapées

**Organisation pratique** Disposition des chaises à modifier en cours de séquence

**Type d'ACTIVITÉS** Remue-méninges, projection, débat

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



<b>SÉQUENÇAGE</b>	Nombre d' Actions [2]	d'Activités [9]	d'heures [8h00]
<b>Matériels pour l'INTERVENANT</b>	DVD, projecteur, PC/portable, paperboard, post-it, chaise roulante, masque de sommeil, accessoires de peinture, cordes		
<b>Matériels pour les APPRENANTS</b>			
<b>COMPÉTENCES CLÉS</b>	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil		
<b>COMPÉTENCES transversales</b>	1 - Résolution de problèmes 2 - Travail en équipe 3 - Prise de responsabilités 4 - Autonomie 5 - Empathie		
<b>Résultats d'apprentissage proposés</b>	Exposition de peintures et de photos Témoigner de l'empathie (évolution personnelle)		



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Handicap et incapacités</p>	<p>Activité 1 Remue-méninges sur les incapacités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'une incapacité ?</li> <li>- Quel type d'incapacités pouvez-vous citer ?</li> <li>- Avez-vous vous-même quelque incapacité identifiée ?</li> <li>- Vous souvenez-vous d'un jour ou d'une occasion où vous vous êtes senti « différent » ?</li> <li>- Handicap est-il toujours synonyme d'incapacité ?</li> <li>- Avez-vous, dans votre proche environnement, une personne porteuse d'un handicap ?</li> </ul> <p>Activité 2 Projeter une <a href="#">vidéo</a> de Nick Vujicic et faire débattre le groupe sur les handicaps, les infirmités, les incapacités, ...</p>	<p>Comprendre ce qu'est le handicap</p> <p>Intégrer le fait que le handicap, ce n'est pas toujours chez l'autre</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	<p></p> <p></p>	<p>45'</p> <p>15'</p>
<p><b>Action 2</b> Se mettre à la place de ...</p>	<p>Activité 3 Il s'agit de mettre chaque apprenant dans une/des posture(s) à laquelle il ne s'est probablement jamais essayé.</p>	<p>Faire l'expérience du handicap</p>	<p>Empathie</p>		



<p><i>Pour cette activité l'intervenant fera intervenir un professionnel enseignant la langue des signes</i></p>	<p>Commencer par deux exercices faciles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peindre/écrire avec la "mauvaise" main, la bouche ou le pied</li> <li>- Écrire à l'ordinateur avec des moufles</li> </ul> <p>Activité 4 : Sens (yeux bandés)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à se déplacer (avec, puis sans aide) sur un parcours jalonné d'embûches</li> <li>- Reconnaître des choses comme des aliments, des objets du quotidien et des gens</li> <li>- Manger, boire et servir de l'eau</li> </ul> <p>Activité 5</p> <p>L'intervenant se procurera un fauteuil roulant mécanique ; il placera des chaises et des tables en guise d'obstacles ; il sèmera des objets, ...</p> <p>Puis chaque apprenant prendra place tour à tour pour s'essayer à un parcours</p> <p>Activité 6 : Parole</p> <p>Il s'agit ici de demander aux apprenants de commander un repas au restaurant sans parler. L'intervenant pourra organiser des binômes (client aveugle et muet (mais pas sourd) / serveur valide) ; il inversera les rôles à mi-temps pour que chaque apprenant s'essaye.</p>		<p>Travail en équipe</p> <p>Prise de responsabilité</p> <p>Autonomie</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Résolution de problèmes</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p> OU </p>	<p>45'</p> <p>60'</p> <p>45'</p> <p>60'</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------



<p><i>Pour cette activité l'intervenant fera intervenir un professionnel enseignant le braille à des non-voyants ; celui-ci aura préparé des cartons portant chacun quelques mots simples comme Bonjour, Merci, Au revoir, Sourire, ... L'intervenant apporte du matériel pour chaque apprenant</i></p>	<p>Activité 7 L'intervenant reprendra le fauteuil roulant mécanique pour faire s'essayer les apprenants à des sports individuels puis collectifs <a href="#">Liste Handisports</a></p> <p>Activité 8 Organiser le groupe en binômes et les placer dos à dos. Un apprenant doit expliquer à l'autre à quoi ressemble une image graphique, pendant que l'autre doit la dessiner. Après 15', on comparera l'original et la copie, puis on inversera les rôles.</p> <p>Activité 9 L'intervenant spécialisé commencera par expliquer en quoi consiste le braille. Puis il montrera chacun des cartons qu'il fera reproduire aux apprenants</p> <p><b>La séquence se terminera par un débat à conduire en groupe plénier, chaque apprenant étant encouragé à partager ses ressentis sur chaque activité.</b></p>			<p> PUIS</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>60'</p> <p>30'</p> <p>90'</p> <p>30'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 22B

<b>Sujet/Domaine</b>	Minorités
<b>Disciplines croisées</b>	Histoire, politique, religion, sciences sociales
<b>Intitulé de la séquence</b>	<b>La contribution des minorités à notre société</b>

### RÉSUMÉ

L'objectif est de préparer les apprenants aux conflits qu'ils pourraient rencontrer avec des personnes issues de minorités. L'objectif est aussi de leur faire acquérir la capacité d'une réflexion critique pour pouvoir en débattre et parler avec d'autres personnes n'ayant pas la même connaissance du sujet.

### MOTS CLÉS

Minorité, discrimination, genre, ethnique, solidarité, liberté

### OBJECTIFS

- 1) Définir les situations et nommer les questions en relation avec les minorités
- 2) Identifier des problématiques pour lesquelles les minorités ont souvent des difficultés à réussir dans leur vie
- 3) Réfléchir aux normes et comportements à tenir pour éviter de telles situations

### Organisation pratique

Tables groupées

### Type d'ACTIVITÉS

Discussion sur les journaux, collages

### CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [3]      Activités [6]      Heures [5h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**      Images, journaux et magazines, photos, ordinateur, ciseaux, colle, papier, crayons, cartons, marqueurs

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques  
3 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES transversales**                      1 - Travail en équipe  
2 - Créativité  
3 - Communication interculturelle  
4 - Pensée critique

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Produire des textes écrits reflétant la conscience des apprenants et leur respect à l'égard de groupes minoritaires
- Être capable d'identifier et d'expliquer les raisons pour lesquelles les groupes minoritaires pourraient être confrontés à des situations qui leur seraient plus difficiles qu'à d'autres personnes
- Promouvoir des mesures préventives pour éviter des attitudes pouvant affecter ces minorités de manière négative.



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence





Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><i>Cette activité permet aux apprenants d'appréhender la dimension d'un vote même si ce n'est pas un des objectifs prioritaires</i></p>	<p>complétant si besoin les informations, en réfléchissant à la situation décrite et en proposant des solutions qui peuvent aller jusqu'à imaginer de nouvelles lois pouvant éviter des situations similaires à l'avenir. Les informations ajoutées seront collées sur la deuxième partie de l'affiche, au regard des informations complétées.</p> <p>Activité 4 Chaque sous-groupe présente brièvement l'article travaillé.</p>		<p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Créativité</p>	  	30'
<p><b>Action 3</b> Conditions et conflits en espaces clos</p>	<p>Activité 5 L'intervenant demande au groupe de bien vouloir inventorier des situations pouvant se produire à l'intérieur d'un espace clos (prison, centre de rétention administrative, campement, maison de retraite, ...) en raison de minorités (gangs, idéologistes religieux, conduites addictives, actes de violence, etc.).</p> <p>Un apprenant volontaire prend note des situations (tableau, carnet, ...), puis le travail se poursuit en binômes ou sous-groupes.</p>	<p>Être capable d'identifier des problématiques pouvant être causées par une minorité dans des espaces de vie fermés</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'





**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 23B

**Sujet/Domaine**

Institutions locales et nationales

**Disciplines croisées**

Géographie, géométrie

**Titre de l'activité**

**Découvrir les institutions de ma ville**

### Résumé

L'objectif de cette unité pédagogique est de familiariser les apprenants avec les institutions locales ; les localiser, connaître leurs rôles et savoir qui contacter et comment le faire en cas de problème et/ou de question.

L'exercice du plan de la ville peut être simplifié (village) ou complexifié (ville, agglomération, métropole) en fonction du niveau des apprenants.

Cet exercice peut être diversifié si l'intervenant prévoit l'identification parallèle des services de proximité privés (médecin, mécanicien, notaire...) qui peut être complétée d'une identification des symboles internationaux.

**Mots clés**

Mairie, hôpital, écoles, agence pour l'emploi, commissariat, tribunaux, activités de loisirs, caserne de pompiers

**Objectifs**

- 1 - Être capable de localiser les institutions locales
- 2 - Connaître leurs rôles
- 3 - Savoir comment les contacter
- 4 - Savoir comment intervenir en cas d'urgence

**Organisation pratique**

Table en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

**Type d'activités**

Remue-méninges, jeu de rôle



**Contexte d'apprentissage**    Personnalisé     Individuel     Binôme   
Collectif     < 5     5-10     11-15   
À distance     Frontal     Interactif

**SÉQUENÇAGE**    Nombre d'Actions [4]    Activités [10]    Heures [5h00]

**Matériels pour l'ENSEIGNANT**    Plan d'une métropole, aimants, post-it

**Matériels pour les apprenants**    Cartonnage

**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES transversales**

- 1 - Communication interculturelle
- 2 - Autonomie
- 3 - Travail en équipe
- 4 - Evaluation/réflexion

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Être capable de savoir à quelle institution et auquel de ses représentants s'adresser pour résoudre un problème

*Remarque : l'expérimentation de la version courte (2 heures) n'a pas été concluante (ce qui explique qu'elle ne figure pas dans le livret des séquences de type A) ; il a donc fallu modifier intégralement cette séquence pour parvenir à cette version longue qui, elle, a été testée et validée.*



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Temps estimé
<b>Action 1</b> Identifier les institutions publiques locales	<p>Activité 1</p> <p>L'intervenant préparera en amont une liste <u>INCOMPLETE</u> de diverses institutions (publiques et privées) qu'il est possible de trouver sur un territoire local. A partir de cette liste, les apprenants devront identifier les seules institutions publiques.</p>		<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		10'
	<p>Activité 2 : Remue-méninges</p> <p>Faire établir aux apprenants une liste standard, la plus exhaustive possible, d'institutions publiques locales susceptibles de se retrouver dans une grande diversité de villes.</p>		<p>Communication interculturelle</p> <p>Travail en équipe</p>		20'
	<p>Activité 3</p> <p>A partir de la liste dressée en Activité 2, les apprenants devront indiquer quelles institutions il est possible de trouver dans chacune des quatre catégories suivantes (village, commune, ville moyenne, métropole).</p>		<p>Compétences sociales et civiques</p>		15'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Temps estimé
<b>Action 2</b>	<p>Activité 4</p> <p>Pour chaque institution publique locale figurant sur la liste dressée en Activité 2, les apprenants préparent des petits cartons individuels (ou petites plaques aimantées) portant soit le nom soit une image représentative de chacune d'elles.</p>				20'
	<p>Activité 5</p> <p>L'intervenant affichera un plan de métropole SANS LEGENDE sur lequel les apprenants, tour à tour, devront localiser les institutions publiques figurant sur la liste dressée en Activité 2 (commissariat, mairie, écoles, centre de loisirs, agence pour l'emploi, tribunaux, caserne de pompiers, hôpital, ...) avec les cartons/plaques composées pendant l'Activité 4.</p>				30'
<b>Action 3</b> Conception	<p>Activité 6</p> <p>Chaque apprenant reçoit une copie du plan de métropole travaillé à l'Activité 5 SANS QUADRILLAGE et en format A3. L'intervenant leur montrera comment quadriller le plan en traçant des lignes horizontales et verticales à égale distance (1cm / 1 cm).</p>	Localiser les institutions locales	Apprendre à apprendre  Travail en équipe		60'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Temps estimé
<b>Action 3</b>	<p>Activité 9 : QUIZ</p> <p><i>L'intervenant prépare un QUIZ en amont : il divise une page en deux dans sa hauteur puis, dans la colonne de gauche, il reporte une à une les institutions publiques locales situées dans une métropole et inventoriée par les apprenants pendant l'Activité 2. Colonne de droite, il inscrit le nom d'un représentant bien connu de chaque institution publique locale en veillant à ce que les noms ne soient pas en vis-à-vis de l'institution à laquelle il correspond.</i></p> <p>L'exercice consiste à ce que chaque apprenant associe Institution et Représentant (mairie et conseiller municipal, par exemple).</p>	Apprendre à savoir qui est qui, qui fait quoi, ...	<p>Communication interculturelle</p> <p>Autonomie</p>		20'
<b>Action 4</b> Devinettes	<p>Activité 10</p> <p>Chaque apprenant choisit le rôle d'un représentant d'institution (juge, pompier, maire, enseignant, facteur...) qu'il joue face au groupe entier ; le groupe doit identifier le rôle joué par l'apprenti acteur.</p>	Être capable d'identifier son interlocuteur quand nous recherchons une information	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication interculturelle</p>		60'



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....  
.....  
.....  
.....  
.....







## Séquence C-V 24B

**Sujet/Domaine**

Mécanismes sociétaux

**Disciplines croisées**

Sociologie, sciences sociales, philosophie

**Titre de l'activité**

**Même Robinson Crusoé avait son Vendredi ... *Et si on devenait une personne sociale ?***

### RÉSUMÉ

Les termes de « mécanismes sociaux » et « explications de phénomènes sociaux basées sur les mécanismes » sont issus de la philosophie des sciences. Les mécanismes sociaux permettent un contrôle efficace dans la vie sociale. Dans cette séquence, les apprenants découvriront les mécanismes sociaux. Le débat, les questions-réponses et les techniques de jeu de rôle seront utilisés (*en cas de badinage/moquerie, l'intervenant pourra changer l'activité de jeu de rôle avec une autre paire, ou lancer un travail de groupe*).

**MOTS CLÉS**

Social, mécanisme, société, normes, salutations

**OBJECTIFS**

- 1 - Être capable de se respecter mutuellement
- 2 - Être capable de s'entraider
- 3 - Être capable de connaître les opportunités de la vie sociale

**Organisation pratique**

Tables, sièges, intervenant parmi les apprenants

**Type d'ACTIVITÉS**

Vidéo et débats

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [2]    d'Activités [5]    d'heures [3h00]

**Matériels de l'INTERVENANT**                      Ordinateur, vidéo, projecteur, grandes feuilles, crayons de couleur, post-it

**Matériels des APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                                      1 - Compétences civiques et sociales  
2 - Apprendre à apprendre  
3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

**COMPÉTENCES transversales**                                      1 - Travail en équipe  
2 - Pensée critique  
3 - Communication interculturelle  
4 - Évaluation/réflexion

**Résultats d'apprentissage proposés**

- 1 - Être capable d'acquérir des connaissances sur les mécanismes sociaux et les normes
- 2 - Développer des aptitudes à la communication
- 3 - Développer des aptitudes sociales dans la vie quotidienne



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p><i>L'intervenant préparera la/les vidéo(s) qu'il souhaite projeter (liste non exhaustive).</i></p>	<p>Activité 1</p> <p><a href="#">L'égalité des genres</a></p> <p><a href="#">Le pouvoir de changer les choses</a></p> <p><a href="#">Le cycle de la vie : les violences faites aux femmes</a></p> <p><a href="#">Protégez vous</a></p> <p><a href="#">Rôles respectifs dans la société</a></p> <p><a href="#">Normes, valeurs et agents de socialisation</a></p> <p><a href="#">Instances et mécanismes de socialisation</a></p> <p><a href="#">Structure d'un conflit et médiation</a></p> <p>A l'issue de la projection, l'intervenant posera les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'avez-vous pensé de la vidéo ?</li> <li>- Pensez-vous que la vidéo soit une bonne façon de présenter la thématique ?</li> <li>- Qu'est-ce qui vous paraît être VRAI ou FAUX dans la vidéo projetée ?</li> </ul> <p>L'intervenant profitera de cette activité pour introduire un ensemble de valeurs permettant de travailler ensemble :</p>	<p>Développer des aptitudes à la communication</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		<p>40'</p>



<p><i>S'il reste du temps, l'intervenant pourra demander aux apprenants d'écrire dans leur langue maternelle des mots comme BONJOUR – MERCI – AU REVOIR – JE M'APPELLE - ... Chaque mot et ses traductions seront inscrits sur une grande feuille murale qui pourront rester exposées.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir écouter les autres</li> <li>- Respecter les autres</li> <li>- Respecter les règles dans le groupe (mains levées pour demander la parole, ne pas parler fort, ne pas couper la parole même si on n'est pas d'accord, ...etc.)</li> </ul> <p>Activité 2 L'intervenant aborde les notions de politesse à savoir « Comment se présenter aux autres ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonjour, Au revoir (salutations ou rencontres),</li> <li>- Je m'appelle .... ..,</li> <li>- Comment allez-vous ?</li> </ul> <p>L'intervenant donnera des informations sur les postures, les contacts (embrassades, poignées de mains, distanciation physique, ...)</p> <p><i>Attention aux possibles règles sanitaires en vigueur (cf. COVID-19), la posture, le contact visuel, ...</i></p> <p>Fonction de la composition du groupe, l'intervenant pourra demander à chaque apprenant d'indiquer le mode de salutation, présentation, ... utilisé dans son pays d'origine.</p>		<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p>		<p>50'</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------



<p><i>L'intervenant prépare une scénette dans laquelle trois acteurs vont devoir prononcer le plus de mots de politesse possible.</i></p>	<p><b>Activité 3</b> L'intervenant distribue à un sous-groupe de 3 apprenants volontaires une scénette qu'il aura préparé et dans laquelle il leur fait employer, tour à tour, le plus possible de mots témoins d'une politesse acquise et comprise dont il aura préalablement dressé une liste à remettre aux « acteurs ».</p> <p>Les apprenants qui regardent la scène devront identifier chaque mot témoin et comparer, en fin de jeu, combien ils en ont trouvé.</p>				30'
<p><b>Action 2</b></p>	<p><b>Activité 4</b> L'intervenant projette une seconde vidéo provenant de la liste figurant en Activité 1. A l'issue de la projection, il ouvrira un débat en demandant aux apprenants d'exprimer leurs ressentis, leurs expériences, ...</p> <p><b>Activité 5</b> Les apprenants imaginent des slogans « <i>Communiquer c'est ...</i> » en lien avec la présentation, l'aide, les compétences communicationnelles, etc.</p>	<p>Apprendre à respecter des avis différents des siens</p> <p>Apprendre à partager ses propres opinions et à les défendre</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Evaluation/réflexion</p>	   OU 	30'  20'



	<p>Ils décident consensuellement des slogans qu'ils partagent puis les écrivent sur un Post-it et les collent sur le tableau mobile à feuilles, ou une affiche murale dédiée à rester.</p>				10'
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----



**Evaluation des Acquis**      **Possible**       **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







Testé

## Séquence C-V 25B

**Sujet/Domaine**

Mobilité

**Disciplines croisées**

Géographie, mathématiques, ICT

**Titre de l'activité**

**D'ici à là-bas**

### RÉSUMÉ

L'apprenant connaît les différents types de transport et leurs coûts. Il est capable de lire les plans et les horaires, de calculer l'argent dont il a besoin pour le transport et il peut planifier l'itinéraire.

### MOTS CLÉS

Transports publics, cartes

### OBJECTIFS

Être capable d'identifier les différents types de transports publics et leur prix  
Être capable de lire des cartes et chercher des horaires pour voyager efficacement (temps et coûts).

### Organisation pratique

Tables et chaises en ordre dispersé

### Type d'ACTIVITÉS

Utilisation de différents supports comme les horaires, plans, images

### CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

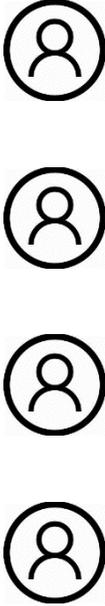


<b>SÉQUENÇAGE</b>	Nombre d' Actions [3] d'Activités [3] d'heures [2h00]
<b>Matériels pour l'INTERVENANT</b>	Cartes (copies et écriture au tableau, en cas de pénurie de supports), horaires, plaquettes
<b>Matériels pour l'APPRENANT</b>	
<b>COMPÉTENCES CLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre à apprendre</li><li>- Communication dans la langue du pays d'accueil</li><li>- Compétences numériques</li></ul>
<b>COMPÉTENCES transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Résolution de problèmes</li><li>- Planification et gestion des ressources</li><li>- Prise de décision</li><li>- Autonomie</li></ul>



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> « Types de transport »	Activité 1  Chaque apprenant se projette dans sa ville (son quartier, son village) et identifie les moyens de transport qui sont à sa disposition.  Les apprenants partagent le résultat de leur réflexion.	Connaître les différents moyens de transport dans sa ville comme le bus, le train, la voiture, le RER et le métro, l'auto-stop, le covoiturage (BlaBlaCar), le tramway, ...	Apprendre à apprendre  Prise de décision	  	10'  5'
<b>Action 2</b> « Comment utiliser les transports publics et comment économiser de l'argent en utilisant les transports publics »  <i>L'intervenant apporte un plan de ville qu'il aura dupliqué pour faire travailler les apprenants en binômes.</i>	Activité 2 Les apprenants (organisés en binômes) vont devoir chercher le coût d'un trajet en taxi, en bus, ... et calculer s'il est en mesure de payer pour un transport (d'un point A à un point B) en autobus, taxi ou autre moyen de locomotion (vélo, pied, auto-stop, ...). <i>L'intervenant pourra compliquer l'exercice en octroyant à chaque apprenant un budget de départ qui permette de faire entrer certaines dépenses (bus, tram, par exemple) et pas d'autres (taxi par exemple).</i>	Comprendre qu'un choix peut influencer sur un budget  Savoir calculer et comparer des coûts	Apprendre à apprendre  Planification et gestion des ressources  Compétences numériques		30'

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 3</b></p> <p>«Les différents types de documents»</p> <p><i>L'intervenant aura préparé au préalable plusieurs plans de ville (cf. Mappy, Michelin) sur lesquels sont matérialisés les monuments et services (musées, mairie, poste, école, ...) mais aussi les lignes de transports publics existants (on pourra aussi prévoir de la déambulation pédestre en complément de trajets véhiculés).</i></p>	<p>Activité 3A</p>  <p>L'intervenant montre un plan de ville facile (avec seulement le métro/le tram, par exemple) puis il remet à chaque apprenant une carte complexe avec le métro, le bus, le RER, le train, le tramway, ...</p> <p>Les apprenants observent le plan qui leur a été remis et commencent à identifier plusieurs lieux (mairie, poste, musée, école, ...).</p> <p>L'intervenant donne les consignes : il demande aux apprenants d'inventorier les différents chemins et moyens de transport pour se rendre d'un point A à un point B. Les apprenants devront identifier les stations, les lignes, les endroits où ils auront à changer de moyen de transport.</p> <p>Activité 3 B</p>	<p>Savoir lire des :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartes routières (A)</li> <li>-Plans des lignes de transports publics (B)</li> <li>-Horaires (C)</li> </ul>	<p>Résolution de problèmes</p> <p>Autonomie</p> <p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Prise de décision</p>		<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	<p style="text-align: center;"><b>LE MÉTRO DE PARIS</b></p>  <p>L'intervenant remet à chaque apprenant un plan de métro (ville de Paris, à titre d'exemple) et leur demande de trouver les lignes et changements à faire pour aller d'un point A à un point B en donnant des consignes (pas plus de 3 changements, par exemple).</p> <p>Activité 3 C L'intervenant remet à chaque apprenant les fiches horaires de plusieurs lignes de bus, métro, ... Pour pratiquer l'exercice, l'intervenant donnera des consignes complémentaires : Par exemple, « <i>j'ai rendez-vous à la mairie/au médecin/... à 15h30, à quelle heure me faut-il partir de chez moi ?</i> ». <i>Fonction du niveau du groupe, l'intervenant utilisera une ligne directe ou bien plusieurs lignes avec changement(s) à prévoir.</i></p>				30'



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 26B

**Sujet/Domaine**

Préservation de la nature

**Disciplines croisées**

Sciences naturelles, art

**Titre de l'activité**

**SOS : Sauvez notre environnement**

### RÉSUMÉ

Cette séquence a pour but de faire prendre conscience aux apprenants, par différents moyens et supports, des dangers des actions humaines sur la nature. L'objectif est de faire que les apprenants puissent enfin adopter des comportements responsables vis-à-vis de l'environnement.

### MOTS CLÉS

Nature, environnement, préservation, recyclage, propreté, énergies vertes, développement durable

### OBJECTIFS

- 1 - Connaître le recyclage
- 2 - Découvrir l'écosystème
- 3 - Connaître la législation du pays en matière d'environnement et de préservation de la nature

**Organisation pratique**

Intervenant parmi les apprenants, tables

**Type d'ACTIVITÉS**

Film, débat, conférence

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  <5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d' Actions [5]    d'Activités [9]    d'heures [5h30]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Photos, tableau mobile à feuilles, documents fournis en annexe, déchets propres, accessoires pour activité artistique

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                                      1 - Compétences sociales et civiques  
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
3 - Apprendre à apprendre

**COMPÉTENCES transversales**                                      1 - Autonomie  
2 - Pensée critique  
3 - Prise de responsabilités

**Résultats d'apprentissage proposés**

- S'investir dans la protection de l'environnement et le recyclage
- Devenir écoresponsable



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>Même si quelques libellés sont en langue anglaise, il est tout à fait possible de comprendre le sens du message que l'auteur veut faire passer.</i>	Activité 1 L'intervenant commencera par projeter le dessin animé suivant : "Man" de Steve Cutts - <a href="#">L'Homme et la planète</a>	Connaître le vocabulaire sur l'environnement	Communication dans la langue du pays d'accueil		5'
	Activité 2 Ouvrez le débat en demandant aux apprenants - ce qu'ils ont ressenti en regardant la vidéo, - ce qu'ils en pensent, - ce qu'ils envisagent de faire individuellement pour remédier à des comportements individuels négatifs.		Apprendre à apprendre  Compétences sociales et civiques		25'
	Activité 3 L'intervenant proposera un exercice de remue-méninges sur " l'environnement ". Demandez aux apprenants d'identifier des mots de vocabulaire relatifs à l'environnement (recyclage, plantes génétiquement modifiées, ...). <i>Si le niveau du groupe le permet, vous pourrez demander aux apprenants de faire une phrase contextualisée pour chaque mot de vocabulaire trouvé.</i>				30'
<b>Action 2</b>	Activité 4 Donnez une grille (Annexe 1) du temps de désintégration des déchets à chacun des apprenants qui devront placer les images annexées (à projeter) devant la durée de biodégradabilité.	Être conscient des différentes solutions (recyclage, compost, ...) pour réduire les impacts négatifs	Autonomie  Pensée critique  Prise de responsabilités		30'

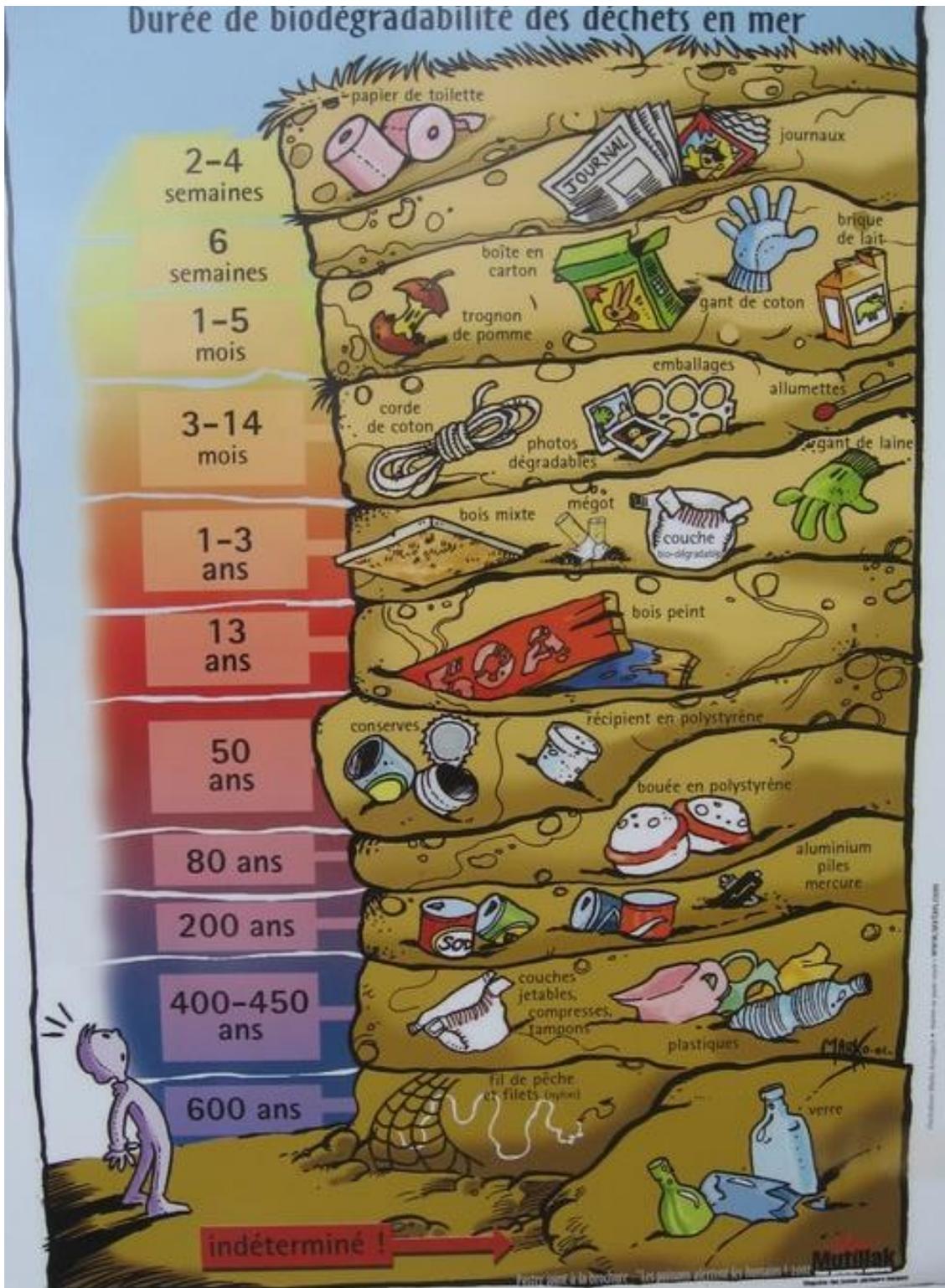


	<p>Activité 5 L'intervenant demandera aux apprenants de découper des objets dans des magazines, autres que ceux présenter dans l'Annexe 1) puis de rechercher leur temps de désintégration.</p> <p><b>Alternative en fonction du niveau du groupe</b> : l'intervenant pourra montrer des objets (ou images d') et faire rechercher aux apprenants les temps de désintégration de chacun d'entre eux.</p>		<p>Pensée critique</p> <p>Prise de responsabilités</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'
<b>Action 3</b>	<p>Activité 6 L'intervenant sollicitera la participation d'un intervenant responsable d'un service de recyclage (et/ou tri sélectif) qui viendra présenter et animer des exercices pédagogiques ciblés (<i>à prévoir en amont entre l'intervenant régulier et le représentant spécialisé</i>).</p> <p>Activité 7 En complément et autant que faire ce peut, la visite d'un centre de recyclage sera organisée pour étayer l'Activité 6, avec la rencontre de personnels travaillant au tri sélectif.</p>	<p>Comprendre le pourquoi des actions de protection et sauvegarde de l'environnement</p> <p>Comprendre ce que veut dire « Protégeons notre planète »</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Prise de responsabilité</p>		<p>90'</p> <p>(+2h00)</p>
<b>Action 5</b> Rapide présentation de Greta Thunberg (âge, nationalité, maladie, engagement, dates)	<p>Activité 8 En fonction du groupe d'apprenants, l'intervenant pourra décider de projeter une des allocutions de Greta Thunberg pour ouvrir un débat. <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> <a href="#">Vidéo 4</a> <a href="#">Vidéo 5</a></p>				60'



	<p>Activité 9 Cette activité va consister en la réalisation par les apprenants d'une « Charte de protection de mon environnement ».</p> <p>D'abord, un temps individuel de réflexion pour trouver en quoi individuellement nous pouvons nous engager.</p> <p>Ensuite, un temps partagé en sous-groupes pour identifier les lignes communes et les lignes divergentes.</p> <p>Enfin, un temps plénier pour rédiger une charte « adaptable » (ce sur quoi on est tous d'accord, puis viendront les engagements individuels « Moi, ..., je m'engage à ... »)</p> <p>La Charte collective et individuelle pourra être affichée à la vue de tous tel un rappel au quotidien.</p>	<p>Être capable de s'engager pour une cause (radicalité positive)</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Autonomie</p> <p>Prise de responsabilités</p>	  	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

# Annexe 1











## POLLUTION sur TERRE





**Evaluation des Acquis**    **Possible**     **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 27B

**Sujet/Domaine**

Communauté carcérale

**Disciplines croisées**

Géographie

**Titre de l'activité**

**Sports & Règles, la société et moi**

### RÉSUMÉ

Le sport est le sujet numéro un dans le monde entier. Peu importe que vous fassiez du sport vous-même ou que vous l'aimiez en spectateur. La plupart des gens ont un sport favori et les compétitions sportives suscitent toujours beaucoup d'intérêt.

L'apprenant apprend le rôle du sport dans d'autres pays ; il donne quelques informations de son côté, réfléchit à ses attitudes et opinions, discute de différentes questions sur le sport. Il finit par apprendre que les gens ont des antécédents, des traditions et des intérêts différents en matière de sport ; il apprend à exprimer son opinion et à respecter l'opinion des autres.

**MOTS CLÉS**

Sport, équipe

### OBJECTIFS

- 1 - Acquérir des compétences en communication
- 2 - Accepter la diversité (opinions, niveaux de compétence, intérêts)
- 3 - Cultiver l'auto-critique

**Organisation pratique**

Salle de classe avec tables et chaises

**Type d'ACTIVITÉS**

Exercice de remue-méninges, débat, films et autres médias, collages

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d'Actions [2] d'Activités [5] d'heures [2h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Tableau noir ou blanc ou tableau mobile à feuilles,  
accessoires d'écriture et ruban adhésif  
Optionnel : images, journaux (étrangers) et  
magazines, vidéos, Internet, papier et stylos

**Matériels pour les APPRENANTS****COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil  
2 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES transversales**

1 - Travail en équipe  
2 - Evaluation/réflexion

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Connaissance des sports et des différents tournois nationaux
- Meilleure estime de soi, conscience de soi
- Perception critique de soi
- Acceptation d'autres valeurs et intérêts



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>L'intervenant affiche une carte du monde ou de l'Europe (en fonction de la composition du groupe) ; il peut aussi projeter la carte sur un écran.</i>	<b>Activité 1</b> Un à un, les apprenants se présentent et montrent sur une carte le pays d'où ils viennent. Ils parlent des activités sportives les plus pratiquées dans leur pays.	Écouter et apprendre, donner son opinion, poser des questions	Communication dans la langue du pays d'accueil		20'
Exercice de remue-méninges : « Quels sports connaissez-vous ? »	<b>Activité 2</b> Les apprenants travaillent à organiser des sports dont ils ont la connaissance selon 3 catégories que sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports coopératifs</li> <li>- Sports d'opposition</li> <li>- Sports individuels</li> </ul>	Acquérir des compétences en communication	Communication dans la langue du pays d'accueil  Compétences sociales et civiques		25'
Exercice de remue-méninges : « Quels sports aimez-vous ou n'aimez-vous pas ? »	<b>Activité 3</b> Demander aux apprenants de s'organiser en 3 sous-groupes, chacun choisissant l'une des 3 catégories de l'activité 2.  Puis chaque sous-groupe va réfléchir à ce qui lui semble bien / paraît mauvais dans les sports identifiés de sa catégorie.	Être capable de réfléchir, et de partager un avis, une opinion	Communication dans la langue du pays d'accueil  Evaluation/réflexion		20'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	En plénier, ils comparent les réponses apportées et essayent de trouver des points communs à différents sports, que ce soient des points positifs et/ou négatifs.				10'
	<p>Activité 4</p> <p>Les apprenants expliquent ce que sont les valeurs prioritaires dans la pratique d'un sport :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à apprendre</li> <li>- Entretenir leur bien-être</li> <li>- Se mesurer aux autres</li> <li>- Gagner</li> <li>- Autres (à justifier)</li> </ul> <p>Ils peuvent en profiter pour décrire aussi ce qui ne devrait pas arriver dans la pratique d'un sport (mauvais gestes, insultes, ...).</p>	Apprendre à négocier et respecter d'autres pratiquants	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'
<p><b>Action 2</b></p> <p><i>L'intervenant résumera l'ensemble de la session. Il peut faire une analyse sommaire pour se saisir de sujets/thématiques qui ont particulièrement intéressé les apprenants en vue de développer d'autres travaux.</i></p>	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants donnent leur avis, disent comment ils ont ressenti les activités dans la séquence, ce qu'ils n'ont pas aimé. Ils expriment leurs ressentis, y compris au regard des règles qui ont été partagées par le groupe d'apprenants.</p>	Les apprenants apprennent à parler pour eux-mêmes, à exprimer leurs opinions.	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		15'



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 28B

**Sujet/Domaine**

Faits religieux

**Disciplines croisées**

Découverte de l'art

**Titre de l'activité**

**Connaissance de la laïcité**

### RÉSUMÉ

Il s'agit de connaître les grands mouvements de pensée, les contributions des religions à notre civilisation, à la littérature, aux arts. Il s'agit de créer la confiance pour développer le vivre ensemble (Cf. *Esther Benbassa, universitaire et sénatrice, les Cafés pédagogiques 2014*).

Etant donné la sensibilité du sujet, un temps suffisant sera consacré à l'introduction de « règles de sécurité » qui devront être validées par tous (*elles font partie intégrante de cette séquence*).

**MOTS CLÉS**

Religions, civilisations, arts, sécularisme

**OBJECTIFS**

- 1 - Pouvoir expliquer un point de vue
- 2 - Être capable d'accepter les pensées et opinions des autres

**Organisation pratique**

Table, chaises, l'intervenant parmi les participants,  
Sièges en cercle en présence d'un artiste

**Type d'ACTIVITÉS**

Lire, comprendre et expliquer des articles, regarder des documentaires, interventions d'artistes

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



**SÉQUENÇAGE**                      Nombre d'Actions [4] d'Activités [6] d'heures [4h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**                      Articles de presse, livres, magazines,  
Aquarelles, crayons de couleur, carton

**Matériels pour les APPRENANTS**

**COMPÉTENCES CLÉS**                      1 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES transversales**                      1 - Communication interculturelle  
2 - Gestion de la diversité

**Résultats d'apprentissage proposés**

1. Comprendre que les religions sont des « sujets culturels »
2. Comprendre la notion de « sécularisme »

Cette séquence a été possible grâce à l'association

“Enquête” <http://www.enquete.asso.fr/>

*Avec l'aimable autorisation de Mme Quenin, Déléguée Générale de l'association*



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> <i>Approche thématique</i>  <i>Religions et laïcité</i> <i>L'intervenant pourra se faire assister d'un théologien, ou d'un philosophe (éviter les ministres des cultes sauf à en avoir un par religion)</i>	Activité 1 Les apprenants commenceront par réfléchir individuellement à leurs besoins : Qu'est-ce qui est important pour eux ? Qu'est-ce qui l'est moins ? Qu'est-ce qui ne l'est pas ?  <i>L'intervenant tentera plusieurs incursions à propos des religions sous l'angle des croyances en faisant le distinguo entre « je crois en ... » et « je crois que ... »</i> Ce travail constituera une forme d'engagement (avec des limites spécifiques à chacun).	Être capable de comprendre et d'accepter les pensées et opinions des autres	Communication dans la langue du pays d'accueil  Compétences sociales et civiques	  	30'
	Activité 2 : Remue-méninges Les apprenants auront à réfléchir sur les différentes religions dont ils ont la connaissance. Dans un deuxième temps, l'intervenant leur demandera d'expliquer ce qu'est, de leur point de vue, une religion.		Communication interculturelle	  	30'
<b>Action 2</b> <i>Croire ou savoir</i>	Activité 3 : Travailler les deux concepts suivants « <b>Connaître et Croire, Connaissance/Savoir et Croyance</b> » dans des situations concrètes.  L'intervenant explique aux apprenants qu'ils vont avoir à entendre des phrases et à se mobiliser, ou pas.	Comprendre que les religions sont des sujets culturels	Gestion de la diversité  Communication interculturelle		15'

	<p>Pour se faire l'intervenant demandera à tous les intervenants de se placer derrière une ligne. A l'énoncé de chaque affirmation (Annexe 1), les apprenants qui savent ou qui croient s'avanceront au-delà de la ligne, les autres restant derrière (<i>attention : il n'est pas question de dire si les affirmations sont vraies ou fausses</i>).</p> <p>Activité 4 La laïcité n'est pas seulement un cadre législatif à expliquer et à appliquer, mais également un sujet d'enseignement. Éduquer à la laïcité suppose donc de transmettre des connaissances liées aux faits religieux et de mettre en avant les éléments culturels indispensables à la compréhension du monde contemporain. <a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Vidéo 3</a> <a href="#">Vidéo 4</a> <a href="#">Vidéo 5</a></p> <p>L'intervenant projettera une ou plusieurs vidéos avant d'ouvrir le débat.</p>				45'
<p><b>Action 3</b> <b>Stéréotypes</b></p>	<p>Activité 5 Réaliser un jeu de cartes (sur fond de cartonnage) avec des stéréotypes. Pour faire ce travail, l'intervenant proposera aux apprenants de chercher, à partir d'une liste de profils (cf. Annexe 2), des images représentant ces personnes dans des livres/magazines/journaux/... afin de réaliser un jeu de cartes.</p>	<p>Être capable d'organiser des données</p> <p>Être capable d'expliquer les mots / images utilisés</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Gestion de la diversité</p>		60'



	<p>Les apprenants pourront ajouter d'autres personnes une fois qu'ils auront identifié les 3 catégories représentées.</p> <p><i>L'intervenant peut vouloir compliquer le jeu en fonction du niveau des apprenants, en leur demandant d'ajouter des traits de caractère, des objets traditionnels reflétant l'appartenance, ...</i></p>				
<p><b>Action 4</b> <i>Notion de laïcité dans les représentations</i></p>	<p>Activité 6 L'intervenant introduira en suivant les notions de laïcité (en parallèle de la religion) dans le contexte de notre République. Ensuite, les apprenants feront l'exercice suivant <u><a href="#">Qui sont-ils ? Que font-ils ?</a></u></p> <p><i>L'intervenant peut vouloir ajouter des personnes religieuses ou laïques bien connues <u>OU</u> il peut demander aux apprenants d'y réfléchir et d'ajouter des personnes bien connues en regardant des livres, des magazines, ... ou en allant à la bibliothèque, voire sur Internet.</i></p>	<p>Être capable de réfléchir et défendre/partager son point de vue</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Gestion de la diversité</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	 	<p>10'</p> <p>50'</p>



## **Annexe 1 : Je crois / Je sais**

L'activité physique est sans danger pour la plupart des femmes enceintes et améliore la condition physique maternelle et les résultats à la naissance

La vérité est souvent complexe

Des lois injustes existent

Fût un temps, dans l'histoire des États-Unis, où il était illégal d'abriter un esclave fugitif

Il est illégal de pratiquer une religion dans un état laïc

Il est plus logique d'essayer de changer une loi que de la contourner

La loi américaine protège l'usage des armes

Les diamants sont le meilleur ami d'une fille

Croire prend du temps

Avec certaines personnes, quand vous n'êtes pas d'accord avec eux, vous avez l'impression que leur côté est un peu mieux que votre côté (*« l'herbe est plus verte dans le pré du voisin »*)

Les vaccinations sont un moyen de prévenir les maladies potentiellement mortelles

Je pense donc je suis

Certaines personnes aiment se disputer et ne pas être d'accord, et ils le font pour le plaisir et d'une manière amicale

La presse est juste dans tout ce qu'elle écrit

Le paradis et l'enfer existent

Les arbres poussent chaque année

*Et l'exercice pourra être poursuivi à volonté, avec des contributions fournies par les apprenants.*



## **Annexe 2**

***Attention** : Obligation de mentionner « Enquête », le nom de la société qui a créé ces outils*

Français

Chinois

Israélien

Sénégalais

Marocain

Arabe

Asiatique

Africain

Européen

Américain

Musulman

Chrétien

Juif

Hindou

Bouddhiste



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 29B

<b>Sujet/Domaine</b>	Faits religieux
<b>Disciplines croisées</b>	Histoire des religions, philosophie, théologie
<b>Titre de l'activité</b>	<b>Ma religion, Ta religion</b>

### RÉSUMÉ

Apprendre à se connaître à travers différentes religions, au moyen d'objets religieux et des lieux de culte. Mobiliser les apprenants pour qu'ils puissent présenter des informations sur leur religion ; pour se respecter mutuellement et accepter les différences à l'intérieur et à l'extérieur des lieux de vie (ex. cellule en prison).

### MOTS CLÉS

Religion, éthique, culte

### OBJECTIFS

- 1 - Développer une conscience pour l'éthique de sa propre religion et celle de la communauté
- 2 - Pouvoir expliquer des faits religieux à quelqu'un qui est d'une autre confession, ou athée
- 3 - Savoir respecter les autres religions

### Organisation pratique

Sièges en cercle, avec l'enseignant parmi les apprenants

### Type d'ACTIVITÉS

Partager des expériences relatives aux faits religieux, faire visiter aux apprenants des installations religieuses, présentation des religions (personnages principaux, croyances clés), faits religieux chronologiques des principales religions existantes

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif

**SÉQUENÇAGE**

Nombre d'Actions [2] d'Activités [4] d'Heures [3h00]

**Matériels pour l'INTERVENANT**

Livres sacrés, habits traditionnels, objets sacrés

**Matériels pour les APPRENANTS****COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Apprendre à apprendre  
2 - Compétences sociales et civiques

**COMPÉTENCES transversales**

1 - Tutorat  
2 - Communication anti-haine dans une perspective interculturelle  
3 - Autonomie  
4 - Évaluation/réflexion

**Résultats d'apprentissage proposés**

- Respect des autres religions
- Connaissances de différentes religions
- Conscience de l'éthique



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	minutage
<b>Action 1</b>  <i>Si plusieurs apprenants partagent une même religion, l'intervenant pourra décider de les faire travailler en sous-groupes (par communauté religieuse identique)</i>	Activité 1 Chaque apprenant se présente au groupe ; il introduit aussi sa religion.	Apprendre puis savoir partager des idées au sein d'un groupe vivant des expériences différentes	Apprendre à apprendre  Evaluation / réflexion  Communication anti-haineuse dans une perspective interculturelle  Tutorat  Compétences sociales et civiques  Autonomie		10'
	Activité 2 Chaque apprenant trouve des points d'importance de sa propre religion (personnages principaux, croyances clés, valeurs morales) pour intéresser les co-apprenants.		 Ou 	50'	
	Activité 3 Ici, l'intervenant (ou un apprenant volontaire) animera un débat en favorisant l'expression individuelle sur le thème de la différence dans les pratiques religieuses, les règles culturelles, le sacré <i>(si l'intervenant se sent à l'aise, il pourra aborder la notion de blasphème avec des caricatures moquant les 3 religions monothéistes)</i> .			50'	
Terminez en demandant à chacun d'exprimer ce qu'il/elle retient de cette action 1.		10'			



<p><b>Action 2</b> <i>Chronologie de faits religieux sur les religions représentées dans l'établissement</i></p> <p><i>L'intervenant pourra faire intervenir un professionnel spécialisé (historien, théologien, ...)</i></p>	<p>Activité 4 Cette activité consiste à présenter les religions monothéistes dans un contexte historique (chronologie) parallèlement les unes aux autres (sans prévalence) et à demander aux apprenants ce qui les a le plus particulièrement intéressés, et ce qu'ils ont découvert.</p> <p><a href="#">Vidéo 1</a> <a href="#">Vidéo 2</a> <a href="#">Document 3</a> <a href="#">Documentaire TV 4</a> <a href="#">Histoire des religions</a></p>	<p>Être capable de mener une réflexion parallèle sur des éléments religieux significatifs</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>		<p>60'</p>
<p><b>Action 3</b> <i>Possibilité de Visites de lieux de culte</i></p>	<p>Activité 5 Visiter plusieurs lieux de culte pour se familiariser avec les différentes religions.</p> <p><i>N.B. : en milieu pénitentiaire, l'intervenant organisera avec l'accord des autorités une présentation des différents endroits dédiés à la pratique des cultes, avec l'aide des aumôniers référents. Si c'est un seul et même lieu, les aumôniers expliqueront comment ils « marquent » les différences.</i></p>		<p>Communication anti-haineuse dans une perspective interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		<p><i>Non compté dans la séquence</i></p>



**Evaluation des Acquis**

**Possible**

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....







## Séquence C-V 30B

**Sujet/Domaine**

Médias

**Disciplines croisées**

Sciences sociales, Journalisme

**Titre de l'activité**

**Développer une culture des médias**

### RÉSUMÉ

L'éducation aux médias permet de développer la pensée critique, la créativité, l'expression, le débat, la communication.

Y-a-t-il meilleure façon de comprendre l'utilisation et les dangers des médias que d'écrire un journal ?

**MOTS CLÉS**

Médias, images, communication, pensée critique, manipulation

**OBJECTIFS**

- 1 - Comprendre l'utilisation des médias
- 2 - Savoir lire une image
- 3 - Être capable de trouver des informations
- 4 - Savoir écrire un article

**Organisation pratique**

Tables et chaises

**Type d'ACTIVITÉS**

Décryptage de langages médiatiques, repérage des titres, analyse des images

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



<b>SÉQUENÇAGE</b>	Nombre d' Actions [4]	d'Activités [6]	d'Heures [6h30]
<b>Matériels pour l'INTERVENANT</b>	Articles de presse, photos, dessins, post-it (pour l'exercice de remue-méninges), ordinateurs, projecteur vidéo, papier, crayons		
<b>Matériels pour les APPRENANTS</b>			
<b>COMPÉTENCES CLÉS</b>	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Communication dans la langue du pays d'accueil		
<b>COMPÉTENCES transversales</b>	1 - Pensée critique 2 - Évaluation / réflexion		
<b>Résultats d'apprentissage proposés</b>	« Journal de classe » / Articles		



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<b>Action 1</b> Analyse des titres  <i>L'intervenant décide d'une thématique</i>	Activité 1 : Discussion - Où cherchez- vous habituellement l'information ? - Quelles sont, selon vous, les différences entre la télévision, la radio, les journaux et Internet ? - Quelle est, pour vous, l'importance des titres/rubriques d'un journal ?	Être capable d'écouter et entendre que tout le monde n'a pas le même avis	Pensée critique  Communication dans la langue du pays d'accueil  Compétences sociales et civiques  Evaluation/réflexion		20 '
	Activité 2 Vous demandez aux apprenants (organisés en binômes) de trouver des informations ( <i>plusieurs exemplaires de chaque journal seront mis à disposition des apprenants</i> ).	Être capable de trouver une information, acquérir un nouveau vocabulaire			20 '
	Activité 3 Faîtes débattre le groupe plénier autour des différentes façons de traiter un même sujet par plusieurs journaux.	Pouvoir entendre et comparer différents points de vue			20 '
<b>Action 2</b> <a href="#">Que nous disent les images ?</a>	Activité 4 L'intervenant montre plusieurs images avec des cadrages différents (à l'exemple de l'Annexe en fin de séquence) et demande aux apprenants de décrire et d'analyser ce qu'ils voient. L'intervenant demande de trouver un titre pour chaque image.	Être capable de comprendre qu'une image montre le point de vue du photographe et fait partie d'un contexte global  Comprendre comment le titre et le point de vue peuvent influencer les lecteurs	Pensée critique  Evaluation/réflexion		60 '



<p><b>Action 3</b></p>	<p>Activité 5 : Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y a-t-il des limites à la liberté d'expression ? <i>L'intervenant, s'il est à l'aise avec son groupe, pourra aborder le thème des caricatures en tant que mode d'expression parmi d'autres, pour avancer vers la problématique des caricatures religieuses</i></li> <li>- Quelles sont les missions des médias ?</li> <li>- Pensez-vous que les médias soient dangereux ? si OUI, en quoi le sont-ils ?</li> <li>- Les médias peuvent-ils manipuler ? Dans quels objectifs ?</li> </ul>	<p>Développer ses compétences sociales et civiques en cherchant à comprendre l'utilisation des médias</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/réflexion</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		<p>60 '</p>
<p><b>Action 4</b> Journal de groupe</p>	<p>Activité 6</p> <p>L'intervenant demande au groupe de s'organiser en plusieurs sous-groupes pour traiter chacun d'un sujet d'information différent <i>(il faudrait parvenir à 4 ou 5 thèmes, donc les sous-groupes pourront en fonction du nombre d'apprenants être des binômes).</i></p> <p>Cette activité a pour objectif de créer un mini-bulletin d'information en rédigeant quelques articles « objectifs ». <i>Il sera très important que les apprenants comprennent le sens d'objectivité avant de commencer à faire leurs recherches pour rédiger.</i></p>	<p>Comprendre le sens de « être objectif »</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	 <p>OU</p> 	<p>210 '</p>





**Evaluation des Acquis**      Possible

**Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





Testé

## Séquence C-V 31B

**Sujet/Domaine**

Médias, presse

**Disciplines croisées**

Politique, cours informatique (optionnel)

**Titre de l'activité**

**Bien plus que juste regarder la télévision**

### RÉSUMÉ

Les apprenants réfléchissent sur leur utilisation des médias (avant leur incarcération et pendant leur séjour en prison). Ils font un tour d'horizon des médias les plus importants disponibles en prison et de ce qui leur manque le plus par rapport à leur vie antérieure.

### MOTS CLÉS

Média, information, Internet, Télévision, Presse

### Objectifs

- 1) Connaître l'importance des médias au quotidien
- 2) Apprendre à réaliser une enquête d'opinion

### Organisation pratique

Salle avec tables et chaises, labo informatique

### Type d'ACTIVITÉS

- 1) Elaboration d'une liste de médias avec leur fréquence d'utilisation (à l'extérieur et à l'intérieur de la prison)
- 2) Sur l'ordinateur ou sur du papier graphique / présentation des données

### Contexte d'apprentissage

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



## SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [3], d'Activités [4], d'heures [2h00]

### Matériels pour l'INTERVENANT

Enquête d'opinion à concevoir, ordinateur, tableau noir, craies, crayons

### Matériels pour les APPRENANTS

### COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences numériques
- 3 - Apprendre à apprendre

### COMPÉTENCES transversales

- 1 - Créativité
- 2 - Travail en équipe



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b> Modalité d'utilisation des médias (avant l'incarcération puis en prison)</p> <p><i>L'intervenant explique le terme "média", il peut utiliser une définition reconnue (dictionnaire, par exemple) ou en élaborer une avec les apprenants</i></p> <p><b>N. B. La séquence pourra être travaillée hors milieu pénitentiaire en adaptant les contexte et propos.</b></p>	<p>Activité 1 Les apprenants dressent une liste des médias (écrites, visuelles, orales, numériques) qu'ils consultaient <u>avant</u> leur incarcération pour se tenir au fait de l'actualité (politique, sportive, culturelle, ...).</p> <p>Les apprenants réfléchissent également à la fréquence à laquelle ils ont pu consulter chacun de ces différents médias.</p>	<p>Être capable de dresser une liste des médias utilisés avant puis en prison.</p> <p>Classement de l'utilisation des médias en liberté</p> <p>Liste de l'utilisation des médias en prison</p>	Apprendre à apprendre		15'
	<p>Activité 2 Les apprenants dressent une seconde liste des médias qu'ils utilisent en prison.</p>				15'
<p><b>Action 2</b></p>	<p>Activité 3 Le groupe compare les deux listes et observe quels médias ne leur sont plus accessibles du fait de l'incarcération. Ils débattent des avantages et des inconvénients.</p>	<p>Être capable de tirer des constats à partir de résultats obtenus</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p>		<p>10'</p> <p>20'</p>



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 3</b>  <i>Réaliser des diagrammes à barres à l'aide d'un tableur (par ex. MS Excel) ou les dessiner sur du papier graphique</i></p>	<p><b>Activité 4</b>            Les apprenants réalisent des diagrammes à barres pour afficher les résultats de leur enquête de manière professionnelle ; ils peuvent utiliser un tableur ou le faire sur du papier graphique.</p>	<p>Savoir présenter des données</p> <p>Savoir utiliser un tableur</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Créativité</p>		<p>60'</p>



**Evaluation des Acquis**    **Possible**     **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....  
.....  
.....  
.....  
.....







**Testé**

## Séquence C-V 32B

**Sujet/Domaine**

Les femmes dans la société

**Disciplines croisées**

Littérature, histoire, politique, culture, sports

**Titre de l'activité**

**Fière d'être une femme**

**Résumé**

Les apprenants découvrent des femmes dans différents domaines de la vie publique et de la société.

**MOTS CLÉS**

Femmes, professions, succès, talents

**OBJECTIFS**

- 1) Définir et nommer différents secteurs de la société
- 2) Identifier les femmes qui réussissent / sont bien connues / importantes dans chacun des secteurs de la société
- 3) Analyser la contribution de ces femmes à leur domaine
- 4) Reconnaître les raisons pour lesquelles ces femmes ont été remarquées au cours de leur vie

**Organisation pratique**

Tables regroupées

**Type d'activités**

Recherches documentaires - Projection de vidéos -  
Vote - Réalisation d'une affiche

**Contexte d'apprentissage**

Personnalisé  Individuel  Binôme   
Collectif  < 5  5-10  11-15   
A distance  Frontal  Interactif



## SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [3], d'Activités [5], d'heures [2h00]

**Matériels de l'INTERVENANT** Photos, journaux et magazines, vidéos, ordinateur, vidéo -projecteur, ciseaux, colle, papier, affiches, marqueurs, Post-it, stylos, cartes

## Matériels des APPRENANTS

## COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Apprendre à apprendre

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Créativité
- 3 - Communication interculturelle
- 4 - Pensée critique



## Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><b>Action 1</b></p> <p><i>En fonction du niveau du groupe, l'intervenant pourra préparer la séquence en citant quelques exemples (Mère Teresa, Marie Curie, Simone Weil, Indira Gandhi, Angela Merkel, ...)</i></p> <p><i>(*) Le nombre de femmes correspond au nombre de sous-groupes.</i></p>	<p>Activité 1 Les apprenants, organisés en sous-groupes, rechercheront des informations sur les femmes célèbres (*) dans les journaux, les magazines (et sur Internet, si possible). Ils collecteront des images et des textes à utiliser plus tard.</p> <p>Activité 2 Les apprenants organisent les informations recueillies en fonction des différents domaines de la vie publique auxquels appartiennent ces femmes (médecine, recherche, astronomie, éducation, culture, sports, ...).</p> <p>Activité 3 L'intervenant écrit les domaines sur le tableau (noir, numérique, à feuilles) puis chaque sous-groupe d'apprenants définit les domaines sur lesquels il souhaite travailler (<i>pas plus de deux par sous-groupes</i>).</p>	<p>Apprendre à connaître les femmes importantes de notre société</p> <p>Apprendre à connaître les différents secteurs de la vie publique</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p>		<p>45 '</p>
<p><b>Action 2</b></p>	<p>Activité 4 Chaque sous-groupe est maintenant responsable d'un à trois domaine(s) de la vie publique et reçoit tout le matériel qui a été collecté jusqu'à présent pour chacune des femmes concernées.</p>				<p>45 '</p>



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	Les sous-groupes réalisent une affiche avec les informations et mettent en valeur les femmes les plus importantes dans chacun de ces domaines.				
<b>Action 3</b>	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants présentent l'affiche correspondant au travail de leur sous-groupe ; ils présentent au groupe la contribution que chacune de ces femmes a apporté dans son domaine.</p> <p>Les affiches sont accrochées au mur.</p> <p>Chaque apprenant vote, au moyen de Post-it, pour la femme qui lui apparaît comme étant la plus importante. Si le temps le permet, les apprenants pourront expliquer leur choix.</p>	Parler devant la classe dans la langue du pays d'accueil pour présenter les informations	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		30 '

**Evaluation des Acquis**    **Possible**     **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**Pour nous contacter**

## **Euro-CIDES**

**Euro-Compétences et Initiatives pour  
le Développement de l'Entrepreneuriat Solidaire**

***Organisme associatif de Recherche et d'Ingénierie Sociale***

**Tel +33 (0)6 11 72 92 54**

**[contact@euro-cides.eu](mailto:contact@euro-cides.eu)**

**[dominique.antony@cegetel.net](mailto:dominique.antony@cegetel.net)**